

D. Antonio Alvar Ezquerra es Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Alcalá (España). Ha sido Director del Departamento de Filología (20 años), Director de la Biblioteca de la UAH (4 años) y Vicerrector de Extensión Universitaria de la UAH (4 años). Además ha sido Presidente Nacional de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (8 años), de la que también fue Secretario Nacional (4 años) y Vicesecretario Nacional (3 años). Ha sido también Director académico de www.liceus.com, portal de Humanidades entre 2004 y 2014.

Recibió el Premio Nacional de Traducción que otorga el Ministerio de Cultura (1992). También ha recibido el Premio del Consejo Social de la UAH a la transferencia del conocimiento en el ámbito de Humanidades y Ciencias Sociales. Además su tesis doctoral mereció el Premio Extraordinario de Doctorado y el Premio de la SEEC "a la mejor Tesis Doctoral".

Como investigador se ha formado, además de en las universidades Complutense y Autónoma de Madrid, en la State University of New York (Albany, EEUU, como becario Fullbright), en la Sorbona (París, Francia, como becario FPI) y en la KU Leuven (Lovaina, Bélgica, como becario FPI).

Sus líneas de investigación habituales son la poesía latina desde la Antigüedad Clásica hasta el Renacimiento y el Humanismo renacentista, aunque también ha realizado publicaciones en otros dominios de la Filología Latina (Lingüística, Epigrafía, Numismática, etc.). Cuenta con 150 publicaciones sobre temas relacionados con su área de conocimiento y con temas educativos (Enseñanzas secundaria y universitaria).

Entre sus publicaciones últimas destacan:

1. *Exilio y elegía latina entre la Antigüedad y el Renacimiento*, Huelva, Univ. de Huelva, 1997, 205 pp.
2. *La Universidad de Alcalá de Henares a principios del siglo XVI*, (3ª ed.), Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 2008.
3. *De Catulo a Ausonio. Lecturas y lecciones de poesía latina*, Madrid, Ed. Liceus, 2009, 300 pp.
4. *Ars Amandi en Grecia y Roma*, Madrid, Instituto de Sexología (monográfico de la *Revista Española de Sexología*, nº 152), 2009, 111 pp.
5. *Historia de la Universidad de Alcalá*, coord. por Antonio Alvar Ezquerra, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2010, 1000 pp.
6. *La vida a escena: ayer y hoy del teatro clásico*, coord. por Antonio Alvar Ezquerra, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2015, 354 pp.
7. *La Biblia Poliglota Complutense y su contexto*, coord. por Antonio Alvar Ezquerra, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2015, 550 pp.
8. "Europa en el imaginario de los poetas latinos", en *Génesis e Consolidação da Ideia de Europa, vol. III: O Mundo Romano*, F. de Oliveira (coord.), Coimbra, Imprensa da Universidade, 2005, pp. 19-38.
9. "La seconda latinizzazione d'Europa", *Il latino e l'inglese: una storia di lunga durata. (Treviso, 25 novembre 2005, Ca' dei Carraresi)*, Fondazione Cassamarca-Unión Latina, París, 2006, pp. 53-67.
10. "Mitología clásica y poesía castellana en la época del emperador Carlos", en *La mitología clásica en la literatura española. Panorama diacrónico*, J. A. López Férrez (ed.), Madrid, Ed. Clásicas, 2006, pp. 235-265.
11. "Virgilio y la palabra poética", en *Lenguaje, Discurso y Civilización. De Grecia a la Modernidad*, A. Mª González de Tobia (ed.), La Plata, Universidad Nacional de

- La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios de Lenguas Clásicas. Área de Filología Griega, 2007, pp. 243-270.
12. “Notas para la recepción de la literatura griega en Occidente en el s. IV: Homero en Ausonio”, en *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia. Un camino de ida y vuelta*, Á. Sánchez-Ostiz, J. B. Torres Guerra, R. Martínez (eds.), Pamplona, EUNSA, 2007, pp. 67-90.
 13. “El mundo clásico y nosotros”, en *El mundo clásico en la ópera de Monteverdi. Exposición IV centenario de L'Orfeo 1607-2007*, Comunidad de Madrid, 2007, pp. 40-53.
 14. “El Mosela”, en *Las Venas del mundo. Los ríos en la Antigüedad*, E. Fernández de Mier y J. de la Villa (eds.), SEEC, 2008, pp. 275-293.
 15. “El desarrollo de la cultura”, en *Entre fenicios y visigodos. La Historia antigua de la Península ibérica*, dir. por J. Alvar Ezquerro, Madrid, La Esfera de los Libros, 2008, pp. 565-572.
 16. “La producción literaria”, en *Entre fenicios y visigodos. La Historia antigua de la Península ibérica*, dir. por J. Alvar Ezquerro, Madrid, La Esfera de los Libros, 2008, pp. 634-645.
 17. “Las Humanidades en el siglo XXI”, *Estudios Clásicos*, 134, 2008, pp. 105-120.
 18. “Procedimientos intertextuales entre Homero y Virgilio”, en *Cultura Clásica y su tradición. Balance y perspectivas actuales*, O. D. Álvarez Salas (ed.) y A. Vargas Valencia, México, Univ. Nacional Autónoma de México, vol. I, 2008, pp. 325-341.
 19. “Horacio y la poesía castellana del siglo XVI”, *Humanismo y pervivencia del mundo clásico: homenaje al profesor Antonio Prieto*, IV vols., coord. por J. M^a Maestre Maestre, J. Pascual Barea, L. Charlo Brea, vol. 1, 2008 (Literatura castellana y mundo clásico), pp. 1885-1898.
 20. “Forma y estructura básica de las inscripciones latinas”, en J. Andreu (coord.), *Fundamentos de epigrafía latina*, Madrid, Liceus Ed., 2009, pp. 297-320.
 21. “Latina, Literatura”, *Diccionario histórico de la traducción en España*, ed. Por F. Lafarga y L. Pegenaute, Madrid, Ed. Gredos, 2009, pp. 667-676.
 22. “Ovid in Exile: Fact or Fiction?”, *Analele Stiintifice ale Universitatii Ovidius Constanta. Seria Filologie*, 21 (2010), pp. 107-126.
 23. “Catulo XI”, *Classica Boliviana. Actas del V Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos*, ed. de A Eichmann Oehrli y M. Frías Infante, La Paz, SOBEC, 2010, pp. 9-31.
 24. “Los estudios en la Universidad de Alcalá a principios del siglo XVI”, *Historia de la Universidad de Alcalá*, coord. por Antonio Alvar Ezquerro, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2010, pp. 137-150.
 25. “El Colegio de San Jerónimo o Colegio trilingüe”, *Historia de la Universidad de Alcalá*, coord. por Antonio Alvar Ezquerro, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2010, pp. 215-222.
 26. “*Technopaegnía* latinos”, en *Paulo Minora. Estudios de poesía latina menor y fragmentaria*, ed. de J. L. Vidal, J. I. García Armendáriz y A. Egea, Barcelona, Univ. de Barcelona, 2011, pp. 231-261.
 27. “Más notas de asedio a Lucio Cornelio Boccho”, en *Lucius Cornelius Bocchus. Escritor Lusitano da Idade de Prata da Literatura Latina. (Colóquio Internacional de Tróia, 6-8 de Outubro de 2010)*, ed. de J. L. Cardoso & M. Almagro-Gorbea,

- Lisboa- Madrid, Academia Portuguesa da Historia – Real Academia de la Historia, 2011, pp. 259-274.
28. "Spain", en *Europatria*, coord. F. de Oliveira, Coimbra, Univ. de Coimbra, 2013, pp. 433-480.
 29. "Inscripciones latinas en el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad de Alcalá", en *Restauración contemporánea. Ciudades universitarias, ciudades Patrimonio de la Humanidad. La manzana fundacional cisneriana de la Universidad de Alcalá*, dir. J. Rivera Blanco, Alcalá de Henares, Univ. De Alcalá, 2013, pp. 417-434.
 30. "Alvar Gómez de Castro", en *Profesores y Estudiantes. Biografía colectiva de la Universidad de Alcalá (1508-1836)*, L. M. Gutiérrez Torrecilla, M. Casado Arboniés, P. Ballesteros Torres (eds.), Universidad de Alcalá, 2013, pp. 262-267.
 31. "Una nota a Eneida VII 664-665", *Philologia, Universitas, Vita. Homenaje a Tomás González Rolán*, J. M. BAÑOS et al. (eds.), Madrid, Escolar y Mayo, 2014, pp.
 32. "De dioses alfareros y de hombres creadores", en *Dioses, héroes y atletas. La imagen del cuerpo en la Grecia antigua*, C. Sánchez - I. Escobar (coord.), Alcalá de Henares, Museo Arqueológico Regional, 2015, pp. 213-222.
 33. "Para una edición del *De rebus gestis a Francisco Ximenio Cisnerio* de Álvaro Gómez de Castro" (en colab. con I. García Pinilla), en *Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico*, V.1, 2015, pp. 2359-2367.

Es evaluador y gestor del MINECO de proyectos de investigación de su área, así como IP del proyecto vigente, financiado por el MINECO y con nº de referencia FFI2014-59393-P, titulado NUEVA EDICION DE CIL II: CONVENTUS EMERITENSIS. 1.- AUGUSTA EMERITA. TITULI SEPULCRALES URBANOS.

Forma parte de los Consejos de redacción de varias revistas españolas y extranjeras de su especialidad y ha impartido conferencias en casi todas las universidades españolas y en numerosas extranjeras.

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	1 julio 2005
Nombre y apellidos	LEONOR PEREZ GOMEZ		
DNI/NIE/pasaporte	29723587c	Edad	61
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid		

A.1. Situación profesional actual

Organismo			
Dpto./Centro	Departamento de Filología latina		
	Campus universitario de Cartuja.Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada 18071		
Teléfono	958289924	correo electrónico	leonorpg@ugr.es
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	02/2010
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura en Filología clásica	Salamanca	10/07/1977
Doctorado en Filología clásica	Granada	27/06/1986

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)
Desde mi primer trabajo de investigación, la tesina de fin de carrera, centrado en el análisis de los términos del campo semántico del color en la obra de Prudencio (dirigida por D^a C. Codoñer Merino) hasta el presente mi interés se ha centrado en la aplicación de la crítica y metodología científica al objeto de estudio. En esa línea con un afán renovador se situaba mi tesis doctoral: Análisis dramatólogico de la literatura dramática en la época de los Julio-claudios, en un intento de aunar los avances de la Semiótica y su aplicación a textos clásicos. De manera paralela me he centrado en señalar los gérmenes greco-latinos de las tendencias críticas que se presentaban como novedades. Ejemplo de ello, es un trabajo publicado en Emerita (vol. 85), 1990, pp. 99-111) titulado Quintiliano y la semiótica del teatro.

Desde una perspectiva estrictamente filológica creo esencial la renovación de ediciones y traducciones que soportan con dificultad el paso del tiempo. De ahí mi trabajo sobre Boecio. Consolación de la Filosofía. Edición, introducción, traducción y notas, publicado en Madrid por Akal en 1998, reeditado en la actualidad en 7 ocasiones. En el ámbito de la literatura dramática, donde se ha centrado más mi investigación, prueba de esta tarea es la edición, traducción y comentario de las Tragedias de Séneca, de la Octavia y Hércules en el Eta, publicada por Cátedra en 2012 y el proyecto de la edición de las comedias plautinas (ed. Alma Mater).

Entiendo que el reconocimiento de 5 sexenios de investigación avalan mi actividad investigadora (fecha de recepción del 5º: junio del 2015 (periodo 2009-2014).

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Mi actividad como investigadora puede estructurarse en tres direcciones. Por una parte, el interés por la aplicación rigurosa de la crítica lingüística y literaria actuales, con objeto de evitar análisis subjetivos sin base metodológica. En esta línea se inscriben desde mis inicios trabajos como:

-“La determinación adjetiva del color en Prudencio”, publicado en Estudios de filología latina en honor de la prof^a Carmen Villanueva Rico (Granada, 1980, 129-143) (C.L)

-Análisis dramatólogico de la literatura dramática en la época de los Julio-claudios, Granada, 1987.(L)

-“La modelización ser vs parecer en el Mito de Narciso y la poética de Ovidio”, en *Alganza Roldán, M (ed.) Metamorfosis de Narciso en la cultura occidental, Granada Univ, Granada, 2010, pp 33-45; ISBN 978-84-338-5075-1*

Desde una perspectiva estrictamente filológica (ediciones, traducciones y comentarios):

Boecio. *Consolación de la Filosofía. Edición, Introducción, traducción y notas, Madrid, ed. Akal, 1998 (reeditada hasta el día de hoy en 7 ocasiones) ISBN: 978-84-460-0786-9*

-Séneca tragedias y de autores desconocidos, *Octavia y Hércules en el Eta. Edición, Introducción, traducción y notas, Madrid, Cátedra, 2012 (ISBN 978-84-376-3003-8 00450*

Relacionadas (entiendo por ello el impacto) con estas dos ediciones se cuentan trabajos como:

-“Poesía y poetas en la *Consolatio Philosophia* de Boecio, en *Alonso del Real (ed.) Consolatio. Nueve estudios, Pamplona Eunsa, 2001, pp. 205-253 ISBN: 84-313-1895.3*

-“El espectáculo de la muerte y la muerte como espectáculo en *Las Troyanas de Séneca*”, en *R. López Gregoris (ed.) Estudios sobre teatro romano: el mundo de los sentimientos y sus expresiones, Zaragoza, ed. Pórtico, 2012, pp. 187-216 ISBN:978-84-7956-106-2.*

Entre las publicaciones que prueban mi dedicación al teatro y más exactamente a la comedia de Plauto:

-“Roles sociales y conflictos de sexo en la comedia de Plauto”, en *La mujer en el mundo mediterráneo antiguo, Granada, Univ. 1990, pp.138-167 ISBN: 84-338-1249-1*

-“De la ambigüedad del texto dramático: la *Alcmena de Plauto*”, en *Mnemosynum C. Codoñer a discipulis ablatum, Salamanca, Univ. 1991, pp. 233-244: ISBN: 84-7481-685-8*

-“Apuntes para una gramática de las comedias de Plauto”, en *Estudios sobre Plauto, Madrid, Ed. Clásicas 1998, pp. 101-132 ISBN: 978-8478823314.*

-“La estructura de la trama del *Amphitruo plautino*”, en *Flor. II vol 9, 1998, pp. 321-345.*

-“Las voces y los ecos. *Palimpsesto y collage en el amphitruo de Plauto*” en *La intertextualidad en las Literaturas Griega y Latina, Salamanca-Madrid, Ed. Clásicas, 2000, pp. 175-196 ISBN:978-8478824403*

- *A propósito de la metateatralidad en las comedias plautinas. De Barchiesi a Genette*” en *Munus Quaesitum Meritis. Homenaje a la Profª C. Codoñer, Salamanca Univ. 2007, pp 711-719 ISBN: 9788478003990.*

-“*Literacy en Plauto. Discere et docere o la escritura como ludus*”, en *Flor. II. Vol 18, 2007, pp. 333-362.*

-“*A ras del texto. El ludus de la oralidad en la Palliata de Plauto*”, *Analecta Malacitana vol. 31, 2008, pp. 107-138.*

-“*Discere et docere: ludus litterarius en la comedia de Plauto*”, *Flor. II. 21, 2010, pp. 323-343*

C.2. Proyectos

-Edición Crítica y Comentario de las comedias de Plauto, financiado por DGICYT PB931157 (1/01/1994 -30(12/1997) como investigadora responsable

-Configuraciones temáticas, tópicas y discursivas en el teatro de Plauto” financiado por BFF 2002-02002 desde 1/11/2002 hasta 30/11/ 2005.

-

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

Participación en el Proyecto internacional hispano brasileño para la edición crítica de la obra de J. de Anchieta (2002-2003).Estancia en la Universidad Federal de rio de Janeiro durante 16 semanas.

Participación en el Diccionario de los personajes del teatro de Plauto con la s comedias Epidicus y Pseudolus (en prensa), financiado por el Banco de Santander, coordinado por Dña C. González Vázquez.



Comisión Interministerial de Ciencia y
Tecnología

Curriculum vitae

Nombre: M^a Esperanza TORREGO SALCEDO

Fecha: 30 de Octubre de 2015

1. DATOS PERSONALES

APELLIDOS: Torrego Salcedo

NOMBRE: M^a Esperanza

SEXO: Mujer

2. FORMACIÓN ACADÉMICA

<i>LICENCIATURA/INGENIERÍA</i>	<i>CENTRO</i>	<i>FECHA</i>
--------------------------------	---------------	--------------

Filología Clásica

Univ. Autónoma Madrid

Junio 1979

MEMORIA DE LICENCIATURA: *Divorcio, adulterio e incesto a través de la obra histórica de Tácito*, UAM, 19.02.1980.

CALIFICACION: Sobresaliente (opción a premio extraordinario)

DIRECCION DE LA MEMORIA: P. Flores Santamaría.

DOCTORADO

Filología Clásica

Univ. Autónoma Madrid

Octubre 1984

TESIS DOCTORAL: *Sintaxis de la oración completiva latina: AcI en T. Livio.*

CALIFICACION: Sobresaliente *cum laude*

DIRECTOR DE TESIS: D.Miguel Dolç Dolç

3. SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidad Autónoma de Madrid

FACULTAD: Filosofía y Letras

DEPARTAMENTO: Filología Clásica

CATEGORÍA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Catedrática de Universidad (BOE 13-02-2010)

DIRECCIÓN POSTAL: Cantoblanco, Madrid, 28049

Teléfono: 91-4974539 // 4532

Fax: 91-4974539

Correo electrónico: esperanza.torrego@uam.es

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Sintaxis, semántica, funciones semánticas, complementación verbal.

Tramos de investigación reconocidos: 5 (concedido el último en 2010)

4. ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

<u>FECHAS</u>	<u>PUESTO</u>	<u>INSTITUCION</u>
1.10.1979-30.09.1982	Ayudante	U.A.M.
1.10.82-30.11.82	Encargado de curso	U.A.M.
1.12.82-30.09.84	Colaborador exclusiva	U.A.M.
1.10.84-30.09.87	Prof. Titular interino	U.A.M.
1.10.87-21.08.88	Ayudante LRU	U.A.M.
21.08.88	Profesora Titular de Universidad	U.A.M.
13.02.2010	Catedrática de Universidad	U.A.M.

5. IDIOMAS DE INTERÉS CIENTÍFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)

<u>IDIOMA</u>	<u>HABLA</u>	<u>LEE</u>	<u>ESCRIBE</u>
Inglés	B	C	C
Francés	C	C	B
Alemán	R	B	R

6. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

TÍTULO DEL PROYECTO: “El Teatro Latino medieval y humanístico en España”
ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT (P 587-0010)
DURACIÓN DESDE: 1989 *HASTA:* 1990
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Vicente Picón García

TÍTULO DEL PROYECTO: “Las funciones nominales en Griego y en Latín: Tucídides y Cicerón”
ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT (PS91-0014)
DURACIÓN DESDE: 15.06.1992 *HASTA:* 15.06.1995
INVESTIGADOR PRINCIPAL: M^a Esperanza Torrego Salcedo

TÍTULO DEL PROYECTO: “Las unidades funcionales en la oración en griego y en latín”
ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT (PB94-0197)
DURACION DESDE: 1.08.1995 *HASTA:* 1.08.1998
INVESTIGADOR PRINCIPAL: M^a Esperanza Torrego Salcedo

TÍTULO DEL PROYECTO: “Sintaxis, semántica y pragmática de la complementación”
ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT (PB97-0005-C04-01)
DURACION DESDE: 01.12.1998 *HASTA:* 01.12.2001
INVESTIGADOR PRINCIPAL: M^a Esperanza Torrego Salcedo

TITULO DEL PROYECTO: “Corpus y base de datos sobre la complementación. Un estudio lingüístico sobre el griego y el latín”
ENTIDAD FINANCIADORA: CAM (06/0013/1999)
DURACION DESDE: 1.1.2000 *HASTA:* 31.12.2000
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Jesús de la Villa Polo

TITULO DEL PROYECTO: “Sintaxis y semántica de la complementación II”
ENTIDAD FINANCIADORA: DGI (BFF2001-0135-C04-01)
DURACION DESDE: 27.12.2001 *HASTA:* 30.06.2005
INVESTIGADOR PRINCIPAL: M^a Esperanza Torrego Salcedo

TITULO DEL PROYECTO: “Corpus de rección y complementación en griego y latín”
ENTIDAD FINANCIADORA: DGI (HUM2005-06622-C04-01/FILO)
DURACION DESDE: 27.12.2005 *HASTA:* 30.06.2009
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Jesús de la Villa Polo

TITULO DEL PROYECTO: “Corpus de rección y complementación en griego y latín II: verbos de dominio, transferencia y actividad mental”
ENTIDAD FINANCIADORA: MICINN (FFI2009-13402-C04-01)
DURACION DESDE: 01.01.2010 *HASTA:* 31.12.2012
INVESTIGADOR PRINCIPAL: M^a Esperanza Torrego Salcedo

TITULO DEL PROYECTO: “Problemas de rección en griego y latín”
ENTIDAD FINANCIADORA: MINECO (FFI2013-47357-C4-1-P)
DURACION DESDE: 01.01.2014 *HASTA:* 31.12.2016
INVESTIGADOR PRINCIPAL: M^a Esperanza Torrego Salcedo

Coordinadora del Proyecto coordinado PB97-0005-C04 (equipos de investigación de la UAM, UCM, USAL, USC)

Coordinadora del Proyecto coordinado BFF2001-0135-C04 (equipos de investigación de la UAM, UCM, USAL, USC)

Coordinadora del Proyecto coordinado FFI2009-13402-C04 (equipos de investigación de la UAM, UCM, USAL, USC)

Coordinadora del Proyecto coordinado MINECO (FFI2013-47357-C4-1-P) (equipos de investigación de la UAM, UAH, USAL, USC)

7. PUBLICACIONES

CLAVE: TR = traducción; CL = capítulo de libro; E = editor ; R = review; A = artículo;

7.1. TRADUCCIONES DEL LATÍN

AUTOR(ES) (por orden de firma): A. Cascón, P. Flores, J.L.Gil, M.E. Torrego
TÍTULO: Beato de Liébana, *Comentarios al Apocalipsis de S. Juan*,
REVISTA/LIBRO: Madrid, EDILAN, 1985 CLAVE: TR

AUTOR(ES) (por orden de firma): P. Flores, M.E. Torrego
TÍTULO: Apicio, *La Cocina en la antigua Roma*,
REVISTA/LIBRO: Madrid, Anaya, 1985 CLAVE: TR

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego
TÍTULO: Plinio el Viejo, *Textos sobre Historia del Arte* (Introducción, traducción anotada e índices).
REVISTA/LIBRO: Madrid, Visor, 1988; segunda edición, Madrid, Visor, 2001
CLAVE: TR

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego
TÍTULO: Cicerón, *Sobre la Vejez. Sobre La Amistad* (Introducción, traducción anotada e índices).
REVISTA/LIBRO: Madrid, Alianza Editorial, 2009 (ISBN: 978-84-206-4964-1), 2012, 2013
CLAVE: TR

7.2. EDICIONES DE TRABAJOS COLECTIVOS.

AUTOR(ES) (por orden de firma): L. Macía, V. Picón, M.E. Torrego, J. de la Villa (eds.)
TÍTULO: *Quid ultra faciam?. Trabajos de Filología griega y latina conmemorativos de los 25 años de la UAM.*
REVISTA/LIBRO: Madrid, UAM Ediciones, 1994. CLAVE: E

AUTOR(ES) (por orden de firma): P.Quetglas, M.E. Torrego (Eds.)
TÍTULO: *El Dativo. Comunicaciones presentadas en el I Encuentro de Sintaxis Latina*,
REVISTA/LIBRO: Barcelona, UAM-UB, 1995 CLAVE:

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego
TÍTULO: *Nombres y Funciones. Estudios de sintaxis griega y latina*
REVISTA/LIBRO: Madrid, Ediciones Clásicas, 1998 CLAVE: E

AUTOR(ES) (por orden de firma): A. Espinilla, P. Quetglas, M.E. Torrego (eds.)
TÍTULO: *La consecutio temporum latina*
REVISTA/LIBRO: Barcelona, UAM-UB, 1999 CLAVE: E

AUTOR(ES) (por orden de firma): A. Espinilla, P. Quetglas, M.E. Torrego (eds.)
TÍTULO: *La comparación en Latín*
REVISTA/LIBRO: Barcelona, UAM-UB, 2002 CLAVE: E

AUTOR(ES) (por orden de firma): J.M. Baños, C. Cabrilla, M.E. Torrego, J. de la Villa (eds.)
TÍTULO: *Praedicativa. Complementación en griego y latín*
REVISTA/LIBRO, Santiago de Compostela, Verba, anexo 35, 2003 CLAVE: E

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego, J.M. Baños, C. Cabrilla, J. Mendez Dosuna (eds.)
TÍTULO: *Praedicativa II. Estructuras de complementación verbal en griego y latín*
REVISTA/LIBRO, Zaragoza, Servicio de publicaciones de la UZ, 2007 CLAVE: E

7.3. RESEÑAS DE LIBROS

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego
TÍTULO: H. Pinkster, *Latijnse Syntax en Semantiek*, Amsterdam, 1984
REVISTA: *Emerita* 56 (1988): 138-40 CLAVE: R

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego
TÍTULO: E. Vester, *Instrumnt and Manner expressions in Latin*. Assen, 1983
REVISTA: *Emerita* 56 (1988): 138-40. CLAVE: R

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego
TÍTULO: J.M. Alonso Pascual y J. Cencillo, *Via Romana*, Burgos, 1991².
REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC*, 16 (1991): 50-1.
CLAVE: R

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego
TÍTULO: A. Cascón (ed.), *Horacio, Odas y Eposdos*. Madrid, 1992.
REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC*, 19 (1993): 61-3.
CLAVE: R

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego
TÍTULO: R. Risselada, *Imperatives and other directive expressions in Latin. A study in the Pragmatics of a dead language*, Amsterdam 1993
REVISTA/LIBRO: *Tempus*, 11 (1995): 75-88
CLAVE: R

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego
TÍTULO: Andrew M. Devine and Laurence D. Stephens, *Latin Word Order. Structured*

Meaning and Information, Oxford, University Press, 2006, i-xii+639
REVISTA/LIBRO: BMCR (2006): 1-7.

CLAVE: R

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego
TÍTULO: Jesús Bermúdez Ramiro, *El estilo indirecto en latín* (oratio obliqua), Hakkert, Amsterdam 2004, 173 pp.
REVISTA/LIBRO: Revista de Estudios Clásicos (2006), 129, 154-155.

CLAVE: R

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego
TÍTULO: Jesús Jesús Luque Moreno, *GAVDEAMVS IGITVR. Historia y circunstancia*, Granada, Editorial Universidad de Granada (Historia y Patrimonio nº 29) 2009, 210 págs.
REVISTA/LIBRO: Revista de Estudios Clásicos 141 (2011), 154-155.

CLAVE: R

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego
TÍTULO: Rosario Moreno Soldevila (ed.), *G. Plinio Cecilio Segundo, Plinio "el Joven": Panegírico de Trajano*. Madrid, *Alma mater*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Tirant lo Blanc, 2010.
/LIBRO: Revista de Estudios Clásicos 143 (2013), 145-147

7.4. ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO EN PUBLICACIONES NACIONALES

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego
TÍTULO: “A propósito de Tácito, *Ann.* 11,26: ¿Antifeminismo en Tácito?”
LIBRO: AAVV, *Auguralia. Estudios de lenguas y literaturas griegas y latinas*, Madrid, 1984: 335-9

CLAVE: A

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego
TÍTULO: “El adulterio femenino en los Anales de Tácito”
LIBRO: AAVV, *La Mujer en el mundo antiguo*. Madrid, 1986: 289-97.

CLAVE: A

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego
TÍTULO: “Las construcciones de Nominativo con Infinitivo en latín clásico. Estudio sintáctico”
REVISTA: Emerita 55 (1987): 71-84.

CLAVE: A

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego
TÍTULO: “Variantes conjuncionales para la expresión de la finalidad en latín”
REVISTA: RSEL 18 (1988): 317-29

CLAVE: A

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego
TÍTULO: “Las restricciones de la categoría verbal Aspecto sobre los elementos durativos en

latín”

REVISTA: *Minerva* 2 (1988): 259-78.

CLAVE: A

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego

TÍTULO: “Distribución de los adverbios de frecuencia en latín”

REVISTA: *Minerva* 3 (1989): 231-8

CLAVE: A

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego

TÍTULO: “Las oraciones completivas en función de Sujeto en latín”

REVISTA: *CFC* 22 (1989): 174-94.

CLAVE: A

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego

TÍTULO: “A propósito de Tibulo I, 3: relaciones entre metro y contenido”,

REVISTA/LIBRO: *Actas del VII CEECC*, Madrid, 1989: 601-8

CLAVE: A

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego

TÍTULO: “Caracterización funcional de los sintagmas preposicionales en latín: *pro* + Abl., *contra*, *aduersus*, *in* + Ac.”

REVISTA/LIBRO: *Actas del VII CEECC*, Madrid, 1989: 609-16

CLAVE: A

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego

TÍTULO: “El imperfecto latino: ¿tiempo o aspecto?”

REVISTA/LIBRO: *Actas del VIII CEECC*, Madrid, 1994: 775-80.

CLAVE: A

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego

TÍTULO: “El presente histórico en Liu.21,5-15: rasgos para su interpretación y carácter funcional”.

LIBRO: *Quid ultra faciam?. Trabajos de Filología griega y latina conmemorativos de los 25 años de la UAM*. Madrid, 1994.

CLAVE: A

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego

TÍTULO: “Principios y métodos para una descripción funcional de los casos en latín”

LIBRO: *Problemas lingüísticos de las lenguas de corpus*, Salamanca - Madrid, 1996: 199-216

CLAVE: A

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego

TÍTULO: “El asedio a Sagunto (Liu. 21,5,3-15,1): los tiempos en la narración”

REVISTA: *CFC -E.Lat.* 9 (1995): 117-34.

CLAVE: A

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego

TÍTULO: “*Lucifer Furens* de P. de Acevedo: relación con el *Hercules Furens* de Séneca”

REVISTA/LIBRO: *Tradició Clàssica. Actes del XI Simposi de la secció catalana de la SEEC*, Andorra, 1996, 677-83.

CLAVE: A

AUTOR(ES) (por orden de firma): V. Picón (coord.), A. Cascón, P. Flores, C. Gallardo, A. Sierra, M.E. Torrego

TÍTULO: *Lucifer Furens*

LIBRO: *Cuatro piezas teatrales de P.P. de Acevedo*, Madrid, Ediciones Clásicas-UAM, 1997

CLAVE: CL

AUTORES (por orden de firma): M.E. Torrego

TÍTULO: “*Praeter + Acusativo: descripción funcional y semántica*”

REVISTA/LIBRO: M.E. Torrego (ed.), *Nombres y funciones. Estudios de sintaxis griega y latina*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1998, 111-45.

CLAVE: CL

AUTORES (por orden de firma): M.E. Torrego

TÍTULO: “*Des marques fonctionnelles aux marques lexicales: les emplois quantitatifs de ad en latin*”

REVISTA/LIBRO: B. García Hernández (ed.), *Estudios de lingüística latina*, Madrid, Ediciones Clásicas 1998, 809-22.

CLAVE: A

AUTORES (por orden de firma): M.E. Torrego

TÍTULO: “*La sintaxis latina: actualización sintáctica y perspectivas*”

REVISTA/LIBRO: A.M. Aldama, M.F. del Barrio, M. Conde, A. Espigares, M.J. López de Ayala (eds.), *La Filología latina hoy. Actualización y perspectivas*. Madrid 1999, 265-95.

CLAVE: A

AUTORES (por orden de firma): M.E. Torrego

TÍTULO: “*Algunas reflexiones sobre la consecutio temporum*”

REVISTA/LIBRO: A. Espinilla, P. Quetglas, M.E. Torrego (eds.), *La consecutio temporum latina*, Barcelona, UAM-UB, 1999, 189-217.

CLAVE: A

AUTORES: M.E. Torrego

TÍTULO: “*Campos semánticos del latín: adecuación sintáctica*”

REFERENCIA: *Noua et uetera: Nuevos horizontes de la Filología Latina*, Madrid, Sociedad de Estudios Latinos, 2002, 299-311.

CLAVE: A

AUTORES: M.E. Torrego

TÍTULO: “*Esquemas de complementación del latín aspicio*”

REFERENCIA: J.M. Baños *et al.* (eds.), *Praedicatiua. Estudios sobre la complementación de los predicados en griego y en latín*, [Verba, anexo 53] Santiago de Compostela, 2003, 169-94.

CLAVE: CL

ISBN: 84-9750-249-3.

AUTORA : M.E. Torrego

TITULO: “Agridina la menor: el poder como obsesión”

REFERENCIA: J. de la Villa (ed.), *Diez mujeres de la antigüedad*, Madrid, Alianza Editorial, 2004, 199-224.

CLAVE: CL

ISBN: 84-206-5696-8.

AUTORES : M.E. Torrego, J. de la Villa

TITULO: “La oración en latín: concepto, estructura, constituyentes, niveles y tipos”

REFERENCIA: Internet Portal Liceus E-excellence, Filología Clásica (www.liceus.com),

ISBN: 84-96359-93-X

AÑO: 2004

AUTORES : J. de la Villa, M.E. Torrego

TITULO: “La oración en griego antiguo: concepto, estructura, constituyentes, niveles y tipos”

REFERENCIA: Internet Portal Liceus, E-excellence, Filología Clásica (www.liceus.com),

ISBN: 84-96446-82-4

AÑO: 2004, **CLAVE**: CL

AUTORES : M.E. Torrego

TITULO: “Sintaxis y semántica del genitivo en latín”

REFERENCIA: Internet Portal Liceus, E-excellence, Filología Clásica (www.liceus.com),

ISBN: 84-96447-32-4

AÑO: 2004, **CLAVE**: CL

AUTORES : M.E. Torrego

TITULO: “De la parataxis a la subordinación en latín. La coordinación”

REFERENCIA: Internet Portal Liceus, E-excellence, Filología Clásica (www.liceus.com),

ISBN: 84-9822-079-3.

AÑO: 2005, **CLAVE**: CL

AUTORES : M.E. Torrego

TITULO: “De la gramática al contexto. Instrumentos para interpretar un texto latino”

REFERENCIA: *Ciencia, didáctica i funció social dels estudis classics*, Barcelona, 2004, pp. 79-95.

ISBN: 84-477-0872-1.

AUTORES: M.E. Torrego – J. de la Villa (2007),

TITULO: “Contenidos de la sintaxis latina. Evolución y métodos de análisis”,

REFERENCIA: Internet Portal Liceus, E-excellence, Filología Clásica (www.liceus.com),

pp.: 1-33. ISBN - 978-84-9822-675-1

AÑO: 2007

CL

AUTORA: M.E. Torrego,

TITULO: “Sintaxis y semántica del ablativo en latín”,

REFERENCIA: Internet Portal Liceus, E-excellence, Filología Clásica (www.liceus.com),

pp.: 1-39. ISBN - 978-84-9822-674-4

AÑO: 2007

CL

AUTORA: M.E. Torrego,
TÍTULO: “Esquemas de complementación de los verbos de ‘ver’ en Latín”,
REFERENCIA: M.E. Torrego *et al.* (eds.), *Praedicatiua II: complementación verbal en griego antiguo y latín*, Zaragoza, Servicio de publicaciones, pp.: 233-264. AÑO: 2007 CL
ISBN: 978-84-7733-893-2.

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego
TÍTULO: *In sacramento corporis Christi*
LIBRO: V. Picón (coord.), *Teatro escolar del s. XVI: la obra de Pedro Pablo de Acevedo II S.I.*, Madrid, Ediciones Clásicas-UAM, 2007, pp. 449-468.
ISBN: 84-7882-598-3 CLAVE: CL

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego
TÍTULO: *Actio feriis solemnibus corporis Christi*
LIBRO: V. Picón (coord.), *Teatro escolar del s. XVI: la obra de Pedro Pablo de Acevedo II S.I.*, Madrid, Ediciones Clásicas-UAM, 2007, pp. 469-519.
ISBN: 84-7882-598-3 CLAVE: CL

AUTORES: M.E. Torrego-J. de la Villa,
TÍTULO: “‘De donde y en donde’. Cruces espaciales en latín y griego”,
REFERENCIA: A. Cascón *et al.* (eds.), *Estudios en homenaje al Profesor Vicente Picón*, Madrid, Ediciones UAM, 2008, pp. 187-204. CLAVE: A

AUTORES: M.E. Torrego-J. de la Villa,
TÍTULO: “I. Contenidos de la sintaxis latina. Evolución y métodos de análisis”, en J.M. Baños coord., *Sintaxis del latín Clásico*, Ediciones de Liceus, Madrid 2009, pp. 25-54.
CLAVE: CL

AUTORES: M.E. Torrego-J. de la Villa,
TÍTULO: “II. La oración en latín: concepto, estructura, constituyentes, niveles y tipos”, en J.M. Baños coord., *Sintaxis del latín Clásico*, Ediciones de Liceus, Madrid 2009, pp. 55-82.
CLAVE: CL

AUTORES: M.E. Torrego
TÍTULO: “VI. Genitivo”, en J.M. Baños (coord.), *Sintaxis del latín Clásico*, Ediciones de Liceus, Madrid 2009, pp. 155-184
CLAVE: CL

AUTORES: M.E. Torrego
TÍTULO: “VIII. Ablativo”, en J.M. Baños (coord.), *Sintaxis del latín Clásico*, Ediciones de Liceus, Madrid 2009, pp. 211-249.
CLAVE: CL

AUTORES: M.E. Torrego
TÍTULO: “XVII. La oración compleja. De la parataxis a la subordinación en latín. La

coordinación”, en J.M. Baños coord., *Sintaxis del latín Clásico*, Ediciones de Liceus, Madrid 2009, pp. 495-521.

CLAVE: CL

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: "Función textual y literaria de la voz pasiva en *la Eneida* de Virgilio", en J.F. González Castro y Jesús de la Villa (eds.), *Perfiles de Grecia y Roma (Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos)*, Madrid 2010, pp. 195-227.

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: “Querer mandar en Roma: historia de una seducción”, en R. López Gregoris y L. Unceta (eds.), *Ideas de mujer en Grecia y Roma. Facetas de lo femenino en la antigüedad*, Centro de Estudios sobre la Mujer, Universidad de Alicante, 2011, pp. 287-315.

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: "Directrices para el análisis sintáctico del latín",
REFERENCIA: *Estudios Clásicos* 142 (2012), pp. 89-116.

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: "*Iubeo saluere*: una forma de saludos con directivo léxico".
REFERENCIA: Beltrán, José A., Encuentra, Alfredo, Fontana, Gonzalo, Magallón, Ana Isabel, Marina, Rosa M.^a (editores), *Otium cum dignitate. Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen*, Zaragoza: Universidad de Zaragoza-Departamento de Ciencias de la Antigüedad, 2013, pp.173-184.

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: "Esquemas de complementación del verbo *disto*", en C. Cabrillana & C. Lehmann (eds.), *Acta XIV Colloquii Internationalis Linguisticae Latinae*, Ediciones Clásicas, Madrid, 2014, pp. 437-452.

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: "Más sobre fantasmas: integración de relatos en Plinio, *epist.* 7,27"
REFERENCIA: J.M. Baños et al. (ed.), *Homenaje a Tomás González Rolán*, 2014, Madrid, Escolar y Mayo, pp. 879-888.

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: "La vejez en Roma: el reflejo y la vivencia", en Rosa Hernández Crespo y Adolfo J. Domínguez (eds.), *Las edades del hombre. Las etapas de la vida entre griegos y romanos*, Madrid, Delegación de Madrid de la Sociedad española de Estudios Clásicos, 2014, pp. 209-229.

CLAVE: A

7.5. ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO EN PUBLICACIONES EXTRANJERAS

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego

TÍTULO: “The system of Substantive Clauses as Complement in Latin”

REVISTA: *Glotta* 64 (1986): 66-83.

CLAVE: A

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego

TÍTULO: “Les notions temporelles ‘temps dans lequel’, ‘temps depuis que’, temps jusqu’à ce que’ et durrée’: valeur fonctionnelle”

REVISTA: *CILL* 15.1-4 (1989): 423-34.

CLAVE: A

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego

TÍTULO: “The Genitive case with verbal nouns: functional analysis”

LIBRO: R. Coleman (ed.), *New Studies in Latin Linguistics*, Amsterdam, 1991: 281-93.

CLAVE: A

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego

TÍTULO: “Les particules de continuation et changement en Latin”

REVISTA/LIBRO: J.C. Moreno (ed.), *Adverbial Quantification and other Adverbialia*, EURO TYP WP 4 (1992): 67-87.

CLAVE: A

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego

TÍTULO: “The syntax of *adhuc* with verbal predicates”

LIBRO: J.Herman (ed.) *Linguistic Studies on Latin*, Amsterdam 1994: 345-55.

CLAVE:A

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego

TÍTULO: “Syntaxe du syntagme prépositionnel *pro* + Abl.”

LIBRO: D. Longrée (ed.), *De Usu. Études de syntaxe latine offertes à M. Lavency*. Lovaina la Nueva, Peeters, 1995: 295-306

CLAVE: A

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego

TÍTULO: “Conditions syntaxiques de la formation des Noms d’Agent latins en *-tor*”

REVISTA/LIBRO: A.Rosén (ed.), *Aspects of Latin*, Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft, Innsbruck, 1996, 181-92.

CLAVE: A

AUTORES (por orden de firma): M.E. Torrego

TÍTULO: “Cohésion et rupture dans les propositions irréelles latines en *ni / nisi*”

REVISTA/LIBRO: *Les Études Classiques* 67 (1999), 391-411.

CLAVE: A

AUTORES (por orden de firma): M.E. Torrego

TÍTULO: "Typologie sémantique des propositions finales latines"

REVISTA/LIBRO: Cl. Moussy (ed.), *De Lingua Latina novae quaestiones* (Actes de X Colloque International de Linguistique Latine), Lovaina la Nueva-París, Peeters, 2001, 627-639.

CLAVE: A

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: “Statim, paulatim, repente / subito: scope and lexical aspect”

REFERENCIA: A.M. Bolkestein *et al.* (eds.), *Theory and description in Latin Linguistics*, Amsterdam, Gieben, 2002, 379-92

CLAVE: A

AUTORES : M.E. Torrego

TITULO: “Grammar and pragmatics: the textual uses of *repente* and *subito*”

REFERENCIA: G. Calboli (ed.), *Papers on Grammar IX 2: Latina Lingua!*, Roma, Herder 2005, pp. 764-773.

AUTORES : M.E. Torrego

TITULO: “Los complementos de medida del espacio”

REFERENCIA: *Papers on Grammar X*, Roma, Herder, 2008, pp. 277-299.

AUTORES : M.E. Torrego

TITULO: “Coordination”

REFERENCIA: Ph. Baldi & P. Cuzzolin (eds.), *New Perspectives on Historical Latin Syntax 1: Syntax of the Sentence*, Berlín-Nueva York, Mouton de Gruyter, 2009, pp. 443-487.

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: "Les Ablatifs de temps en Latin: facteurs pour leur interprétation"

REFERENCIA: *Relations spatio-temporelles en latin. Etudes de syntaxe nominale, Revue de Linguistique Latine du Centre Ernout* (Revue en ligne), 4 (2010), 1-16.

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: "De l'empêchement à l'interdiction: échelle de causativité et codage dans le verbe latin *prohibeo*"

REFERENCIA: B. Bortolussi & P. Lecaude (éd.), *La causativité en latin*, París, L'Harmattan, 2014, pp: 177-197.

CLAVE: CL

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: "*Genetivus* and *Ablativus pretii* in Latin: concepts, functions and formal marks"

REFERENCIA: *Journal of Latin Linguistics*, 13.1, 2014 13(1), pp. 145-161.

CLAVE: A

7.6. OTRAS PUBLICACIONES

AUTORES: M.E. Torrego y J. de la Villa, traducción de la versión inglesa de

TITULO: H. Pinkster, *Sintaxis y semántica del latín*

LIBRO: Madrid, Ediciones Clásicas, 1995

8. ESTANCIAS DE INVESTIGACION EN CENTROS EXTRANJEROS

CENTRO: Klassiek Seminarium
LOCALIDAD: Amsterdam *PAÍS:* Holanda *AÑO:* 1989
DURACIÓN: 12 semanas.
Ayudas para estancias de investigación en centros de investigación españoles y extranjeros.
MEC.

CENTRO: Klassiek Seminarium
LOCALIDAD: Amsterdam *PAÍS:* Holanda *AÑO:* 1992
DURACIÓN: 5 semanas
Ayudas para estancias breves de investigación de la CAM.

CENTRO: Fondation Hardt
LOCALIDAD: Ginebra *PAIS:* Suiza *AÑO:* 1995
DURACION: 2 semanas

CENTRO: Fondation Hardt
LOCALIDAD: Ginebra *PAIS:* Suiza *AÑO:* 1998
DURACION: 2 semanas

CENTRO: Klassiek Seminarium
LOCALIDAD: Amsterdam *PAÍS:* Holanda *AÑO:* 2003
DURACIÓN: 12 semanas.
Programa de estancias de profesores de Universidad en centros de enseñanza superior e investigación extranjeros y españoles. MECyD.

CENTRO: Fondation Hardt
LOCALIDAD: Ginebra *PAIS:* Suiza *AÑO:* 2003
DURACION: 2 semanas

CENTRO: UFR Latin-Centre A. Ernout, Universidad La Sorbonne, Paris IV
LOCALIDAD: París *PAÍS:* Francia *AÑO:* 2009
DURACIÓN: 12 semanas.
Programa de estancias de profesores de Universidad en centros de enseñanza superior e investigación extranjeros y españoles. MEC.

9. CONGRESOS

9.1. CONGRESOS NACIONALES

AUTORES: M.E. Torrego
TITULO: "Intento de explicación del infinitivo de finalidad en latín.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación:
CONGRESO: Segundo Simposio de la Sociedad de Estudios Clásicos (Delegación de Madrid)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: Enero 1985

AUTORES: M.E. Torrego

TÍTULO: “El adulterio femenino en los Anales de Tácito”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *Jornadas interdisciplinarias de la mujer*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 1985

AUTORES: M.E. Torrego

TÍTULO: “Las variantes conjuncionales para la expresión de la finalidad en latín”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *XVI Simposio de la SEL*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: Diciembre 1986

AUTORES: M.E. Torrego

TÍTULO: “Caracterización funcional de los Sintagmas Preposicionales latinos”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación:

CONGRESO: *VII Congreso Nacional de EECC*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: Abril 1987

AUTORES: M.E. Torrego

TÍTULO: “A propósito de Tibulo I 3: relación métrica-contenido”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *VII Congreso Nacional de EECC*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: Abril 1987

AUTORES: M.E. Torrego

TÍTULO: “Las restricciones del aspecto sobre los elementos de la frase latina”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *XVII Simposio de la SEL*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia

AÑO: Diciembre 1987

AUTORES: M.E. Torrego

TÍTULO: “La distribución de los adverbios de frecuencia en latín”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *II Simposio de la Sección Catalana de EECC*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sal Feliu de Guixols

AÑO: Abril 1988

AUTORES: M.E. Torrego

TÍTULO: “El imperfecto y el perfecto latinos”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *VIII Congreso nacional de EECC*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: Septiembre 1992

AUTORES: M.E. Torrego

TÍTULO: “La sintaxis de *pro* + Abl.”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XXI Simposio de la SEL

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

AÑO: Diciembre 1992

AUTORES: M.E. Torrego

TÍTULO: “Fuentes clásicas del *Lucifer Furens* de P. de Acevedo”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XI Simposio de la sección catalana de la SEEC.

LUGAR DE CELEBRACION: La Seo de Urgel,

AÑO: Octubre 1993.

AUTORES: M.E. Torrego

TÍTULO

TIPO DE PARTICIPACION: Coorganizadora (con P. Quetglas (UB))

CONGRESO: I Encuentro de Sintaxis Latina: los casos.

LUGAR DE CELEBRACION: Miraflores de la Sierra (Madrid).

AÑO: 1994.

AUTORES: M.E. Torrego

TÍTULO: “Las oraciones de *nisi* llamadas ‘de ruptura’: cuestiones sintácticas y pragmáticas”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XXV Simposio de la SEL

LUGAR DE CELEBRACION: Zaragoza

AÑO: Octubre 1995.

AUTORES: M.E. Torrego

TÍTULO: “Los complementos de Acusativo e Infinitivo con los verbos impresivos: análisis sintáctico”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XIV Simposi de Estudis Classics. Homage a M. Dolç

LUGAR DE CELEBRACION: Palma de Mallorca

AÑO: Febrero 1996.

AUTORES: M.E. Torrego

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coorganización (con P. Quetglas (UB)).

CONGRESO: II Encuentro de Sintaxis Latina: La consecutio temporum.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Palma de Mallorca

AÑO: Junio 1996

AUTORES: M.E. Torrego

TÍTULO: “Algunas reflexiones sobre la CT”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: II Encuentro de Sintaxis Latina: La consecutio temporum.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Palma de Mallorca

AÑO: 1996

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: "La sintaxis latina en el post-estructuralismo. Actualización metodológica y perspectivas"

TIPO DE PARTICIPACION: Ponencia de Lingüística Latina:

CONGRESO: *II Congreso de Estudios latinos*

LUGAR DE CELEBRACION: Almagro

AÑO: 1997

AUTORES: M.E. Torrego

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coorganización (con P. Quetglas (UB)).

CONGRESO: *III Encuentro de Sintaxis Latina: La comparación en latín*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Miraflores de la Sierra (Madrid) AÑO: 1998

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: "La comparación en el SN: el ablativo segundo término de la comparación".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *III Encuentro de Sintaxis Latina: La comparación en latín*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Miraflores de la Sierra (Madrid) AÑO: 1998

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: "Problemas de los marcos predicativos: el caso del latín *prohibere*"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación:

CONGRESO: *XXVIII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística*

LUGAR DE CELEBRACION: Madrid

AÑO: 1998

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: "Campos semánticos del latín: adecuación sintáctica"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *III Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos*

LUGAR DE CELEBRACION: Lugo,

AÑO: 2000

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: "Sistema sintáctico-semánticos: el campo de 'ver' en Latín"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación:

CONGRESO: *II Congreso de la Sociedad Española de Lingüística*

LUGAR DE CELEBRACION: Madrid

AÑO: 2000

AUTORES: M.E. Torrego

TIPO DE PARTICIPACIÓN: La estructura de complementación del latín *aspicio* ("mirar")

CONGRESO: *I Encuentro de Sintaxis y semántica del griego y el latín*

LUGAR DE CELEBRACION: Lugo

AÑO: 2002

AUTORES: M.E. Torrego

TIPO DE PARTICIPACION: Ponencia
TITULO: “De la gramática al contexto. Instrumentos para interpretar un texto latino”,
CONGRESO: XIV Simposi d’Estudis Clàssics)
LUGAR DE CELEBRACION: Vich *AÑO:* 2002

AUTORES: M.E. Torrego
TITULO: De lengua emergente a lengua no hablada: el Latín como paradigma”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia 2002
CONGRESO: XXXII Simposio de la Sociedad española de lingüística
LUGAR DE CELEBRACION: Madrid *AÑO:* 2002

AUTORES: M.E. Torrego
TIPO DE PARTICIPACIÓN: “Sistemas sintáctico-semánticos: el campo de 'ver' en latín”
CONGRESO: II Encuentro de Sintaxis y semántica del griego y el latín
LUGAR DE CELEBRACION: Salamanca *AÑO:* 2004

AUTORES: M.E. Torrego
TIPO DE PARTICIPACIÓN: “Esquemas de complementación de los verbos de ‘ver’ en latín”
CONGRESO: III Encuentro de Sintaxis y semántica del griego y el latín
LUGAR DE CELEBRACION: Madrid (Fundación Pastor), Septiembre. *AÑO:* 2005

AUTORES: M.E. Torrego
TIPO DE PARTICIPACION: Ponencia
TITULO: “Función textual y literaria de la pasiva en la *Eneida* de Virgilio”
CONGRESO: XII Congreso Nacional de la SEEC,
LUGAR DE CELEBRACION: Valencia (21-26 Octubre) 2007.

AUTORES: M.E. Torrego
TIPO DE PARTICIPACIÓN: “MPs de los verbos *cognosco, nosco, scio, sentio, inuenio, intellego, iudico, puto, credo, existimo* según los principales diccionarios”,
CONGRESO: V Encuentro de Sintaxis y semántica del griego y el latín
LUGAR DE CELEBRACION: Madrid (Fundación Pastor) *AÑO:* Septiembre 2008

AUTORES: M.E. Torrego-J. de la Villa
TIPO DE PARTICIPACIÓN: “Negación, categorías verbales y complementación”,
CONGRESO: V Congreso de Lingüística
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid *AÑO:* Junio 2008

AUTORES: M.E. Torrego
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinadora de la sección "Lingüística diacrónica y lenguas de *corpus*"
CONGRESO: XL Simposio (II Congreso) de la Sociedad Española de Lingüística
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid *AÑO:* Febrero de 2011

AUTORES: M.E. Torrego
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda: "Perspectivas para investigación lingüística de las lenguas clásicas" (coordinadora y ponente)
TÍTULO: "De la oración al discurso"
CONGRESO: XL Simposio (II Congreso) de la Sociedad Española de Lingüística
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid *AÑO:* Febrero de 2011

AUTORES: M.E. Torrego
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinadora de sesión monográfica
TÍTULO: *Lingüística y lenguas antiguas*
CONGRESO: XLII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid *AÑO:* Enero de 2013

AUTORES: M.E. Torrego
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada
TÍTULO: "Qué y para qué? La investigación en Filología Latina"
CONGRESO: I Congreso Nacional *Ganimedes*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid *AÑO:* Marzo de 2013

AUTORES: M.E. Torrego
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
TÍTULO: "La lengua de Augusto: el texto de las *Res Gestae Diui Augusti*"
CONGRESO: Simposio de la SEEC: Augusto. Historia, Literatura y Arte
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid *AÑO:* 14-15 de Febrero de 2014

AUTORES: M.E. Torrego
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
TÍTULO: "Léxico, semántica y sintaxis: estudio de la complementación del verbo latino *consto*"
CONGRESO: XLIV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid *AÑO:* Enero de 2015

AUTORES: M.E. Torrego
TÍTULO: "El conocimiento en la gramática: los verbos de saber e ignorar en Latín"
CONGRESO: XIV Congreso de Estudios Clásicos
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona, 13-17 de Julio *AÑO:* 2015

9.2. CONGRESOS INTERNACIONALES

AUTORES: M.E. Torrego, J. de la Villa
TÍTULO: "El sistema de las completivas en función de sujeto en griego y en latín"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación:
CONGRESO: XVIII Encuentro de la Societas Linguistica Europaea
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Toledo *AÑO:* 1985

AUTORES: M. E. Torrego
TÍTULO: "Le Génitif avec des Noms verbaux en latin. Analyse fonctionnelle"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: IV Colloquium on Latin Linguistics
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cambridge (Inglaterra) *AÑO:* 1987

AUTORES: M.E. Torrego
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación: “Les notions temporelles ‘temps dans lequel’, ‘temps depuis que’, ‘temps jusqu’à ce que’ et ‘durée’: valeur fonctionnelle et restrictions d’Aspet”.
CONGRESO: V Colloque de Linguistique Latine
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lovaina la Nueva *AÑO:* 1989

AUTORES: M.E. Torrego
TÍTULO: “Les particules de continuation et changement en Latin”.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación (por invitación)
CONGRESO: Annual Meeting of EUROTYP.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid *AÑO:* 1990

AUTORES: M.E. Torrego
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación: “The Syntax of *adhuc* with verbal predicates”
CONGRESO: VI Colloquium on Latin Linguistics.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Budapest *AÑO:* 1991

AUTORES: M.E. Torrego
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación: “Structure syntaxique des noms d’agent”
CONGRESO: VII Colloquium on Latin Linguistics.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jerusalem *AÑO:* 1993

AUTORES: M.E. Torrego
TÍTULO: “*Nihil praeter arma / ne cui nisi cui Romano:* l’expression de l’exception en latin”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: VIII Colloquium on Latin Linguistics.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Eichstädt (Alemania) *AÑO:* 1995

AUTORES: M.E. Torrego
TÍTULO: “Cohésion et rupture dans les propositions subordonnées en *nisi*”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación (por invitación)
CONGRESO: VIII Journées de Linguistique Latine
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Luxemburgo-Bruselas *AÑO:* 1995

AUTORES: M.E. Torrego
TÍTULO: “Des marques fonctionnelles aux marques lexicales: analyse des emplois quantitatifs de *ad*”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *IX Colloquium on Latin Linguistics*.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 1997

AUTORES: M.E. Torrego

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación: “Encore sur l’analyse grammaticale de la cause et du but en latin”

CONGRESO: *X Colloquium on Latin Linguistics*.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: París (19-23.4)

AÑO: 1999

AUTORES: J. de la Villa - M.E. Torrego

TÍTULO: “Some reflexions on Semantic Functions”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *International Conference on Functional Grammar*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 2000

AUTORES: M.E. Torrego

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación: “Statim, repente, subito, paulatim, sensim: Lexical and Grammatical aspect”

CONGRESO: *XI Colloquium on Latin Linguistics*.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Amsterdam

AÑO: 2001

AUTORA: M.E. Torrego

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación: “Discourse functions of *repente / subito*”.

CONGRESO: *XII Colloquium on Latin Linguistics*.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bolonia (9-14.06)

AÑO: 2003

AUTORA: M.E. Torrego

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación: “On the syntactic status of Price and Value complements in Latin”.

CONGRESO: *XIII Colloquium on Latin Linguistics*.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bruselas (4-10 Abril)

AÑO: 2005

AUTORA: M.E. Torrego (2006),

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia de Lingüística Latina: “Sintaxis de los nombres como constituyentes no obligatorios en latín: un enfoque funcionalista”.

CONGRESO: *XII Simposio Internacional de EECC*,

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Rosario (Argentina), Septiembre.

AÑO: 2006

AUTORA: M.E. Torrego (2007),

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación: “Complementation patterns of Latin *disto*”.

CONGRESO: *XIV International Colloquium on Latin Linguistics*,

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Erfurt (Alemania) (16-21 Julio)

AÑO: 2007

AUTORA: M.E. Torrego (2008),
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación: “L’Ablatif de temps en latin: facteurs pour une
correcte interprétation”,
CONGRESO: *Colloque du Centre de Recherche Alfred Ernout*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: París, U. París-Sorbona (2-4 de Junio) AÑO: 2008

AUTORA: M.E. Torrego (2009),
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación: “Some problems on the syntax and semantics
of *uerba impediendi*”,
CONGRESO: *XV International Colloquium on Latin Linguistics*,
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Innsbruck (Austria) (4-9 de Abril) AÑO: 2009

AUTORA: M.E. Torrego
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación: “Syntax and Semantics of Latin *ueto*”,
CONGRESO: *XVI International Colloquium on Latin Linguistics*,
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Uppsala (Suecia) (6-11 de Junio) AÑO: 2011

AUTORA: M.E. Torrego (2012),
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación: “De l’impêchement à l’interdiction verbal: le
verbe latin *prohibeo*”,
CONGRESO: *Colloque du Centre de Recherche Alfred Ernout "La causativité en Latin"*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: París, U. París-Sorbona (4-6 de Junio) AÑO: 2012

AUTORA: M.E. Torrego
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación plenaria: “About complementation structures:
lexicon and syntax in the verb *cogo*”,
CONGRESO: *XVII International Colloquium on Latin Linguistics*,
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roma (Italia) (20-25 de Mayo) AÑO: 2013

AUTORA: M.E. Torrego
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación: “Variantes de complémentation: Infinitif /
Proposition Subordonnée avec les verbes d’empêchement et d’interdiction”,
CONGRESO: *XVIII International Colloquium on Latin Linguistics*,
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Toulouse (Francia) (8-13 de Junio) AÑO: 2015

AUTORA: M.E. Torrego
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación en un Workshop: “*Res Gestae Diui Augusti*.
Pragmatic Structure and Word Order of the Latin Original”
CONGRESO: *48th Annual Meeting of the Societas Linguistica Europaea*,
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Leiden (Holanda) (2-5 de Septiembre) AÑO: 2015

10. REUNIONES INTERNACIONALES DE INVESTIGACION (por invitación)

ORGANIZADOR: Harm Pinkster

OBJETO DE LA REUNION: Discusión interdisciplinar sobre un modelo de Gramática Latina
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comentario de una parte del trabajo y participación en el debate general.

LUGAR DE CELEBRACION: Oxford

AÑO: 1999

ORGANIZADOR: Philip Baldi y Pierluigi Cuzzolin

OBJETO DE LA REUNION: Discusión del contenido de la *New historical Latin Syntax* (segunda reunión)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación para discusión del capítulo: Coordination

LUGAR DE CELEBRACION: Bolonia

AÑO: 2003

ORGANIZADOR: Esperanza Torrego

OBJETO DE LA REUNION: Discusión Debate con Harm Pinkster sobre el capítulo 4 de su Gramática (en curso): "Verb frames"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Organización de la sesión con el autor y el equipo de investigación (Proyecto FFI2009-13402-C04) y comentario de una parte del trabajo.

LUGAR DE CELEBRACION: Madrid (UAM)

AÑO: 2011

ORGANIZADORA: Michèle Fruyt

OBJETO DE LA REUNION: Sesión del Centro Ernout

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia (por invitación) "Le verbe latin *ueto*: syntax et sémantique"

LUGAR DE CELEBRACION: París, 3-12-2011

AÑO: 2011

ORGANIZADORA: Michèle Fruyt

OBJETO DE LA REUNION: Reunión de trabajo del Dictionnaire Historique et Encyclopédie Linguistique du Latin

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Participación en la sesión debate (trabajo de A. Bertocchi-M. Maraldi para el DHLL: *rursus, iterum, denuo*)

LUGAR DE CELEBRACION: París, 3-12-2011

AÑO: 2011

ORGANIZADOR: Harm Pinkster

OBJETO DE LA REUNION: Discusión interdisciplinar sobre un modelo de Gramática Latina

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comentario de una parte del trabajo y participación en el debate general.

LUGAR DE CELEBRACION: París (Centro de la U. de Chicago), 3-06-2012

ORGANIZADOR: Dominique Longrée

OBJETO DE LA REUNION: Presentación de la BD REGLA al equipo del Laboratoire Linguistique de Langues Anciennes (LASLA)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación y explicación del funcionamiento de la BD REGLA (por invitación)

LUGAR DE CELEBRACION: U. de Lieja, 7-06-2012

ORGANIZADOR: Pierluigi Cuzzolin

OBJETO DE LA REUNION: 1ª Reunión de editores de la Encyclopedia of Latin Language

and Linguistics

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación del proyecto de la sección de Sintaxis (por invitación)

LUGAR DE CELEBRACION: U. de Bergamo (Italia), 17-18 de Marzo *AÑO:* 2015

11. PRESIDENCIAS DE SESIÓN.

CONGRESO: VII Congreso Nacional de EECC

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 1987

CONGRESO: V Colloque de Linguistique Latine

TIPO DE PARTICIPACION: Presidencia de sesión

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lovaina la Nueva

AÑO: 1989

CONGRESO: VIII Colloquium on Latin Linguistics.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Eichstädt (Alemania)

AÑO: 1995

CONGRESO: X Colloquium on Latin Linguistics.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión

LUGAR DE CELEBRACIÓN: París

AÑO: 1999

CONGRESO: II Congreso de la Sociedad Española de Lingüística

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 2000

CONGRESO: XI Colloquium on Latin Linguistics.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Amsterdam

AÑO: 2001

SIMPOSIO: Simposio de la SEEC: "Libros y lectores en la antigüedad"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 2001

CONGRESO: XII Colloquium on Latin Linguistics.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bolonia

AÑO: 2003

CONGRESO: XIII Colloquium on Latin Linguistics.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bruselas

AÑO: 2005

CONGRESO: *XII Congreso Nacional de Estudios Clásicos*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia

AÑO: 2007

CONGRESO: *XIV International Colloquium on Latin Linguistics,*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Erfurt (Alemania) (9-12 de Julio) AÑO: 2008

CONGRESO: *XV International Colloquium on Latin Linguistics,*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Innsbruck (Austria) (4-9 de Abril) AÑO: 2009

CONGRESO: *XVI International Colloquium on Latin Linguistics,*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Uppsala (Suecia) (6-10 de Junio) AÑO: 2011

CONGRESO: *XVII International Colloquium on Latin Linguistics,*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roma AÑO: 2013

CONGRESO: *XLIV Simposio de la SLE*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Organizadora de la sesión “Valencia y Régimen. Presidencia de sesión

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, 29-30 de Enero AÑO: 2015

CONGRESO: *XVIII International Colloquium on Latin Linguistics,*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Toulouse, 9 de Junio AÑO: 2015

CONGRESO: *XIV Congreso de Estudios Clásicos,*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona, 16 de Junio AÑO: 2015

11. DIRECCIÓN DE TRABAJOS

11.1. TESISAS DIRIGIDAS.

AUTOR: M. Morillas Gómez

TÍTULO: Las oraciones concesivas en César y Salustio

LUGAR Y FECHA: Madrid, Octubre, 1985

CALIFICACIÓN: Sobresaliente con opción a premio extraordinario.

AUTOR: Ligia Ochoa Sierra
TÍTULO: Enim, igitur, nam en los discursos de Cicerón
LUGAR Y FECHA: Madrid, Septiembre de 2000
CARACTER: Diploma de Estudios Avanzados
CALIFICACIÓN: Apto

AUTOR: José Ramón Urizar Salinas
TÍTULO: El adverbio latino *forte*: de la oración al discurso.
LUGAR Y FECHA: Madrid, Marzo de 2010
CARACTER: Diploma de Estudios Avanzados
CALIFICACIÓN: Apto

AUTOR: Laura Benito López
TÍTULO: Sintaxis y semántica: *brevis, breuiter y breui*
LUGAR Y FECHA: Madrid, Septiembre de 2011
CARACTER: Trabajo de Fin de Grado
CALIFICACIÓN: Sobresaliente 9

AUTOR: Eveling Garzón Fontalvo
TÍTULO: Condiciones sintáctico-semánticas para la formación de Nombres de Evento en *-tio* y *-tus*
LUGAR Y FECHA: Madrid, Septiembre de 2012
CARACTER: Trabajo de Fin de Grado
CALIFICACIÓN: Sobresaliente 9,5

AUTOR: Sara Sánchez Molina
TÍTULO: Sintaxis y semántica del verbo latino *censeo*
LUGAR Y FECHA: Madrid, 11 de Octubre de 2013
CARACTER: Trabajo de Fin de Grado
CALIFICACIÓN: Sobresaliente 9,5

AUTOR: Blanca Berjano Rodríguez
TÍTULO: ¿Matronas y prostitutas? El retrato de Clodia y Seponia
LUGAR Y FECHA: Madrid, 11 de Octubre de 2013
CARACTER: Trabajo de Fin de Grado
CALIFICACIÓN: Sobresaliente 9,5

11.2. TESIS

AUTOR: Ligia Ochoa Sierra
TÍTULO: Estructura sintáctico-semántica de los verbos de régimen dativo en latín
LUGAR Y FECHA: Madrid, Mayo de 2005
CARACTER: Tesis doctoral
CALIFICACIÓN: Sobresaliente *cum laude*.

AUTOR: José Ramón Urizar Salinas (becario del programa FPU desde Septiembre de 2009)
TÍTULO: Las voces y diátesis en la *Eneida* de Virgilio
CARACTER: Tesis doctoral en curso

AUTORA: Eveling Garzón Fontalvo
TÍTULO: Los nombres verbales en Latín
CARACTER: Tesis doctoral en curso (FPI-UAM desde 2014)

12. BECAS Y PREMIOS.

NATURALEZA: Beca del Goethe Institut para cursos de lengua alemana.
INSTITUCIÓN: Deutscher Akademischer Austauschdienst, RFA.
FECHA: Gotinga, Septiembre-Octubre, 1980.

NATURALEZA: Ayudas para estancias breves en centros de investigación españoles y extranjeros
INSTITUCIÓN: Comunidad de Madrid. Consejería de Educación
CENTRO Y FECHA: Universidad de Amsterdam. 15 de Septiembre-15 de Diciembre de 1989.

NATURALEZA: Programa de estancias de profesores de universidad e investigadores del CSIC en Centros de enseñanza superior e investigación extranjeros y españoles
INSTITUCIÓN: Subdirección General de Formación y Movilidad del Profesorado Universitario
CENTRO Y FECHA: Universidad de Amsterdam. 1 de Enero a 31 de Marzo de 2003.

NATURALEZA: Programa de estancias de profesores de universidad e investigadores del CSIC en Centros de enseñanza superior e investigación extranjeros y españoles
INSTITUCIÓN: Subdirección General de Formación y Movilidad del Profesorado Universitario
CENTRO Y FECHA: Universidad de la Sorbona-Paris IV-Centre Alfred Ernout. 1 de Octubre a 31 de Diciembre de 2009.

NATURALEZA: Premio extraordinario de Licenciatura.
INSTITUCIÓN: U.A.M.
FECHA: curso 1979-80.

NATURALEZA: Premio extraordinario de Doctorado.
INSTITUCIÓN: U.A.M.
FECHA: curso 1984-5

NATURALEZA: Premio Nacional de tesis doctorales de 1984.

Fecha: 6-8 de Febrero de 2011

Título: *XL Simposio de la Sociedad Española de Lingüística*

Tipo de actividad: Coordinadora de mesa redonda "El lingüista ante el s. XXI" Ponente del tema *Sintaxis Y Semántica De Las Lenguas Clásicas*

Fecha: 8 de Febrero de 2011

Ambito: Nacional

13.2. PERTENENCIA A COMITÉS CIENTÍFICOS

CARGO: Miembro del Comité de redacción

REVISTA: *Tempus*

FECHA: Desde 1991.

CARGO: Miembro del Comité de redacción

REVISTA: Colección de lingüística latina. Publicaciones de la U. de Zaragoza

FECHA: Desde Enero de 2000.

CARGO: Miembro del Comité Científico

REVISTA: Actas del Congreso Nacional de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. Publicaciones de la U. de Zaragoza

FECHA: Enero-Diciembre de 2008.

CARGO: Miembro del Comité de redacción

REVISTA: *Argos*

FECHA: Desde 2009.

CARGO: Miembro del Comité de redacción

REVISTA: *Veleia*

FECHA: Desde 2009.

13.3. CONFERENCIAS Y CURSOS

AUTORA: M.E. Torrego

TÍTULO: "Introducción a la Sintaxis Funcional del Latín"

ACTO: Curso de actualización de profesores de EEMM de la Subdirección General de Formación de Profesorado del MEC

LUGAR DE PRESENTACIÓN: I.B. Príncipe Felipe. Madrid.

AÑO: 4.11.1987.

AUTORA: M.E. Torrego

TÍTULO: "Sintaxis funcional del Latín"

ACTO: Curso de formación de responsables del área de lenguas y cultura clásicas en los CEP de la Subdirección General de Formación de Profesorado del MEC.
LUGAR DE PRESENTACIÓN: I.B. Príncipe Felipe. Madrid.

AÑO: 20.09.1988.

AUTORA: M.E. Torrego
TÍTULO: Introducción a la Gramática Funcional del Latín.
ACTO: II Jornadas Grecolatinas
LUGAR DE PRESENTACIÓN: CEP de Móstoles (Madrid)

AÑO: 1990.

AUTORA: M.E. Torrego
TÍTULO: La sintaxis funcional y su aplicación a las lenguas del Bachillerato.
ACTO: Curso de Actualización en Filología Clásica.
LUGAR DE PRESENTACIÓN: CEP de Valladolid.

AÑO: 1990.

AUTORA: M.E. Torrego
TÍTULO: Actualización científica en sintaxis latina.
ACTO: Reunión de Coordinadores de COU.
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid.

AÑO: 1990.

AUTORA: M.E. Torrego
TÍTULO: Sintaxis de las lenguas clásicas: revisión metodológica. El nombre.
ACTO: Las lenguas clásicas en la educación secundaria
LUGAR DE PRESENTACIÓN: CEP de Burgos.

AÑO: 1991

AUTORA: M.E. Torrego
TÍTULO: Sintaxis de las lenguas clásicas: revisión metodológica. Categorías del predicado.
ACTO: Las lenguas clásicas en la educación secundaria.
LUGAR DE PRESENTACIÓN: CEP de Burgos

AÑO: 1991.

AUTORA: M.E. Torrego
TÍTULO: Aplicaciones de la Gramática Funcional.
ACTO: Curso de Gramática Funcional
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Facultad de Humanidades. Huelva.

AÑO: 1994.

AUTORA: M.E. Torrego
TÍTULO: “Sintaxis funcional del Latín: las funciones de los elementos nominales”

ACTO: Curso de posgrado de las lenguas y culturas clásicas.
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Facultad de Filología. Universidad de Valencia.
AÑO: 20-21.06.1994.

AUTORA: M.E. Torrego
TÍTULO: “Los tiempos en la narración: el asedio a Sagunto”
ACTO: Conferencia
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Zaragoza (Fac. de Ciencias de la Antigüedad)
AÑO: 12.5.1995

AUTORA: M.E. Torrego
TÍTULO: “Héroes y heroínas de la Mitología Clásica: Ariadna”
ACTO: Ciclo de Conferencias de la Delegación de Madrid de la SEEC
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Centro de la Villa (Madrid)
AÑO: 14.11.1995

AUTORA: M.E. Torrego
TÍTULO: “El arte antiguo en la Historia Natural de Plinio”
ACTO: Curso de actualización sobre Ciencias de la Antigüedad: relaciones entre arte y literatura en el mundo clásico
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Fundación Pastor de Estudios Clásicos
AÑO: 22.3.1996

AUTORA: M.E. Torrego
TÍTULO: “Sintaxis de las lenguas clásicas: análisis de las marcas formales”
ACTO: Conferencia
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Facultad de Filología de la U. de Murcia
AÑO: 26.4.1996

AUTORA: M.E. Torrego
TÍTULO: “El tiempo en el discurso”
ACTO: Conferencia
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Facultad de Filología de la U. de Murcia
AÑO: 26.4.1996

AUTORA: M.E. Torrego
TÍTULO: “Léxico y sintaxis: el latín y el castellano”
ACTO: Curso de Actualización en Filología: el legado clásico I
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Colegio Mayor Luis Vives (Madrid)
AÑO: 20.1.1997

AUTORA: M.E. Torrego
TÍTULO: “Problemas generales de Sintaxis latina”

ACTO: Curso de doctorado (1 crédito)

LUGAR DE PRESENTACION: Fac. de Filología de Las Palmas de Gran Canaria

AÑO: 16-20.6.1997

AUTORA: M.E. Torrego

TITULO: “Problemas para el análisis sintáctico de los casos en latín”

ACTO: Jornadas de Castilla y León

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Fac. de Filología de la U. de Salamanca

AÑO: 5.11.1997

AUTORA: M.E. Torrego

TITULO: “Arte y naturaleza: la polémica empezó en la antigüedad (sobre textos de la *HN* de Plinio el Viejo)

ACTO: Curso de actualización en Filología: el legado clásico II

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Colegio Mayor Luis Vives (Madrid)

AÑO: 22.1.1998

AUTORA: M.E. Torrego

TITULO: “Gramática funcional para las lenguas clásicas”

ACTO: Conferencia

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Fac. de Filología de la U. de Sevilla

AÑO: 11.5.1998

AUTORA: M.E. Torrego

TITULO: “Las dificultades del lenguaje poético para la comprensión del texto: ejemplificación sobre el comentario de un texto de Virgilio”

ACTO: Curso de actualización en Filología: el legado clásico II

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Colegio Mayor Luis Vives (Madrid)

AÑO: 4.2.1999

AUTORA: M.E. Torrego

TITULO: “Relaciones gramaticales entre la Causa y la Finalidad en Latín”

ACTO: Conferencia

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Facultad de Filología de la U. de Murcia

AÑO: 10.5.1999

AUTORA: M.E. Torrego

TITULO: “Los principios de la prosa literaria: Repaso lingüístico”

ACTO: Curso de actualización en Filología: el legado clásico V

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Colegio Mayor Luis Vives (Madrid)

AÑO: 31.1.2001

AUTORA: M.E. Torrego

TÍTULO: “Actualización científica en Lingüística Latina”,
ACTO: Jornadas de actualización científica y didáctica en lenguas clásicas
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Facultad de Filología de la U. de Valencia
AÑO: 14.10.2002

AUTORA: M.E. Torrego
TÍTULO: “La sintaxis latina desde la gramática funcional”,
ACTO: Videoconferencia
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Facultad de Filología de la U. de Oviedo
AÑO: 25.03.2004.

AUTORA: M.E. Torrego
TÍTULO: “Sintaxis y semántica del genitivo”,
ACTO: Jornadas de Actualización en sintaxis latina
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Madrid, UCM
AÑO: 23.11.2005

AUTORA: M.E. Torrego
TÍTULO: “Actualización en Lingüística latina: Sintaxis y Semántica.”,
ACTO: Jornadas de Actualización científica y didáctica en lenguas clásicas.
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Alicante
AÑO: 19.9.2006

AUTORA: M.E. Torrego
TÍTULO: “Las mujeres de la familia Julio-Claudia: el poder en la sombra”
ACTO: Curso de actualización sobre ciencias de la antigüedad. *Por la igualdad de la mujer: el mundo femenino en la antigüedad clásica.*
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Fundación Pastor de Estudios Clásicos. *AÑO*: 16.11.2006

AUTORA: M.E. Torrego
TÍTULO: “Querer mandar en Roma. Historia de una seducción”
ACTO: Curso de Humanidades Contemporáneas: Ideas de mujer en Grecia y Roma: escritoras, magas ...”
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Fac. de Filosofía de la UAM. *AÑO*: 28.02.2008

AUTORA: M.E. Torrego
TÍTULO: “Las mujeres romanas”
ACTO: III Jornadas Hispanohelénicas: "Mujeres en la antigüedad, imágenes del presente. Una aproximación desde la investigación en España y Grecia".
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Fac. de Filosofía de la UAM. *AÑO*: 26.02.2010

AUTORA: M.E. Torrego
TÍTULO: “Las mujeres romanas: una mirada a través de los textos”
ACTO: XIX Jornadas de Estudios Clásicos

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Fac. de Filosofía de la U. de Oviedo. AÑO: 21.04.2010

AUTORA: M.E. Torrego

TÍTULO: “Syntaxe et sémantique du Latin *Veto*”

ACTO: Reunión del Centro Ernout. Conferencia invitada

LUGAR DE PRESENTACIÓN: U. de la Sorbona. París AÑO: 4.12.2011

AUTORA: M.E. Torrego

TÍTULO: “La vejez en Roma: el reflejo y la vivencia”

ACTO: Las edades del hombre. XXI Ciclo de Conferencias de otoño de la Delegación de Madrid de la SSEC. Conferencia invitada

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Madrid, AÑO: 4.12.2013

13.4. CARGOS ACADÉMICOS

CARGO: Secretaria Académica de la Facultad de Filosofía y Letras.

INSTITUCION: Fac. Filosofía y Letras. U.A.M.

FECHA: Febrero 1992-Septiembre 1995.

CARGO: Dirección del Departamento

INSTITUCION: Departamento de Filología Clásica. Fac. de Filosofía y Letras. UAM

FECHA: 16 de Abril de 1999-Febrero de 2002.

CARGO: Miembro del Comité externo del I Plan Nacional de Evaluación de Calidad de las Universidades. Comité de Portugués, Románicas e Italiano de la U. de Santiago

INSTITUCION: Consejo de Universidades

FECHA: Mayo-Junio de 2001

CARGO: Miembro del Comité externo del II Plan Nacional de Evaluación de Calidad de las Universidades. Comité de F. Hispánica. Universidad de Castilla la Mancha

INSTITUCION: Consejo de Universidades

FECHA: Diciembre 2002

CARGO: Miembro del Comité externo del II Plan Nacional de Evaluación de Calidad de las Universidades. Comité de F. Clásica, Francesa, Hispánica e Inglesa. Universidad de Murcia.

INSTITUCION: Consejo de Universidades

FECHA: Febrero 2004.

CARGO: Vocal del Comité de Autoevaluación de F. Clásica (UAM) del II Plan de Evaluación Institucional.

INSTITUCION: UAM

FECHA: Enero 2006-Febrero 2007.

CARGO: Coordinadora del Grado de Ciencias y Lenguas de la Antigüedad.
INSTITUCION: UAM
FECHA: Desde Mayo de 2014

CARGO: Colaboradora en la gestión de Filología y Filosofía
INSTITUCION: Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Investigación
FECHA: 1 de Enero de 2005- 31 de Diciembre de 2007.

CARGO: Gestora del área de gestión de Estudios de las Mujeres, Feministas y de Género.
INSTITUCION: Ministerio de Ciencia e Innovación. Subdirección de Proyectos de Investigación.
FECHA: 1 de Octubre de 2008- 31 de Diciembre de 2009

Jaime Siles (Valencia, 1951). Doctor en Filología Clásica por la Universidad de Salamanca. Becado por la Fundación Juan March, amplió estudios en la Universidad de Tübingen bajo la dirección de Antonio Tovar. Posteriormente trabajó como investigador contratado en el Departamento de Lingüística de la Universidad de Colonia, donde colaboró con Jürgen Untermann en la redacción de los *Monumenta Linguarum Hispanicarum*. De 1976 a 1980 fue profesor de Filología Latina en la Universidad de Salamanca; de 1980 a 1982, por oposición, en la de Alcalá de Henares. En 1983 obtuvo la cátedra de Filología Latina de la Universidad de La Laguna (Tenerife). Ese mismo año fue nombrado Director del Instituto Español de Cultura en Viena y Agregado Cultural en la Embajada de España en Austria, donde cesó - a petición propia - en noviembre de 1990. Catedrático Honorario de la Universidad de Viena (1984 - 1986); *Gastprofessor* de la Universidad de Graz (1985); *Gastprofessor* de la Universidad de Salzburg (1986); *Visiting Professor* de la Universidad de Madison-Wisconsin (1989); Profesor Visitante de la Universidad de Bérgamo (1990); Profesor de la Universidad de Berna (1990 y 1991); *Ordentlicher Professor* de la Universidad de St. Gallen (1989 - 2002) de cuya Facultad de Ciencias de la Cultura ha sido decano (1997-1998); Profesor Visitante de la de Turín (1996); Profesor Visitante de la Universidad de Ginebra (2000-1 y 2011-12); profesor invitado de l'École Normale Supérieure de Lyon (2011), de l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand (2012), de l'Université d'Orléans (2013), y de l'Université Marne- La Vallée (2014). Actualmente es Catedrático de Filología Latina en la Universidad de Valencia, Presidente de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, director del Aula de Estudios Clásicos de la Institución Alfonso El Magnánimo de la Diputación de Valencia y director del Departamento de Filología clásica de la Universidad de Valencia. Ha sido secretario de redacción de la *Revista de Occidente* y Asesor de Cultura en la Representación Permanente de España ante la Oficina de la Organización de las Naciones Unidas. En 1973 obtuvo el *Premio Ocnos*; en 1983, el *Premio de la Crítica* de País Valenciano y el Premio de la Crítica Nacional; en 1989, el *Premio Internacional Loewe de Poesía*; y, en 1998, el *Premio Internacional Generación del 27*. En el año 2003 fue distinguido con el Premio Teresa de Ávila y, en 2004, con el Premio bienal de las Letras Valencianas, concedidos ambos al conjunto de su obra. Ha recibido también el *Premio Nacional de Poesía José Hierro* en 2008, el *Premio Internacional de Poesía Ciudad de Torrevieja* también en 2008 y el *Premio Tiflos*. Premio Extraordinario de Bachillerato (1967), Premio Extraordinario de Licenciatura (1973) y Premio Extraordinario de Doctorado (1976), ha sido distinguido con la Encomienda de la Orden del Mérito Civil (R. D. de 23 de junio de 1990), la Gran Cruz de Honor por servicios prestados a la República de Austria (1991) y con la Medalla de Plata de la Emigración (2003). Académico de Número de la Real Academia de Cultura Valenciana, Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos (2001) y Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia (2005). En 2013 el Ayuntamiento de Valencia lo ha nombrado Hijo Predilecto de la Ciudad y la Universidad de Clermont-Ferrant lo investió Doctor honoris causa.

Como investigador multidisciplinar ha trabajado sobre diversos campos como la epigrafía prelatina de la Península Ibérica, la poesía clásica grecolatina, la poesía y la pintura española del Siglo de Oro, la poesía europea e hispanoamericana contemporáneas, las relaciones entre escritura y pintura desde la Antigüedad Clásica hasta nuestros días, la teoría e historia de la traducción, y ha traducido teatro, poesía, novela y ensayo de nueve lenguas (griego clásico, latín, griego moderno, francés, italiano, catalán, portugués, inglés y alemán).

Es autor de 36 libros de poemas – varios de ellos traducidos a otras lenguas- ; 14 libros de ensayo e investigación; 20 traducciones ; 9 ediciones ; 144 artículos científicos; 25 prólogos; y más de mil reseñas de libros.

CURRICULUM VITAE

José Carlos Fernández Corte, con documento nacional de identidad 10516053, expedido en Salamanca el 14-I-86, nació en Bimenes (Asturias) el 17-05-46, y reside actualmente en Salamanca , Pedro Cojos 7-9, Atico C-D, 37001.

Títulos Académicos

Licenciado en Filosofía y Letras en la Universidad de Salamanca en Junio de 1969 con nota media de Sobresaliente, leyó su Tesina de Licenciatura en 27 Junio de 1970 obteniendo la calificación de Sobresaliente.

Premio Extraordinario de Licenciatura en la Universidad de Salamanca el 5-III- 71.

Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Salamanca el 17-IX-84 con la calificación de Sobresaliente cum Laude.

Profesor Titular del Area de Filología Latina del Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo de la Universidad de Salamanca. Ingresó en el Cuerpo de Profesores Titulares de Universidad con fecha 3-VII-86, siendo su Número de Registro Personal A44EC1051605324 .

Catedrático de Universidad con fecha 27 de Diciembre de 2011.

Cargos docentes desempeñados

Profesor Adjunto Interino de Filología Latina en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca desde el I-X -69 al 30-9- 73.

Encargado de Curso de Filología Latina de dicha Facultad desde el I-X-73 a 31-XII-75.

Adjunto Interino de Filología Latina de dicha Facultad desde el 1-I-76 al 30-IX-76.

Encargado de Curso de Filología Latina de la Facultad de Filología (antigua Filosofía y Letras) desde el I-X-76 al 31-XI-82

Profesor Colaborador Contratado del Departamento de Filología Latina de dicha Facultad desde el I-XII-82 al 3-VII-86.

Profesor Titular de Universidad adscrito al Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo de dicha Facultad desde el 3-VII-86.

Catedrático de Universidad desde el 27 de Diciembre de 2011, adscrito al Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo de la Universidad de Salamanca.

Otros méritos

5 sexenios de investigación, el último concedido para los años 2007-2013.

Premio María de Maeztu de la Universidad de Salamanca a la excelencia científica.

Actividad Docente Desempeñada

1969-70 Lengua y Literatura Latina (2º Comunes); Curso Monográfico en la Sección de Clásicas: "La Historiografía Latina anterior a Salustio"; 1 Práctica de 2º Comunes ; 1 Práctica 5º Clásicas.

1970-71 Lengua y Literatura Latina (2º Comunes); Literatura Latina (4º Clásicas); Curso Monográfico en la Sección de Clásicas: "La Elegía Latina"

1971-72 Lengua y Literatura Latina (2º Comunes); Literatura Latina (4º Clásicas); 1 Práctica (2º Comunes).

1972-73 Lengua y Literatura Latina (2º Comunes);

1973-74 Lengua y Literatura Latina (2º Comunes);

1974-75 Lengua Latina (2º Diploma); Lengua y Literatura Latina (2º Comunes Plan Antiguo): dos grupos

1975-76 Lengua Latina (2º Diploma); Literatura Latina (4º Clásicas); Curso Monográfico en la Sección de Clásicas: "Prosa Narrativa en el Alto Imperio"

1976-77 Lengua Latina (2º Diploma); Literatura Latina (4º Clásicas); Curso Monográfico en la Sección de Clásicas: "Vida de Agrícola: Análisis Estructural ."

1977-78 Lengua Latina (2º Diploma); Literatura Latina (5º Clásicas); Curso Monográfico en la Sección de Clásicas:"Estructuras Narrativas "

1978-79 Lengua Latina (2º Filología); Literatura Latina (5ºClásicas); Curso Monográfico en la Sección de Clásicas: "Relatos Breves Latinos "

1979-80 Lengua Latina (2º Filología); Literatura Latina (5ºClásicas);Lengua Latina (2º Filología, 2º lengua.)

1980-81 Lengua Latina (2º Filología); Literatura Latina(5º Clásicas.); Lengua Latina (1º Historia.)

1981-82 Lengua Latina (1º Historia.);Literatura Latina (5ºClásicas);Curso Monográfico en la Sección de Clásicas:" Relatos Breves Latinos"

1982-83 Lengua Latina(1º Historia.); Literatura Latina (5º Clásicas) ;Lengua Latina (2º Filología , 2º Lengua.)

1983-84 Lengua Latina (2º Filología); Literatura Latina (5º Clásicas); Curso Monográfico en la Sección de Clásicas : "Narración breve en prosa en la Literatura Latina de los ss.I y II d. C."

1984-85 Lengua Latina (2º Filología); Literatura Latina (5º Clásicas); Curso Monográfico en la Sección de Clásicas : "Técnica Narrativa de la Novela "

1985-86 Lengua Latina (2º Filología); Literatura Latina (5º Clásicas); Curso Monográfico en la Sección de Clásicas : "Técnica Narrativa de la Epica "

1986-87 Lengua Latina (2º Filología); Literatura Latina (5º Clásicas)

1987-88 Lengua Latina (2º Filología); Literatura Latina (5º Clásicas);

1988-89 Lengua Latina (2º Filología); Literatura Latina (5º Clásicas);

1989-90 Lengua Latina (2º Filología); Literatura Latina (5º Clásicas) ;

1990-91 Lengua Latina (2º Filología); Literatura Latina (5ºClásicas);CMV, " Ultimas teorías sobre la novela latina "

- 1991-92 Lengua Latina (2º Filología); Literatura Latina (5ºClásicas) ;
- 1992-93 Lengua Latina (2º Filología); Literatura Latina (5ºClásicas).
- 1993-4 Literatura Latina(5ºClásicas).Introducción a la Filología Clásica(1ºciclo.)
- 1994-5 Literatura Latina(5º Clásicas); Retórica y Poética latinas (1º ciclo)
- 1995-6 Literatura Latina (5ºClásicas).Introducción a la Filología Clásica(1ºciclo.)
- 1996-1997.Literatura Latina(5º Clásicas); Retórica y Poética latinas (1º ciclo)
- 1997-1998. Introducción a la Literatura Antigua (1ºciclo).Literatura Latina(4º Clásicas). Lengua Latina y su literatura.(1ºClásicas.).
- 1998-1999. Literatura Latina (4º Clásicas). Lengua Latina y su literatura.(1ºClásicas.)
- 1999-2000. Introducción a la Literatura Antigua (1ºciclo).Literatura Latina (4Clásicas). Lengua Latina y su literatura.(1ºClásicas.).
- 2000-2001. Literatura Latina (4º Clásicas). Lengua Latina y su literatura.(1ºClásicas.).
- 2001-2002. Literatura Latina (4º Clásicas). Lengua Latina y su literatura.(2ºClásicas.)
Introducción al Comentario de los textos poéticos latinos. (1º Ciclo)
- 2002-2003. Literatura Latina (4º Clásicas). Lengua Latina y su literatura(3ºClásicas.).
- 2003-2004. Literatura Latina (4º Clásicas). Lengua Latina y su literatura(3ºClásicas.)
- 2004-2005. Literatura Latina (4ºClásicas).Lengua Latina y su literatura (3º Clásicas).Introducción al Comentario de los textos poéticos latinos. (1º Ciclo).
- 2005-2006. Literatura Latina (4ºClásicas).Lengua Latina y su literatura (3º Clásicas).
- 2006-2007. Literatura Latina (4ºClásicas). Lengua Latina y su literatura (3º Clásicas).
- 2007-2008. Literatura Latina (4ºClásicas).Lengua Latina y su literatura (3º Clásicas).

2008-2009. Literatura Latina (4ºClásicas).Lengua Latina y su literatura (3º Clásicas).Introducción al Comentario de los textos poéticos latinos. (1º Ciclo).

2009-2010.Literatura Latina (4ºClásicas).Lengua Latina y su literatura (3º Clásicas).

2010-2011 Literatura Latina (4ºClásicas).Lengua Latina y su literatura (3º Clásicas):
Licenciatura.

Introducción a la Literatura Latina, 1º curso: Grado.

2011-2012 Literatura Latina (4ºClásicas).Lengua Latina y su literatura (3º Clásicas):
Licenciatura.

Introducción a la Literatura Latina, 1º curso: Grado.

2012-2013 Literatura Latina (4ºClásicas) .Lengua Latina y su literatura (3º Clásicas):
Licenciatura.

2013-2014. Literatura Latina, 4º Clásicas, Grado. Lengua Latina y su literatura (3º Clásicas), Grado.

Tercer Ciclo-

1986-87 III Ciclo, Curso de Doctorado : "Análisis Literario de la Novela corta Latina"

1988-89 III Ciclo, Curso de Doctorado : " Metodología de la Investigación Literaria"

1989-90 III Ciclo, Curso de Doctorado : " Teoría de los géneros literarios y novela latina"

1991-92 III Ciclo, Curso de Doctorado : " Teoría y práctica del comentario de textos líricos "

1992-93 III Ciclo, Curso de Doctorado:"Apuleyo y la literatura fantástica."

1995-96 III Ciclo, Curso de Doctorado:"Apuleyo y la literatura fantástica."

1997-98. III Ciclo, Curso de Doctorado: La mujer abandonada en la literatura Latina.

2002Máster: Tendencias metodológicas recientes en los estudios de literatura latina.

2003 Máster: Tendencias metodológicas recientes en los estudios de literatura latina

2004 Máster: Tendencias metodológicas recientes en los estudios de literatura latina

Máster. Elementos socio-religiosos, filosóficos y literarios de las poéticas romanas.

"La sexualidad en Catulo", impartido en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad del País Vasco en el máster titulado Literatura y Ciencia Literaria , Vitoria-Gasteiz, 3-5 de Mayo de 2004.

"La sexualidad en Catulo", máster impartido en la Facultad de Filología de la Universidad de Santiago de Compostela los días 25 a 27 de Mayo de 2004.

2005 Máster Tendencias metodológicas recientes en los estudios de Filología Clásica.

Máster: Nuevas aproximaciones a la investigación lingüística y Literaria en lengua inglesa

2006 Máster: Nuevas aproximaciones a la investigación lingüística y Literaria en lengua inglesa

Máster: La literatura Latina en los estudios culturales.

2007Máster: Nuevas aproximaciones a la investigación lingüística y Literaria en lengua inglesa

Máster: Iniciación a la investigación en textos.
(Investigación en literatura latina)

2008 Máster: Nuevas aproximaciones a la investigación lingüística y Literaria en lengua inglesa.

Máster: Iniciación a la investigación en textos:
(Investigación en literatura latina)

(El contacto entre las literaturas griega y latina y sus modalidades)

2009 Máster: Iniciación a la investigación en textos.

(Investigación en literatura latina)

(El contacto entre las literaturas griega y latina y sus modalidades)

2010 Máster: Iniciación a la investigación en textos.

(Investigación en literatura latina)

(El contacto entre las literaturas griega y latina y sus modalidades)

2011

2012 Máster pedagógico. Contenidos.

2013Máster pedagógico. Contenidos.

Máster Iniciación a la investigación en textos.

(Investigación en literatura latina)

(El contacto entre las literaturas griega y latina y sus modalidades).

2014 Máster Iniciación a la investigación en textos.

Introducción al comentario literario de textos.

Publicaciones

Libros

1989

1-*VIRGILIO* , *Eneida* , edición de José Carlos Fernández Corte , Traducción de Aurelio Espinosa Pólit, Cátedra, Letras Universales , Madrid 1989. (Consta de Introducción de 115 páginas y notas hasta un total de 630 páginas)

1991

2-*Roma y su Imperio* , Carmen Codoñer y Carlos Fernández Corte , Ediciones Anaya , Biblioteca Básica de Historia , Madrid 1991.

1994

3-*Bimilenario de Horacio* , Cortés, R.-Fernández Corte,J-C.,(edd.), Ediciones de la Universidad de Salamanca, Salamanca 1994.

1996

4-*Antología de la Literatura Latina*, Fernández Corte, J.C.,-Moreno, A.,(Selección ,Introducción, Traducción de varios autores latinos), Alianza Editorial, Madrid 1996.

2000

5-V. BÉCARES F. PORDOMINGO, R. CORTÉS, J.C. FERNÁNDEZ CORTE, (edd.), *La Intertextualidad en las Literaturas Griega y Latina*, Ediciones Clásicas, Madrid-Salamanca 2000.

2006

6- *Catulo, Poesías*, Edición bilingüe,introducción y notas de José Carlos Fernández Corte; traducción Juan Antonio González Iglesias, Clásicos Universales, Editorial Cátedra, Madrid 2006.

2007

7-*Munus Quaesitum Meritis*. Homenaje a Carmen Codoñer, Gregorio Hinojo Andrés y José Carlos Fernández Corte (eds.), Salamanca 2007.

2008

8-Ovidio, *Metamorfosis, libros I-V*, introducción, traducción y notas de J. C. Fernández Corte y Josefa Cantó Llorca, Biblioteca Clásica Gredos, Madrid 2008.

2012

9-Ovidio, *Metamorfosis, libros VI-10*, traducción y notas de J. C. Fernández Corte y Josefa Cantó Llorca, Biblioteca Clásica Gredos, Madrid 2012.

2014

10 *Curiosus verborum perscrutator*, Selección de artículos de Gregorio Hinojo, eds. José Carlos Fernández Corte e Isabel Moreno Ferrero, Salamanca 2014.

Artículos**1979**

1-" Introducción a la lírica griega y latina " en colaboración con V. Bécares, F.Pordomingo, R. Cortés y C. Castrillo, pp. 11-25; en C. Codoñer,(coord.),*El comentario de Textos Griegos y Latinos*,Cátedra, Madrid 1979. (Reseña en *Latomus*, 40(1981), pp.200-203;

2-" Catulo V" en colaboración con R. Cortés y C. Castrillo, pp. 47-85 en C. Codoñer , (coord.) , *El comentario de Textos Griegos y Latinos* , Cátedra , Madrid 1979. (Reseña en *Latomus* , 40 (1981) , pp. 200-203. Referencia en J. Granarolo ,"Catulle 1960-85 " *Lustrum*1987 p.91.)

1984

3-" De ApuleiMetamorphoseonInterpretatione " Ediciones Universidad de Salamanca , Salamanca 1984, 44 pp. (Referenciaen R. Th. van der Paardt , " Playing the game " en*Groningen Colloquia on the novel* ,vol. I, ed. por E. Forsten ,Groningen 1988 , p. 103, nota 4.)

1985

4-" Tres relatos de ladrones en Apuleyo, *Met. IV* , 8-21 :Esbozo de una interpretación " en *Symbolae Ludovico Mitxelena septuagenario oblatae* , VictoriacoVasconum MCMLXXXV , J. L.Melena , (ed.), pp. 325-332.

1987

5-" La novela latina como género literario: Las Metamorfosis de Apuleyo" en C.Codoñer, (Ed.), *Los Géneros Literarios Latinos*, Ediciones Universidad de Salamanca , Salamanca 1987, pp. 41-55.(Referencia de L.Callebat en "Le SatyricondePétrone et L' Ane d'Ord'Apuléessont-ils des romans?" *Eufrosyne*, N.S.,XX,1992,p.149,nota 1 y p.155,nota 23)

6-" Retórica y Literatura Latina " en G. Morocho , (ed.) , *Estudios de Drama y Retórica en Grecia y Roma* , Universidad de León , 1987, pp.265-273.

1988

7-" En torno a un enigma apuleyano :*Met.* VIII 19-21 " en C. Codoñer, M. Pilar FernandezAlvarez , J. AntonioFernandez Delgado (edd.) , *Stephanion*, Homenaje a María C. Giner, Salamanca 1988 ,pp.195-203.

1990

8-" Del sentido en que se ha aplicado a Horacio y Catulo el término de poetas líricos y de la sinceridad como criterio valorativo de sus poemas" *Veleia* 7, 1990, pp.317-336.

1991

9-" Catulo y Cicerón (Catulo 49) : nuevos argumentos a favor de una interpretación irónica " en *Actes del IX`Simposi de la Secció Catalana de la SEEC , Homenatge en honor de Virgilio Bejarano* , L. Ferreres, ed., Barcelona 1991 , pp. 200-209 .

10-" Ap. Metamorfosis VII 5-8: Anatomía de la mentira " en *Mnemosynum C. Codoñer a discipulisoblatum*, A.RamosGuerreira, (ed.),Salamanca 1991, pp.80-97.

1992

11-"Novela antigua, novela moderna" en *El Mundo Clásico entre Nosotros'*, Primeras Jornadas de Filología Clásica, organizadas por Αληθεια,Universidad Complutense de Madrid, Madrid 1992, pp. 69-76.

1993

12-" Un ejercicio de imitación de Catulo por Horacio: Cat. 11 y Odas II 6" *Latomus* , 52, Julio-Septiembre1993, pp. 596-611.

1994

13-" Mentira y formas de relato en el s. II d. C.: Philopseudés de Luciano y Metamorfosis de Apuleyo "en *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos* ,II, Madrid 1994, pp.165-172.

14- "El descenso de Eneas al Infierno como viaje imaginario" en Actas del IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, tomo II *La parodia , El viaje imaginario*, Zaragoza 1994,pp.359-365.

15-"Catulo en Horacio" en *Bimilenario de Horacio* , Cortés, R.-FernándezCorte,J-C.,(edd.), Ediciones de la Universidad de Salamanca, Salamanca 1994, pp. 39-61.

1995

16-"El Asno de Oro de Apuleyo en la obra de Bajtín" en *Bajtín y la Literatura*, RomeraCastillo,J., García-Paje, M., GutiérrezCarbayo, F., (edd.), Visor Libros, Madrid 1995, pp. 223-229.

17-"Parodia, *renuntiatioamoris* y *renuntiatioamicitiae* en Catulo 11" *Emerita*, 63, 1995, pp. 81-101.

18-"El doble nacimiento de *Lalage* y *Lesbia* " "MD" (*Materiali e Discussioni*) ,34, 1995, pp.69-93.

1996

19-"Juego y Literatura en la Roma Clásica" en Darío Villanueva y Fernando Cabo, (edd.) , *Paisaje, Juego y Multilingüismo*, X Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, tomo II, Universidade de Santiago de Compostela 1996, 113-123.

1997

20-" Catulo y la poesía neotérica" en *Historia de la Literatura Latina*,Carmen Codoñer (ed.), Editorial Cátedra, Madrid 1997.

21-"La Eneida de Virgilio " en *Historia de la Literatura Latina*,Carmen Codoñer (ed.), Editorial Cátedra, Madrid 1997.

22-"Apuleyo: Apología y Florida" en *Historia de la Literatura Latina*,Carmen Codoñer(ed.), Editorial Cátedra, Madrid 1997.

23-"Las Metamorfosis de Apuleyo" en *Historia de la Literatura Latina*, Carmen Codoñer (ed.), Editorial Cátedra, Madrid 1997.

1998

24-"Poética apuleyana, ideología filosófica y teorías modernas de la ficción." en A. Alvar-J.L.Vidal(ed.), *Literatura Latina*, IX Congreso Español de Estudios Clásicos, tomo V, Madrid 1998, 67-72.

25-"Imitación retórica e imitación poética en Quintiliano" en T. Albaladejo, E. del Río, J. A. Caballero,(edd.), *Quintiliano: Historia y Actualidad de la Retórica*, vol.III, Logroño 1998, 1253-1262.

1999

26-"Ficción en la *Historia Alexandri* de Quinto Curcio Rufo: La anécdota del médico Filipo en comparación con Arriano y Plutarco" en *Exemplaria*, 3, 1999, 1-15.

2000

27-"Otra vez Ariadna en la playa" en V. V. Bécares F. Pordomingo, R. Cortés, J.C. Fernández Corte, (edd.), *La Intertextualidad en las Literaturas Griega y Latina*, Ediciones Clásicas, Madrid-Salamanca 2000.

28-"El final del alarde (Odas I.1-10)" *CFC ELat.* 2000, 19, 63-77.

29-J. C. Fernández Corte, "*CuniculosaeCeltiberiae* en Catulo y la etimología fenicia de *Hispania*", *Voces* 10-11, 1999-2000, 59-73.

(Reseña) J. C. Fernández Corte: Martina Jantz: *DasFremdembild in der Literatur der RömischerRepublik und der AugusteischenZeit*. Vorstellungen und Sichtweisen am Beispiel von Hispanien und Gallien. Frankfurt am Main: Lang 1995. *Gnomon* 2000, 715-717.

2001

30-"Los clásicos latinos: Estética y Política" (Ponencia de Literatura Latina) en A. Alvar Ezquerro-F. García Jurado (eds.), *Actas del X Congreso Español de Estudios*

Clásicos, II Lingüística Latina, Literatura Latina, Filología Clásica, Madrid 2001, 245-260.

2004

31-“La invención de la Historia de la Literatura Latina en España (y una breve reflexión sobre Europa)”, *CFC ELat.*2004, 24, 1, 95-113.

32-“Sobre ordenación y finales de libros de poesía en la época republicana y augústea” en J. Bartolomé, M^a C. González, M. Quijada (edd.), *La escritura y el libro en la Antigüedad*, Madrid 2004, 339-361.

2005

33- “*Grata compe*de en Hor. *Carm.* I. 33” *Estudios Clásicos*, tomo XLVII (número 127), 2005, 37-45.

2006

34-“El latín en el Rojo y el Negro” Actas del XI Congreso de la *SEEC*, A. Alvar y otros (eds.), Madrid 2006, 661-669.

2007

35- “Los lechos tirios: Tyrios Toros en Ovidio, Virgilio y Catulo” en Gregorio Hinojo Andrés-José Carlos Fernández Corte (eds.), *MunusQuaesitumMeritis*, Homenaje a Carmen Codoñer, Salamanca 2007, 311-320.

36-“El gramático y la princesa o la historia de Esmirna y Crasicio” *Revista de Estudios Latinos (RELat)* 7, 2007, 53-69.

2008-

37-“*Larvale simulacrum* in Apuleius´*Metamorphoses*”, en ICAN (International Conference of Ancient Novel), *Crossroads in the Ancient Novel*, Lisboa 2008.

2010

38-“César en los líricos latinos: Catulo y Horacio” en A. Moreno Hernández (coord.), *Julio César: textos, contextos y recepción. De la Roma Clásica al mundo actual*, Madrid, Uned estudios, 2010, págs. 267-283.

39-“Retórica, Literatura y *eloquentia*” en F. Cortés Gabaudan- J.V. Méndez Dosuna (eds.), *Dic mihi, Musa, virum*, Homenaje al profesor Antonio López Eire, Salamanca 2010, 171-178.

40-“De la figura a la ficción: Metamorfosis y metalepsis” Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos, vol II, Madrid 2010, 913-920.

(Reseña) “Las aporías de la imitación” reseña de Erasmo de Rotterdam, *El Ciceroniano*, trad. Manuel Mañas Núñez, Madrid : Akal, revista *Libros*, Mayo

2011

41 “¿Era Licinio Calvo un poeta menor? Una aproximación de Historia Literaria Inmanente” J. L. Vidal, J. I. García Armendáriz y A. Egea, (eds), *Paulo Minora, Estudios sobre poesía menor y fragmentaria*, Barcelona 2011, 91-120.

2013

42-“El orador Marco Antonio y las letras griegas: un ejercicio de *dedissimulatio*” Beltrán, J. A., Encuentra, A., Fontana, G., Magallón, A., Marina R., (eds.), *Otium cum dignitate*, Zaragoza 2013, 279-290

43-J. C. Fernández Corte-S. González Marín, “Escritura e Historia Literaria en el *Brutus*” *Emerita* LXXXI vol. 1, 2013, 1-29.

44-“Una nota sobre la expresividad de *sus* en *Eneida* 8.83” *Ordia Prima*, 11-12, 2012-13, 123-131.

2014

45-¿Por qué la bruja Meroe elude nombrar a Sócrates? Un apunte de poética de nombres propios en las Met. de Apuleyo. *Agalma, Ofrenda desde la Filología Clásica a Manuel García Teijeiro*, Ángel Martínez Velasco et aliae (eds.), Universidad de Valladolid, Valladolid, 675-680

46-“El Satiricón, Petronio y Fellini: la muerte de los patricios” Pedro Javier Pardo y Javier Sánchez Zapatero,(eds.), *Sobre la adaptación y más allá: Trasmisiones filmoliterarias*, Salamanca 2014, 47-54.

47-“Operis subsicivis. Dos apuntes sobre la carrera literaria de Cicerón” J. M. Baños et alii, *PhilologiaUniversitas, Vita*, Trabajos en honor de Tomás González Rolán, Madrid 2014, 303-311.

48-"Jerónimo y sus otras maneras de ser ciceroniano" en *Erudiar in via perfecta*, en Homenaje a Emiliano Fernández Vallina, *Helmantica*, LXV, Julio-Diciembre 2014, Salamanca, 123-134.

2015

49- "¿La lengua (griega)compañera del Imperio? Pro Archia 23" en *Ianua Classicorum. Temas y formas del mundo clásico*, vol. II, Madrid 2015, 443-440.

50-"El estilo de la Eneida. Apuntes y perspectivas." en *Studia Classica Cesaraugustana, Vigencia y Presencia del Mundo Clásico Hoy: XXV años de estudios clásicos en la Universidad de Zaragoza*, Zaragoza 2015, 237-241

Ponencias leídas por invitación en Congresos

1992

1-"Catulo en Horacio" en el *Bimilenario de Horacio* , celebrado en Salamanca los días 1-4 de Diciembre de 1992.

1999

2-"Los clásicos latinos: Estética y Política", Ponencia de Literatura Latina leída en el Xº Congreso Español de Estudios Clásicos, celebrado en Alcalá los días 21-24 de Septiembre de 1999.

2002

3-"La invención de la Historia de la Literatura Latina en España (y una breve reflexión sobre Europa)" ponencia presentada en la Reunión Científica "La invención de la Literatura Latina en España y en Europa", celebrada en la Universidad de Salamanca los días 8 y 9 de Noviembre de 2002 y financiada por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León.

2007

4-"¿Era Licinio Calvo un poeta menor? Una aproximación de historia literaria inmanente." Ponencia presentada en la reunión científica titulada *PoetaeLatini Minores, Colloquium Barcinonense*, el 4-05-2007.

2008

5-"César en los líricos latinos: Catulo y Horacio", ponencia leída el 21 de Noviembre de 2008 en el Coloquio Internacional "Julio César: textos, contextos y recepción. De la Roma clásica al mundo actual" Facultad de Filología, UNED, Madrid, 19-21 de Noviembre de 2008.

2013

6-"Palabra, texto y gesto en la *Eneida*" ponencia leída el 26 de Septiembre en la reunión científica *Primeras Jornadas sobre la Actio en la Historiografía Romana*, celebrada en Salamanca los días 26-27 de Septiembre, bajo la dirección de Isabel Moreno.

Comunicaciones presentadas a congresos

1-" Género Literario y formas de relato en Apuleyo " ,ponencia escrita en colaboración por J. Costas y Carmen Codoñer , pp. 54-61 y por J. Lorenzo Lorenzo y J. Carlos Fernández Corte . pp. 61-75; Presentada en *Reuniones de Filología Comparada* organizadas por Anglística, Filología Griega y Filología Latina (2º Cátedra) , Salamanca , Marzo de 1973.

2-"Retórica y Literatura Latina " en IV Jornadas de Filología Clásica de las Universidades de Castilla y León, Facultad de Filosofía y Letras , Universidad de León , 1 de Abril de 1987.

3-"¿Literatura Latina o Historia de la Literatura Latina ?" en Jornadas de Filología Clásica de las Universidades de Castilla y León , Universidad de Valladolid, 7 al 9 de Noviembre de 1988.

4-" Mentira y formas de relato en el s. II d. C.: Luciano y Apuleyo " en el VIII Congreso Español de Estudios Clásicos , Universidad Complutense de Madrid los días 23 al 28 de Septiembre de 1991

5-" El descenso de Eneas al Infierno como viaje imaginario" en *La parodia , el viaje imaginario, la mujer: elogio y vituperio*IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada ,Zaragoza 18-21 Noviembre de 1992.

6-"Novela antigua , novela moderna" conferencia pronunciada en Jornadas de Filología Clásica " El Mundo Clásico entre Nosotros" (Universidad Complutense de Madrid) , 30-X-92.

7-"El Asno de Oro de Apuleyo en la obra de Bajtín" , comunicación leída el 6-7-94 en el *IV Seminario Internacional de Literatura y Semiótica* dedicado a *Bajtín y la Literatura* , celebrado en Madrid,UNED, los días 4-6 de Julio de 1994.

8-"El fallido abrazo a sus madres de Ulises y Eneas : autocitación pertinente y memoria impertinente."comunicación leída el 26-8-94 en el *Congreso Internacional de la FIEC,(Federación Internacional de Estudios Clásicos)* celebrado en Quebec,(Canadá), los días 23-27 de Agosto de 1994.

9-"Juego y Literatura en la Roma clásica (s.I a.C. et p.C." comunicación presentada el día 19 -X-94 en el *X Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y comparada*, celebrado en Santiago de Compostela los días 18-21 de Octubre.

10-"Poética apuleyana, ideología filosófica y teorías modernas de la ficción." comunicación presentada el día 29-IX-95 en el *IX Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 27 al 30 de Septiembre de 1995.

11-"Imitación retórica e imitación poética en Quintiliano" comunicación presentada el día 17-XI-95 en el Congreso Internacional *Quintiliano: Historia y Actualidad de la Retórica, XIX Centenario de la Institutio Oratoria*, Madrid y Calahorra, del 14 al 18 de Noviembre de 1995.

12-"El latín en el Rojo y el Negro de Stendhal" comunicación presentada en el *XI Congreso Español de Estudios Clásicos*, celebrado en Santiago de Compostela, entre los días 15 y 20 de Septiembre de 2003.

13-"Grata compede en Hor. Odas 1.33" comunicación leída el 26-8-2004 en el *Congreso Internacional de la FIEC, (Federación Internacional de Estudios Clásicos)* celebrado en Ouro Preto, Brasil, los días 23 a 28 de Agosto de 2004.

14-"De la figura a la ficción: metamorfosis y metalepsis", comunicación presentada el 26-10-2007 en el *XII Congreso Español de Estudios Clásicos*, celebrado en Valencia los días 22 a 26 de Octubre de 2007.

15-"Larvale simulacrum in Apuleius' *Metamorphoses*", comunicación presentada el 25 de Julio de 2008 en ICAN (International Conference of Ancient Novel), *Crossroads in the Ancient Novel*, Lisbon 21-26 July 2008

16-"¿La lengua (griega) compañera del Imperio? Pro Archia 23" Comunicación leída en el XIII Congreso de la SEEC, celebrado en Logroño, el 19 de Julio de 2011.

17-"El Satiricón de Petronio: la muerte de los Patricios" en SELGYC, Septiembre de 2012, Salamanca.

18-"Dos paréntesis en la Eneida" Comunicación leída en el XIV Congreso de la SEEC, celebrado en Barcelona, 13-18 de Julio de 2015

Cursos, conferencias y Seminarios Impartidos

1982

1-" Lírica Latina: Catulo " ICE de Salamanca, Febrero de 1982, conferencia y coloquio.

1984

2-" Catulo " Colegio Universitario de Zamora, Abril 1984, conferencia y coloquio.

1989

3-" Comentario de un texto épico: Virgilio, *Eneida*, XI 56-96 " en Jornadas de Latín, Universidad Complutense de Madrid, 11 de Marzo de 1989.

4-" Comentario de un texto épico: Virgilio, *Eneida* , XI 56-96" en Universidad de Salamanca, 23 de Abril de 1989.

1990

5-" Lírica Griega y Latina", Actualización Científica para Profesores de Bachillerato, Universidad Nacional de Educación a Distancia ,30-III-1990.

6-" La épica latina: Virgilio." en Universidad de Salamanca, Ciclo de Conferencias, organizado por Coordinación de COU, Sociedad Española de Estudios Clásicos, CEP e IUCE de Salamanca , 11 -V- 1990.

1992

7-" Mitificación de la historia e historización del mito en la Eneida." Conferencia pronunciada en la Universidad del País Vasco, Vitoria -Gasteiz, 21-1-92.

1993

8-"Originalidad de la Literatura Latina." conferencia pronunciada en la Universidad Complutense de Alcalá de Henares el 9-3-93.

1995

9-"Apuleyo" conferencia pronunciada el 24 -3- 1995 en *La novela griega y su pervivencia: una historia interminable*, curso organizado por el Departamento de Filología Clásica de la Facultad de Filología de la UNED.

10-" La literatura latina y la crítica literaria moderna" conferencia pronunciada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad del País Vasco en Vitoria-Gasteiz el 27-4-1995.

11-"Historia en la épica y épica en la Historia" conferencia pronunciada en la Universidad de Salamanca el 18-5-95.

1996

12-" Ariadna entre la maldición y la súplica", conferencia pronunciada en la Universidad de Salamanca el 23-1- 96.

13-"Historia y ficción en Quinto Curcio Rufo", conferencia pronunciada en la Universidad de Salamanca el 14-5- 96.

14-" Poesía Erótica Latina", conferencia pronunciada en el curso *Tradición y Ruptura en la Poesía Erótica Española* de los Cursos de Verano de El Escorial el 1-7-96.

1997

15-" La Eneida y sus dioses" conferencia pronunciada en el Colegio de Doctores y Licenciados de Bilbao el 27-2-1997.

16-"Ariadna entre la maldición y la súplica", conferencia pronunciada en la Universidad de Zaragoza el 12-V- 97.

1998

17-" Escritores y poder en la transición entre la República y el Principado de Augusto" doble conferencia pronunciada en Sigüenza el 24-VII-98, en el Curso de Verano organizado por la Universidad Complutense de Alcalá de Henares.

18-" Escritura y libro de poemas en Roma" pronunciada en la Fundación Pastor de Madrid el 3-12-98 , dentro del ciclo "El Texto y la Escritura".

1999

19-"Escritura y política en la época augústea: AsinioPolión" conferencia pronunciada en la Universidad de Murcia el 22-1-99.

20-"Las herramientas del amor: yugos, cepos, junturas, oxímoros y adínatos (Hor. Odas I.33)", conferencia pronunciada en la Universidad de Salamanca el 24-3-99.

21-"Poesía Clásica Latina", curso de cuatro horas impartido en el C.E.P de Melilla el 29-4-99.

22- "Notas para una lectura novelesca de la épica de Virgilio", conferencia pronunciada en la Universitat de Barcelona dentro del curso... de ElsJuliols de la Universitat de Barcelona el 20-VII-99.

2000

23-"La enseñanza de la literatura antigua en traducciones" conferencia pronunciada en la Universidad de Salamanca el 6-4-2000.

24-"Las herramientas del amor (Hor. Odas I.33)", conferencia pronunciada en la Universidad Autónoma de Madrid el 1-12-2000.

2001

25-"La mujer abandonada en la poesía latina clásica" en el curso Crítica Feminista (Conocimiento y género), Universidad de Salamanca 21-2- 2001.

26-"Viaje y Literatura en el Imperio Romano", conferencia pronunciada el 30-3-2001 en el ciclo El viaje desde una perspectiva plural, organizado por ASHUM (Asociación de Humanidades), Universidad de Salamanca.

2002

27-"El mito griego en la Literatura Latina: Ariadna" conferencia pronunciada en Ávila, marzo de 2002, en el curso Cultura Clásica-Mitos, organizado por la Junta de Castilla y León y la Universidad de Salamanca.

2004

28-"La sexualidad en Catulo", conferencia impartida en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad del País Vasco, Vitoria-Gasteiz, el día 5 de Mayo de 2004.

29-"La sexualidad en Catulo", conferencia impartida en la Facultad de Filología de la Universidad de Santiago de Compostela el día 27 de Mayo de 2004.

2005

30- "La novela latina como exploración de lo marginal o el Satiricón de Petronio y el Satiricón de Fellini", conferencia impartida en la Filmoteca de Extremadura, (Cáceres) en el curso *La Literatura Latina en el cine: actualidad de sus textos*, el día 12-04-05.

31- “El juego en la Literatura Latina”, Universidad de Salamanca, Noviembre 2005

2007

32- “Un (pre)texto para hablar de crítica literaria: Las Metamorfosis de Ovidio”, Universidad de Valladolid , 20-04-2007

2008

33-“El Agua en la poesía latina clásica” en *AquaAntiqua*, curso organizado por la Universidad de Zaragoza, 10-04-2008.

2009

34-“Lucano de Córdoba” Jornadas de estudio en honor del poeta Pablo García Baena, galardonado con el XVII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, Universidad de Salamanca 5 de Mayo de 2009

2010

35-“El Brutus como historia literaria”, Universidad del País Vasco, Vitoria-Gasteiz, 12 de Mayo de 2010

2011

36 “Los monstruos cotidianos del poeta Ovidio” conferencia pronunciada en el teatro Liceo de Salamanca el 16-III-2011 en el Ciclo El Mundo Clásico y Nosotros, organizado por la Sección Local de la SEEC.

37.” El ocio de los poetas”, conferencia impartida en la Universidad Complutense de Madrid, el 21-X-2011.

2012

38 “Un caso práctico de repetición en la Eneida”, conferencia impartida en la Universidad Autónoma de Madrid, 12-12-12

39 “La repetición en el estilo y la trama de la Eneida. El ejemplo de Juno”, conferencia impartida en la Universidad Complutense de Madrid, 12-12-12

2013

40 “El estilo de la Eneida. Apuntes y perspectivas.” 15-03-2013, Universidad de Zaragoza, en el curso Vigencia y Presencia del Mundo Clásico hoy: Veinticinco Años de los Estudios Clásicos en la Universidad de Zaragoza.

41-" Los infortunios de la Historia de la literatura latina" Liberalismo y Estudios Clásicos. El mundo antiguo como paradigma de libertades, Universidad Carlos III, Campus de Getafe, 25-11-2013

2014-

42- "De la práctica a la teoría. Cicerón como autor literario. Los proemios." Universidad de Santiago de Compostela, 08-07- 2014.

2015

43-"Aproximación al estilo de la Eneida de Virgilio" en la VI Jornada sobre Mundo Clásico, Máster Universitario en Investigación en Mundo Clásico, Vitoria-Gasteiz 15 de Abril de 2015.

Proyectos de Investigación

Ha formado parte del Equipo de Investigación dirigido por la profesora Codoñer Merino , Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Salamanca , que ha trabajado en los proyectos de Investigación que a continuación se mencionan :

- 1) " Terminología de Crítica Literaria en Lengua Latina " , subvencionado por la CAICYT, 1981-1984
- 2) " Concordancia de Términos Retórico-Literarios " , subvencionado por la CAICYT , 1986-1989.

Investigador principal

1-Investigador Principal del Proyecto de Investigación N° PS91-0192 , titulado *Novela , Sátira Menipea y Hagiografía en la obra de Bajtín y en los estudios actuales sobre Literatura Latina* , concedido por la DGICYT con fecha oficial de comienzo 15-6- 92 y por una cuantía de 2. 400.000 .

2-Investigador Principal del Proyecto de Investigación N° PB94-1411,titulado *Juego y Literatura en Roma*, concedido por la DGICYT, por el período 1-7-95 a 1-7-98, con una cuantía de 3.160.000 ptas.

3-Investigador Principal del Proyecto de Investigación N° PB97-1344 ,titulado *Finales de Libro en Roma*, concedido por la DGICYT, por el período 1-10-98 a 1-10-2001, con una cuantía de 2.000.000 ptas.

4-Investigador Principal del Proyecto de Investigación BFF-2001-1110, titulado *Historiografía de la Literatura Latina. Las primeras literaturas Latinas en España*, concedido por la DGICYT, por el período 1-01-2002- 1-01-2005 y dotado con 17. 990 euros.

5-Investigador Principal del Proyecto de Investigación HUM2005 04129, titulado *Historia Literaria inmanente en Roma*, concedido por la DGICYT, por el período 30-12-2005- 30-12- 2008 y dotado con aprox. 22. 000 euros.

6-Investigador Principal del Proyecto de Investigación FFI 2009-09531 titulado *Historia Literaria inmanente en Roma, 2*, concedido por la DGICYT, por el período 01-01-2010 a 31-12-2012 y dotado con aprox. 29. 000 euros.

7-Coinvestigador Principal con Rosario Cortés Tovar del Proyecto de Investigación titulado *Historia Literaria inmanente en Roma, 2*, concedido por la DGICYT, por el período 01-01-2014 a 31-12-2016.

Otros Méritos

Becario de Investigación durante los cursos 1971-74 (resolución de la Dirección General de universidades e Investigación del 6 -XI-1971 = BOE del 13-XI -71).

Presidente del Comité Organizador del Congreso *Bimilenario de Horacio* , organizado por el Departamento de Filología Latina de la Universidad de Salamanca y la Sección Local de la Sociedad Española de Estudios Clásicos y celebrado en Salamanca durante los días 1-4 de Diciembre de 1992.

El Congreso se articulaba en doce ponencias , dos a cargo de profesores extranjeros, y treinta y seis comunicaciones, y contó con una inscripción 231 participantes. Colaboraron en su financiación la Caja de Ahorros de Salamanca y Soria, la Consejería de Educación de Castilla y León, el Departamento de Filología Clásica de Salamanca y la Sección Local de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

Organizador de la Reunión Científica *La Invención de la Literatura Latina en España y en Europa*, financiada por la Consejería de Educación y Cultura de Castilla y León, celebrada en Salamanca los días 8 y 9 de Noviembre de 2002.

Tesis doctorales dirigidas

Lírica Civil Horaciana, leída por Mercedes Encinas Martínez, el 26 de Junio de 1998 con la calificación de Apto cum Laude.

Tesis doctorales en proceso de dirección

Liliana Ramos Cruz: "Discursos y autoridad en la Eneida"
Alicia Calvo Panera: "Principios, medios y finales en el *de Rerum Natura*".

Grado de Salamanca

Las Metamorfosis de Apuleyo de Madaura como narrativa post-colonial, leída por Margarita Valencia en Julio de 2002 con la calificación de Sobresaliente cum laude

Ático en la Historia Literaria Inmanente, leída por Catalina Carrasco Barraza, en Junio de 2007, con la calificación de Sobresaliente cum laude.

Másteres

Máster de Investigación:

2011 Beatriz de la Fuente Marina, "Los griegos en el *Brutus* de Cicerón"

2013 Liliana Ramos Cruz: "Los discursos en los libros II y III de la Eneida"

Máster de Docencia:

Máster pedagógico. Contenidos.

2012: Sergio Martínez Ramos: "Los dioses en el *de Deo Socratis* de Apuleyo"

Algunas repercusiones de nuestra labor investigadora

Repercusión en el período 1995-2000.

- Incluimos en el período 1995-2000 los amplios ecos del *Bimilenario de Horacio*, Cortés R.-Fernández Corte, J.C.(edd), Ediciones Universidad de

Salamanca, Salamanca 1994, así como del artículo-ponencia "Catulo en Horacio", allí incluido: *Bolletinodei.StudiLatini* 25(2)1995:625-628 por AntonellaBorgo; *Helmantica* 47 1996: 143-143 por P.Orosio. *ClassicalReview*N.S. 47(1)1997:40-43 por D.M.Hooley; *Emerita*65(1)1997: 163-165 por Francisca Moya; *Habis*28 1997:389-92 por A.Villarrubia& López Cañete. Destaco el juicio de la difícil *ClassicalReview*, por la característica dureza que sus reseñas habitualmente encierran. De nuestra labor de editores, a la que no se le ahorran críticas "characteristic of publishedacta", de las que la más dura es quizás "no editorial effort to overviewtheassembled pieces",⁴¹, se hace, sin embargo, el importante elogio de que "Thescope of thiscollectiongivesone a bettersensethanonefinds in Harrison (reseñada en p.40 y editada en Oxford en homenaje a Nisbet, quizás el mejor horaciano vivo) of themultiple faces of Horace and makesavailablesomelessknownaspects of his legacy."⁴⁰. Por lo que toca en particular a mi artículo "Catulo en Horacio" se dice "J.C.FernándezCorte's look at imitations of Catullus... in *Odes...is a curious mix of moderndiscourse in arte allusivaveinwith a degree of conservatism in actual treatment. Nicesuggestionsabouthypertextualengagementbetweenpoems.*"

Por la amplia difusión de la obra y por lo escaso (quizás demasiado) de los nombres españoles citados, cf. M.vonAlbrecht, (trad. de Dulce Estefanía-A.Pociña), *Historia de la Literatura Romana*, Barcelona 1997, volumen II, Apéndice bibliográfico de la Edición Española, p.1620, Fernández Corte-Moreno, A., 1996, y Fernández Corte, 1987, 1990, así como Cortés-Fernández Corte 1994.

- El libro "La Intertextualidad en las Literaturas Griega y Latina" editado por V. Bécares, F. Pordomingo, R. Cortés y J.C Fernández Corte en Ediciones Clásicas, Salamanca-Madrid 2000, tiene al que suscribe, junto con Rosario Cortés, como responsable de la intertextualidad en la literatura latina, además de autor de un artículo. Adjunto a continuación las repercusiones de esta obra: Ha sido reseñado por AntonellaBorgo en la prestigiosa revista bibliográfica italiana *Bolletino di StudiLatini*31.II (2001) 695-98; por A. I. Martín Ferreira en la *Revista de Estudios Latinos* 1 (2001) 254-64; por Joan Gómez Pallarès en *Faventia*23, 2 (2001) 163-63 y por Susana Marques Pereira en *Humanitas* 54 (2002)444-55. En general estos reseñadores aprecian la contribución que hemos hecho al campo de los estudios intertextuales presentando diversas aplicaciones de este método al análisis de obras de distintos géneros literarios y destacan el especial interés de la inclusión de textos en prosa poco abordados antes en los estudios intertextuales.

- Apuleyo. Reseñado en *Lustrum*, Internationale Forschungsberichte aus dem Bereich des Klassischen Altertums, año 2000, tomo 42, ISBN- 3-525-80196-3, ISSN 0024-7221, Göttingen, Copyright 2001, páginas 7-231 “A Review of Scholarship on Apuleius’ “Metamorphoses” 1979-1998”, by C. Schlam + and E. Finkenpearl, pp. 7-231. Seis artículos de Fernández Corte son reseñados en los ítems **41; 87; 92; 259; 263, 268; 333** que corresponden a las sus páginas 16, 33, 34, 127, 129-130, 131, 133-134, 161, como puede leerse en el índice de autores de página 226. Sólo los ítems **259; 263, 268** suman 78 líneas de reseña.

Período 2001-2006

- *Cuad. Filol. Clás. Estudios Latinos*, 2001, n° 21: 15-18.
D. Konstan, *Horace Odes I. 10: A turningpoint?* es una respuesta a J. C. Fernández Corte, “El final de las “odas del alarde” (Odas I. 1-10)” *CFC-Elat* 19 (2000) 63-77, al que hace siete referencias en tres páginas.
Así comienza: “In an article that is at once subtle and cogent, José Carlos Fernandez Corte has recently argued that the first ten poems of Horace’s *Odes* 1 constitute a subsection of the book, with the tenth Ode providing closure to the set. In this brief note, I should like to provide an additional argument (and some further evidence) in support of Corte’s claim, and at the same time suggest a slight modification to the way he formulated it.” 15-16.
Siguen referencias a Fernández Corte, hasta seis veces en páginas 16-17.

Período 2006-2012

- Catulo Reseña por Emilio Zaina en BrynMawr, 25-02-2008.
- Jose/ Carlos Ferna/ndez Corte, Juan Antonio Gonza/lez Iglesias, Catulo. Poesi/as. Edicio/n bilinguee. Madrid: Ediciones Ca/tedra, Letras Universales, 2006. Pp. 802. ISBN 84-376-2293-X. EUR 14.05. Reviewed by Emilio Zaina, Universidad Nacional del Sur (ezaina@criba.edu.ar)

Toda vez que se publica un nuevo libro con el nombre de Catulo trazado en su tapa frontal y con los poemas traducidos y anotados en las

pa/ginas interiores, me pregunto si debo an~adirlo a mi ya abarrotada biblioteca en la que constan, entre otros, los volu/menes de Ellis, Kroll, Lafaye, Merrill, Mynors, Fordyce, Dolc., Bardon, Quinn, Thomson, Goold, La Penna o Syndikus, especialistas que parecen haberlo dicho todo de una vez y para siempre. Tengo en mis manos el Catulo de Jose/ Carlos Ferna/ndez Corte y Juan Antonio Gonza/lez Iglesias y, despue/s de recorrer cada una de sus pa/ginas, mi decisio/n es hacerle un lugar en el estante catuliano y acomodarlo entre aquellos gigantes. Semejante gesto se justifica, en principio, por un hecho de gran intere/s: quienes hablamos y escribimos en la lengua de Cervantes, Rulfo o Borges no conta/bamos con la posibilidad de consultar una edicio/n moderna y universitaria de Catulo, con una extensa introduccio/n, pormenorizados comentarios y sensible traduccio/n. La introduccio/n, muy completa y con reflexiones sugerentes y llenas de intere/s, se cierra con un apartado sobre la tradicio/n y recepcio/n de Catulo, especialmente en Espan~a. La traduccio/n en verso de J.A.G.I. no esquiva ninguno de los problemas que el texto ofrece y se atreve en muchas ocasiones a osadi/as le/xicas y formales o utiliza recursos intertextuales con el propo/sito de rescatar el sentido y los ritmos del original. Cuando uno lee la versio/n de J.A.G.I. tiene la impresio/n de que su osadi/a desmiente y contradice el intenso lenguaje acade/mico de la introduccio/n y el comentario de J.C.F.C., pero lo que verdaderamente se establece, entre introduccio/n, notas y traduccio/n, es un contrapunto que promueve el equilibrio y la complementariedad. El comentario es moderno en el mejor sentido de la palabra porque, adema/s de arrostrar las zonas ri/spidas de la sexualidad antigua y sus complejos vi/nculos sociales, utiliza modelos teo/ricos para volver a considerar cuestiones tan dificultosas como la relacio/n entre poesi/a y realidad, la estructura narrativa de las piezas y la condicio/n de Catulo como autor. No es el de J.C.F.C. un comentario adocenado, por el contrario, posee la identidad que le confiere una serie de invariantes que tambie/n se perciben en la introduccio/n y que constituyen el nu/cleo de sus intereses: la importancia de la sema/ntica de la forma, los versos concebidos como una unidad de fuerza arrojada al mundo, la defensa de la heterogeneidad de la coleccio/n en contra de los excesos de aquellos que intentan sistematizarla al extremo. Considero que cuando se ocupa del significado que proviene de la forma de los poemas y del complejo disen~o del corpus de Catulo, sus aciertos alcanzan el

punto ma/s elevado.
 Para J.C.F.C. la poesía de Catulo no es una ventana transparente abierta al universo referencial. Es imposible no acordar con ello, ma/s au/n porque la cuestión es abordada con una sofisticación infrecuente.

El repertorio bibliográfico es extenso y muestra la gran cantidad de literatura secundaria que J.C.F.C. conoce y utiliza. Apenas puede aludirse a alguna ausencia. Completan la edición un índice de primeras líneas y otro de nombres propios, ambos muy útiles, en cambio no se incluye un apartado sobre los metros de Catulo, siempre provechoso para los que comienzan a leer al poeta nacido en Verona.

El libro de Fernández Corte y González Iglesias nos invita a leer un Catulo complejo, sobresaliente en el uso de la técnica formal, sofisticado a la hora de utilizar la literatura del pasado, revolucionario por sus innovaciones, sorprendente por su lenguaje. El espacio hecho en el estante de mi abarrotada biblioteca, para ubicarlo junto a los gigantes de la crítica catuliana, está por demás justificado.

- Ovidio, *Metamorfosis*, 2008.

06 DE SEPTIEMBRE DE 2008 - NÚMERO: 866

La reescritura del mito

Libros Por Jaime Siles.

Concebido como el primero de tres volúmenes, éste que comprende los libros I a V de *Metamorfosis* es mucho más que una cuidada versión hecha sobre el texto de la reciente edición oxoniense de Tarrant: supone un ejemplo de acercamiento crítico a una obra y, en este sentido, tanto un paradigma hermenéutico como un modelo de investigación filológica, teoría literaria e inteligente y asimilada y digerida erudición.

Ovidio aparece descrito como y desde lo que fue su escritura: un caso de reconversión continua de los géneros, capaz de producir múltiples personas

poemáticas, con no poca crítica política encubierta y sus buenas dosis de parodia y de humor. Metaliterario e intra- e intertextual al mismo tiempo, sintetiza las formas y los estilos anteriores, rescribiéndolos e integrándolos en un sistema literario mayor, basado en el alejandrinismo de la alusión y de la cita, la agudeza de los tropos y la complicidad de la referencia velada o no. De ahí que la postmodernidad lo considere un claro precedente porque -como se indica en la excelente y documentadísima introducción que lo abre- «los latinos inventaron géneros» allí donde «los alejandrinos veían sólo estilos».

Lo que explica su posterior recepción, aquí muy bien analizada, pues, convertido en Biblia de poetas y pintores, sufrió un proceso de semiotización, visible en la poesía y la pintura renacentista y barroca. Había ya excelentes versiones en nuestra lengua como las de Ruiz de Elvira, Ramírez de Verger y Navarro Antolín, y Consuelo Álvarez y Rosa Iglesias. Ésta de ahora ofrece algunas lecturas diferentes y aporta la completa síntesis de su reflexiva y razonada introducción, que la convierte en una útil guía que hay que celebrar.

Publicado el 14/02/2008 El Cultural

ANSON, Luis María

Zigzag Ni elucubraciones imaginativas ni teorías deslumbrantes. El ensayo, hoy, es cada vez más la monografía científica. La especialización se impone. *José Carlos Fernández Corte y Josefa Cantó Llorca han publicado una introducción a la Metamorfosis de Ovidio que ha despertado en mí muy varias reflexiones. Se trata, en efecto, de una monografía científica de primer orden.*

CV abreviado de Antonio MORENO HERNÁNDEZ

Departamento de Filología Clásica
Facultad de Filología, Universidad Nacional de Educación a Distancia
Paseo de la Senda del Rey 7, E-28040 Madrid
email: anmoreno@flog.uned.es

- Catedrático de Universidad del área de Filología Latina en el Dpto. de Filología Clásica de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED (2007 a la actualidad).
- Habilitado para el Cuerpo de Catedráticos de Universidad de Filología Latina (BOE 26 de Diciembre de 2005).
- Decano de la Facultad de Filología de la UNED (2007 a la actualidad).
- Títulos académicos: Licenciado en Filología Clásica (Universidad Complutense) y en Filosofía (UNED), y Doctor en Filología Clásica por la Universidad Complutense.

1. Puestos docentes en la Universidad:

- 2007 - actualidad: Catedrático de Universidad, Filología Latina, UNED.
- 2005: Habilitado como Catedrático de Universidad en las Pruebas de Habilitación Nacional.
- 1993 - 2007: Profesor Titular de Filología Latina, UNED,
- 1989 - 1993: Profesor Ayudante de Filología Latina, Universidad Complutense, Madrid.
- 1987 - 1989: Becario FPI, Ministerio de Educación y Ciencia, CSIC, Madrid.
- 4 Quinquenios de docencia reconocidos.

2. Actividad investigadora:

- 4 Sexenios consecutivos de Investigación reconocidos por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (1988-93; 1994-99; 2000-05; 2006-2011)
- Dirección de 4 Proyectos de Investigación subvencionados:
<http://www.incunabula.uned.es/>
<http://www.uned.es/caesar/>
- Director del Grupo de Investigación "Estudios Latinos" de la UNED
- Publicaciones científicas: 10 libros y 64 artículos
- Publicaciones: <https://uned.academia.edu/AntonioMorenoHern%C3%A1ndez>
- Estancias científicas en Centros de Investigación extranjeros: 7
- Participación en Congresos nacionales e internacionales de la especialidad: 110
- Director de dos bases de datos digitales:
CICLE (Corpus de incunables de clásicos en España):
<http://www.incunabula.uned.es/repertorios.php?seccion=Cicle&apartado=acceso>
CICLEPor (Corpus de incunables de clásicos en Portugal):
<http://www.incunabula.uned.es/repertorios.php?seccion=CiclPor&apartado=acceso>
- Evaluador de la ANEP dentro del Plan Nacional de Investigación del MEC
- Coordinador del Comité Organizador de dos Coloquios Internacionales:
a) International Colloquium "Iulius Caesar: Texts, Contexts and Reception. From Classical Rome to Contemporary World", UNED-Fundación Pastor de Estudios Clásicos, noviembre 2008.
b) International Colloquium "Latin Classics at the Dawn of Printing: Texts, Contexts and Print Culture (ca. 1450-1540)". UNED, noviembre de 2014.

3. Estancias en Centros de Investigación extranjeros:

- 2014: Visiting Fellow, School of Classics de University College Dublin.
- 2013: Visiting Fellow, Ludwig-Maximilians-Universität München.
- 2003: Visiting Fellow, Universidad de Wrocław, Polonia.

2003; 2004: Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT), CNRS, Paris.
1989; 1992: Vetus Latina Institut, Beuron (Acad. de Ciencias Heidelberg).
1989; 1992: Thesaurus Linguae Latinae, München.

4. Tesis Doctorales y Premios obtenidos:

- Premios de Sociedades Científicas a Tesis y Trabajos de Investigación dirigidos: 15.
- Premio Materiales Didácticos UNED 1999.
- Ayuda a la Creación Literaria (Traducción) del Ministerio de Cultura (1990).

5. Participación en revistas científicas de la especialidad:

- Secretario del Consejo de Redacción de la *Revista de Estudios Latinos* (2000-)
- Miembro del Consejo de Redacción de *Cuadernos de Filología Clásica (Est. Lat.)* (2007-), *Minerva* (2008-) y *Serta* (1996-).

6. Puestos de gestión académica:

- 2007 - actualidad: Decano de la Facultad de Filología, UNED.
- 2007 - actualidad: Miembro del Consejo de Gobierno de la UNED.
- 2008 - 2012: Experto Programa Verifica de ANECA, Comisión de Artes y Humanidades.
- 2000 - 2007: Vicedecano de la Facultad de Filología, UNED.
- 1996 - 1999: Director del Centro de Medios Impresos (Editorial de la UNED).



Ministerio de Economía y Competitividad
Secretaría de Estado de Investigación,
Desarrollo e Innovación

Currículum

Nombre: María Consuelo Álvarez Morán

Fecha: 18 de julio de 2015

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

Apellidos: ÁLVAREZ MORÁN

DNI: 10.531.066

Nombre: MARÍA CONSUELO

Fecha de nacimiento : 16/03/1950

Sexo: M

Situación profesional actual

Organismo: UNIVERSIDAD DE MURCIA

Facultad, Escuela o Instituto: DE LETRAS

Depto./Secc./Unidad estr.: FILOLOGÍA CLÁSICA

Dirección postal: STO. CRISTO 1, 30071 MURCIA

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): +34868883198.

Fax: +3486888245

Correo electrónico: calvarez@um.es

Especialización (Códigos UNESCO): 620202

Categoría profesional: CATEDRÁTICA DE Fecha de inicio: 27/02/02
UNIVERSIDAD

Situación administrativa: Plantilla **X**

Dedicación A tiempo completo **X**

EVALUACIONES DOCENTES POSITIVAS: TODAS DESDE QUE SE IMPLANTARON EN LA UMU.

RECONOCIDOS EL MÁXIMO DE 6 QUINQUENIOS DOCENTES.

RECONOCIDOS EL MÁXIMO DE 6 SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN

Líneas de investigación

Filología Latina. Literatura Latina Clásica. Poesía Latina Clásica. Mitología y Mitografía Clásicas. Traducción de autores latinos clásicos. Mitografía en el Renacimiento. Traducción de humanistas. Crítica de textos. Narratología. Fuentes y Pervivencia de la Mitología Clásica. Pervivencia de la Literatura Latina. Humanismo.

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Filosofía y Letras (Sección de Filología Clásica)	Universidad Complutense	30/06/1971
Grado de Licenciado	Universidad Complutense	21/03/1972

Doctorado	Centro	Fecha
Filología Clásica	Universidad Complutense	17/03/1976

Director de TD: Antonio Ruiz de Elvira Prieto.

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Beca Form. Pers. Investigador	Ministerio de Educación	1/10/1972
Beca Form. Pers. Investigador	Ministerio de Educación	1/10/1973
Profª. Ayudante	Universidad Complutense	1/10/1972
Profª. Agregada Interina	Universidad Complutense	15/06/1976
Profª. Ayudante	Universidad Complutense	3/11/1976
Profª. Adjunta Interina	Universidad Complutense	1/03/1979
Profª. Adjunta Numeraria	Universidad Complutense	18/07/1979
Profª. Adjunta Numeraria/ Titular de Universidad	Universidad de Murcia	1/04/1983
Catedrática de Universidad	Universidad de Murcia	27/02/2002- sigue

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	B	C	C
Italiano	B	C	C
Alemán	B	B	B
Inglés	R	B	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(Nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: APORTACIONES DE LOS HUMANISTAS ESPAÑOLES A LA FILOLOGIA CLASICA REF. PB85-01319

Entidad financiadora: CICYT

Entidades participantes:

Duración, desde: 17/09/1986 hasta: 16/09/1990

Investigador responsable: FRANCISCA MOYA DEL BAÑO

Número de investigadores participantes: 8

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 5.760.000

Título del proyecto: APORTACIONES DE LOS HUMANISTAS ESPAÑOLES A LA FILOLOGIA CLASICA REF. PS89-0092

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades participantes:

Duración, desde: 2.8.90 hasta: 1.8.93

Investigador responsable: FRANCISCA MOYA DEL BAÑO

Número de investigadores participantes: 8

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 3.150.000

Título del proyecto: FUENTES Y PERVIVENCIA DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA Ref. PS92-O128

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades participantes:

Duración, desde: 27.5.93 hasta: 26.5.96

Investigador responsable: **M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN**

Número de investigadores participantes: 4

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 2.400.000

Título del proyecto: FUENTES Y PERVIVENCIA DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA II. Ref. PS95-212

Entidad financiadora: DGES

Entidades participantes:

Duración, desde: 01.11.96 hasta: 01.11.99

Investigador responsable: **M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN**

Número de investigadores participantes: 5

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 2.160.000

Título del proyecto: *MITOLOGÍA CLÁSICA: FUENTES Y PERVIVENCIA.* Ref. HUM 96/13

Entidad financiadora: CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MURCIA

Entidades participantes:

Duración, desde: 01.01.97 hasta: 31.12.97

Investigador responsable: ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL

Número de investigadores participantes: 4

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 540.000

Título del proyecto: FUENTES Y PERVIVENCIA DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA III. Ref. PB98-0372

Entidad financiadora: CICYT.

Entidades participantes:

Duración, desde: 30.12.99 hasta: 30.12.02

Investigador responsable: **M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN**

Número de investigadores participantes: 6

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 2.500.000.

Título del proyecto: LITERATURA LATINA Y MITOLOGÍA CLÁSICA. Ref. BFF.2001-0013

Entidad financiadora: DGI del MICYT

Entidades participantes:

Duración, desde: 01.01.02 hasta: 31.12.04

Investigador responsable: ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL

Número de investigadores participantes: 3

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 2.575.000.

Título del proyecto: *MITOLOGÍA Y PODER EN LA ROMA CLÁSICA* Ref. PI-40/00541/FS/01

Entidad financiadora: FUNDACIÓN SÉNECA. CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA CARM

Entidades participantes:

Duración, desde: **01.01.02** hasta: **31.12.04**

Investigador responsable: ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL

Número de investigadores participantes: 3

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 1.190.000 pts.

Título del proyecto: *Literatura Latina y Mitografía*. Ref. 00441/PI/04

Entidad financiadora: FUNDACIÓN SÉNECA. CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA CARM

Entidades participantes:

Duración, desde: **01.01.05** hasta: **31.12.07**

Investigador responsable: ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL

Número de investigadores participantes: 4

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 19.720 €

Título del proyecto: LA EXÉGESIS HUMANISTA DE OVIDIO. HUM2005-01424/FILO

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN)

Entidades participantes:

Duración, desde: 31/12/2005 hasta: 30/12/2008

Investigador responsable: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Número de investigadores participantes: 5

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 27.000 €

Título del proyecto: *Metamorfosis de Ovidio versus ovidio* Metamorfosis. FFI2008-03346

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN)

Entidades participantes:

Duración, desde: **01/01/09** hasta: **31/12/11**

Investigador responsable: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Número de investigadores participantes: 3

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 21.780 €

Título del proyecto: *Literatura Latina y Mitografía y su proyección*. Ref. 08846/PHCS/08

Entidad financiadora: PROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DE EXCELENCIA DE LA FUNDACIÓN SÉNECA-AGENCIA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA EN EL MARCO DEL II PCTRM 2007-10.

Entidades participantes:

Duración, desde: **01-01-09** hasta: **31-12-13**

Investigador responsable: ROSARIO GUARINO ORTEGA

Número de investigadores participantes: 3

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 24.500€

Título del proyecto: *Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio*. Ref. FFI2010-08972-E

Entidad financiadora: MICINN. SUBPROGRAMA DE ACCIONES COMPLEMENTARIAS A LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL NO ORIENTADA

Entidades participantes:

Duración, desde: **23-11-10** hasta: **23-11-11**

Investigador responsable: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Número de investigadores participantes: 3

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 6.000 €

Título del proyecto: *Seminario Internacional: Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio*. Ref. 14784 /OEFPI/10

Entidad financiadora: FUNDACIÓN SÉNECA-AGENCIA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Entidades participantes:

Duración, desde: **15-04-10** hasta: **28-01-11**.

Investigadoras responsables: Rosa M^a Iglesias Montiel- M^a Consuelo Álvarez Morán

Número de investigadores participantes: 2

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 6.000€

Título del proyecto: *La Mitología Clásica en la Literatura Latina Clásica y Renacentista y su proyección en la Música* . Ref. **FFI2013-42671-P**

Entidad financiadora: MINECO. PROYECTOS DE I+D, DEL PROGRAMA ESTATAL DE FOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA DE EXCELENCIA, SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Entidades participantes:

Duración, desde: **01-01-14** hasta: **31-12-17**

Investigadoras responsables: **M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL**

Número de investigadores participantes: 3

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 14.520,00€

Título del proyecto: *Mitología Clásica y Literatura Latina Clásica y Renacentista*. Ref. 19246/PI/14

Entidad financiadora: PROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DE EXCELENCIA DE LA FUNDACIÓN SÉNECA-AGENCIA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA .

Entidades participantes:

Duración, desde: **01-01-15** hasta: **31-12-17**

Investigador responsable: **M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL**

Número de investigadores participantes: 2

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 12.300€

El grupo de Investigación E019-05, *LITERATURA LATINA Y MITOLOGIA CLASICA. INTERTEXTUALIDAD Y TRADICION*, es soporte de **InterClassica**, proyecto de Difusión del Mundo Griego y Romano Antiguo que, subvencionado por la Fundación Séneca, está alojado en el dominio de la Universidad de Murcia, en la dirección: <http://interclassica.um.es/>

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido.)

-
- Autores (p.o. de firma): María Consuelo ÁLVAREZ MORÁN
Título: "El Edipo de Séneca y sus precedentes"
Referencia revista/libro: *Cuadernos de Filología Clásica*
Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 182 final: 239 Fecha: 9/04/1974
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid
-
- Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: *El conocimiento de la Mitología clásica en los siglos XIV al XVI.*
Referencia revista / libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1976
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid
-
- Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "La tradición mitográfica en la *Genealogia deorum* y en el *De laboribus Herculis*"
Referencia revista / libro: *CFC*
Clave: A Volumen: 11 Páginas, inicial: 219 final: 297 Fecha: 1976
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid
-
- Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "El *Ovide moralisé*, moralización medieval de las *Metamorfosis*"
Referencia revista / libro: *CFC*
Clave: A Volumen: 13 Páginas, inicial: 9 final: 32 Fecha: 1977
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid
-
- Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Notas sobre el *Mitógrafo Vaticano III* y el *Libellus*"
Referencia revista / libro: *CFC*
Clave: A Volumen: 14 Páginas, inicial: 207 final: 223 Fecha: 1978
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid
-
- Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "El mito de los gigantes en Claudiano"
Referencia revista / libro: *CFC*
Clave: A Volumen: 15 Páginas, inicial: 53 final: 71 Fecha: 1978
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid
-
- Autores (p.o. de firma): M^aCONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: G. Boccaccio, *Genealogía de los dioses paganos*. Introducción, traducción y notas. Edición preparada por...
Referencia revista / libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1983
Editorial (si libro): Editora Nacional Lugar de publicación: Madrid
-
- Autores (p.o. de firma): M^aCONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Virgilio a través de Boccaccio"
Referencia revista / libro: *Simposio Virgiliano*.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 181 final: 192 Fecha: 1984
Editorial (si libro): Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia
-
- Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "El pasaje de Niso y Euríalo en Estacio"
Referencia revista / libro: *Simposio Virgiliano*.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 353 final: 367 Fecha: 1984
Editorial (si libro): Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia
-

- Autores (p.o. de firma): M^aCONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "El Fr. 19 Morel de Nevio en Boccaccio G. D. IV 65"
 Referencia revista / libro: *CFC*
 Clave: A Volumen: 19 Páginas, inicial: 115 final: 118 Fecha: 1985
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid
-
- Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "Algunas lecturas de textos latinos en la Mythologia de Natalis Comes"
 Referencia revista / libro: *CFC*
 Clave: A Volumen: 20 Páginas inicial: 31 final: 39
 Fecha: 1986
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid
-
- Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: Natale Conti, *Mitología*, traducción con introducción, notas e índices de...
 Referencia revista / libro:
 Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1988
 Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia
-
- Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "El procedimiento épico de la *ekphrasis* en Poliziano (*Stanze* I 70-120)"
 Referencia revista / libro: *Estudios Románicos*
 Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 57 final: 74 Fecha: 1987-88-89
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Murcia
-
- Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "Un tema homérico en la épica latina. A propósito de *Il. XXIII* 114-122"
 Referencia revista / libro: *Myrtia*
 Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 31 final: 60 Fecha: 1990
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Murcia
-
- Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "Diferentes tratamientos de un mismo tema en la tragedia y comedia grecolatina"
 Referencia revista / libro: *U A*
 Clave: A Volumen: 5(*Teatro griego y latino*)Páginas, inicial: 145 final: 162
 Fecha: 1990
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas
-
- Autores (p.o. de firma): M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Natale Conti estudioso y transmisor de textos clásicos"
 Referencia revista / libro: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 33 final: 47 Fecha: 1990
 Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia
-
- Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "La *Philosophia secreta* de Pérez de Moya"
 Referencia revista / libro: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 175 final: 179 Fecha: 1990
 Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia
-

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Ecos del *De fluviis* en la *Mitología* de Natale Conti"
Referencia revista / libro: *Estudios sobre Plutarco: Paisaje y Naturaleza*,
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 143 final: 154 Fecha: 1991
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Murcia-Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Una muestra del arte compositiva de Ovidio"
Referencia revista / libro: *UA*
Clave: A Volumen: 6(*Poesía épica griega y latina*) Páginas, inicial: 1 final: 25
Fecha: 1991.

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Los símiles de procedencia homérica en las *Odas* de Horacio"
Referencia revista / libro: *UA*
Clave: A Volumen: 9 (*Poemas de amor en Grecia y Roma*) Páginas, inicial: 63 final:
81 Fecha: 1992

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Lenguaje amoroso en las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *UA*
Clave: A Volumen: 9 (*Poemas de amor en Grecia y Roma*) Páginas, inicial: 171 final: 187
Fecha: 1992

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "*Met.* II 262-300 y su incidencia en la unidad de la epopeya ovidiana".
Referencia revista / libro: *Myrtia*
Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 11 final: 25 Fecha: 1991
(publ. 1993)
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Relatos de banquete en las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *UA*
Clave: A Volumen: 10 (*Vino y banquete en la Antigüedad*) Páginas, inicial: 1 final: 24
Fecha: 1993

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: Cuadros genealógicos
Referencia revista / libro: Apolodoro: *Biblioteca mitológica*, Introducción, traducción y notas de Julia García Moreno.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 257 final: 273 Fecha: 1993
Editorial (si libro): Alianza Editorial Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Banquetes míticos intencionados"
Referencia revista / libro: *UA*
Clave: Volumen: 10 (*Vino y banquete en la Antigüedad*) Páginas, inicial: 43 final: 62
Fecha: 1993.

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Viajes por mar en los libros XII-XV de las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *UA*
Clave: A Volumen: 12 (*Los mares de griegos y romanos*) Páginas, inicial: 51 final: 73
Fecha: 1994

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Las fuentes de P. Sánchez de Viana en sus *Anotaciones sobre los 15 libros de las Transformaciones de Ovidio*"
Referencia revista / libro: *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*,
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 225 final: 235 Fecha: 1993
(publi. 1994)
Editorial (si libro): Instituto de Estudios Turolenses-Univ. de Cádiz Lugar de publicación: Teruel-Cádiz.

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Ausencia y presencia del mar en las *Metamorfosis* de Ovidio (de la Cosmogonía a Troya)"
Referencia revista / libro: *UA*
Clave: A Volumen: 12 (*Los mares de griegos y romanos*) Páginas, inicial: 1 final: 21
Fecha: 1994

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: P. Ovidio Nasón, *Quince libros de Metamorfosis*, edición (con traducción, notas e índices) preparada por,
Referencia revista / libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1995
(2013¹²)
Editorial (si libro): Ediciones Cátedra Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "*Insuetum per iter*: Faetón y Dédalo"
Referencia revista / libro: *UA*
Clave: A Volumen: 15, *AETHERIA: el mundo celeste en la Antigüedad* Páginas, inicial: 49 final: 69.
Fecha: 1995

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Un humanista preocupado por los *Caelestia*: Natale Conti"
Referencia revista / libro: *UA*
Clave: A Volumen: 15, *AETHERIA: el mundo celeste en la Antigüedad* Páginas, inicial: 1 final: 18
Fecha: 1995

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *Historia de la literatura latina*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 231 final: 242 Fecha: 1997
Editorial (si libro): Ediciones Cátedra Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La fuerza de la palabra en el *Edipo* de Séneca"
Referencia revista / libro: *Séneca, dos mil años después*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 263 final: 272 Fecha: 1997
Editorial (si libro): Universidad de Córdoba-Obra Social CajaSur Lugar de publicación: Córdoba

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Ecos de Séneca trágico en la *Tebaida* de Estacio"
Referencia revista / libro: *Séneca, dos mil años después*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 599 final: 608 Fecha: 1997
Editorial (si libro): Universidad de Córdoba-Obra Social CajaSur Lugar de publicación:
Córdoba

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La mujer en Roma"
Referencia revista / libro: *Sobre la mujer*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 45 final: 62 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Centro de Est. Teológicos-Univ. de Murcia Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Ovidio receptor e innovador en las *Metamorfosis*"
Referencia revista / libro: *Literatura Latina*.
Clave: CL Volumen: 5 Páginas, inicial: 117 final: 121 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Razones que justifican una elección: a propósito de la traducción de las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *Corolla Complutensis*. Homenaje al Profesor José Sánchez Lasso de la Vega.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 284 final: 294 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Editorial Complutense Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Observaciones sobre la intencionalidad en la disposición de algunos relatos en las *Meta-mofosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *Ovid-Werk und Wirkung*. Festgabe für M. von Albrecht zum 65. Geburtstag
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 387 final: 399 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Peter Lang Lugar de publicación: Frankfurt am Main-Bern-New York-Paris-Wien.

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Muerte versus cambio de forma en las *Metamorfosis* de Ovidio" *
Referencia revista / libro: *Ovid-Werk und Wirkung*. Festgabe für M. von Albrecht zum 65. Geburtstag
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 373 final: 385 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Peter Lang Lugar de publicación: Frankfurt am Main-Berlin-Bern-New York-Paris-Wien

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Los manuales mitológicos del Renacimiento"
Referencia revista / libro: *Auster*
Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 83 final: 99 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Lugar de publicación: La Plata (Argentina)

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Amor y pasión en los *Fastos* de Ovidio"*
Referencia revista / libro: *Florentia Iliberritana*
Clave: A Volumen: 9 Páginas, inicial: 23 final: 29 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "*Nihil novum sub sole*: Comentarios antiguos y modernos de las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *Humanismo y Tradición Clásica*
Clave: CL Volumen: 7 Páginas, inicial: 35 final: 40 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La poesía de Borges, crisol del mundo clásico"
Referencia revista / libro: *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 775 final: 780 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Sociedad de Estudios Latinos Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Los trabajos de Psique a la luz de la literatura y la mitografía" *
Referencia revista / libro: *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 155 final: 162 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Sociedad de Estudios Latinos Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Ecos mitográficos en *Clama el silencio* de Salvador García Aguilar. De Homero a Grimal." *
Referencia revista / libro: *CFC EstLat*
Clave: A Volumen: 15 Páginas, inicial: 593 final: 602 Fecha: 1998 (publ. 1999)
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Filemón y Baucis"
Referencia revista / libro: *Amores míticos*,
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 117 final: 135 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*
Referencia revista / libro:
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: I-IX, 1 final: 637 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia.

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*
Referencia revista / libro:
Clave: Introducción Volumen: Páginas, inicial: I final: IX Fecha: 1999
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia (ISBN 84-8371-120-6) Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Fidelidad y Libertad mitográficas en *Los Siete contra Tebas* de Antón Arrufat." *
Referencia revista / libro: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 261 final: 270 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "La Troya de Salvador García Aguilar en *Clama el silencio*" *
Referencia revista / libro: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 95 final: 104 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Injerencia de Ovidio en algunos relatos de las *Metamorfosis*"
Referencia revista / libro: *Materiali e Discussioni per i testi classici*
Clave: A Volumen: 45 Páginas, inicial: 83 final:102 Fecha: 2000 (publ. en 2001)
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Pisa (Italia)

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Función de las apóstrofes en las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: Actas del : XITH Congress of the International Federation of the Societies of Classical Studies (FIEC) □
Πρακτικά ιά Διεθνοθς Σθνεδριου Κλασσικων Σπουδων. Καβαλα 24-30 Αυγουστου 1999
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 38 final: 53 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Parnassos Literary Society (ISBN 960-8687500)
Lugar de publicación: Atenas

Autores (p.o. de firma): R. M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "El "yo" del poeta: un elemento estructural en las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 415 final: 421 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Sociedad Española de Estudios Clásicos Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: El teatro de Luis Riaza como pretexto
Referencia revista / libro: *Iris*
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 10 final: 11 Fecha: 2001.

Incluida en *Unión a petición de Antón Arrufat*

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Fidelidad y Libertad mitográficas en *Los Siete contra Tebas* de Antón Arrufat."
Referencia revista / libro: *UNIÓN*
Clave: A Volumen: 42 Páginas, inicial: 16 final: 21 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Lugar de publicación: La Habana (Cuba)

Autores (p.o. de firma): M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: La primera edición del *Arte de olvidar o Remedio de amor*, de Mariano Melgar
Referencia revista / libro: *Neoclásicos y Románticos ante la traducción*. Actas del Coloquio Internacional, celebrado en Murcia, 2-5 de abril de 2001.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 93 final: 106 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Public. Univ. de Murcia Lugar de publicación: Murcia.

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: La traducción de la *Genealogia deorum* y su papel de difusora de la Mitología clásica
Referencia revista / libro: CFI Núm. extraordinario: *La recepción de Boccaccio en España*
Clave: A Volumen: Extra Páginas, inicial: 215 final: 239 Fecha: 2001 (publ. en 2002)

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: H. Müller: *Liebesbeziehungen in Ovids Metamorphosen und ihr Einfluss auf den Roman des Apuleius*, Göttingen-Braunschweig: Heinholz Verlag 1998. 292 S. (Göttinger Schriften zur Klassischen Philologie, Bd. 1).
Referencia revista / libro: *Gnomon*
Clave: R Volumen: 74 Páginas, inicial: 211 final: 215 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Lugar de publicación: München.

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: Informe sobre la Sección de *Tradición Clásica*
Referencia revista / libro: *Nova et vetera. Nuevos horizontes de la Filología Latina*
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 629 final:635 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: La Leyenda Troyana en la mitografía humanista I: Los inicios
Referencia revista / libro: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*
Clave: CL Volumen: 4 Páginas, inicial: 1751 final: 1764 Fecha: 2002 (aparecido en 2003)
Editorial (si libro): Instituto de Estudios humanísticos, Ed. del Laberinto Lugar de publicación: Alcañiz-Madrid

Autores (p.o. de firma): R. M^a. IGLESIAS MONTIEL - M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: La Leyenda Troyana en la mitografía humanista II: Los siglos XV y XVI.
Referencia revista / libro: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*
Clave: CL Volumen: 4 Páginas, inicial: 1765 final: 1780 Fecha: 2002 (aparecido en 2003)
Editorial: Instituto de Estudios humanísticos, Ed. del Laberinto. Lugar de publicación: Alcañiz- Madrid

Autores (p.o. de firma): M^a CONSUELO ÁLVAREZ -MORÁN R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: Isacius en la *Mythologia* de Natalis Comes
Referencia revista / libro: *Euphrosyne*
Clave: A Volumen: 31 Páginas, inicial: 395 final: 402 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Lisboa

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: Cruce de géneros en las *Metamorfosis*: Medea entre la épica y la tragedia
Referencia revista / libro: *Medeas*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial:411 final: 445 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Public. Univ. Granada Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): R. M. IGLESIAS MONTIEL María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-.
Título: Catulo y los coros de la *Medea* de Séneca
Referencia revista / libro: *Medeas*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial:555 final: 587 Fecha: 2003
Editorial (si libro):Public. Univ. Granada Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN.
Título: Josep Lluís Martos, *Fonts i seqüència cronològica de Les Proses Mitològiques de Joan Rots de Corella*, "Biblioteca de Filología Catalana", Univ. d'Alacant, Dep. Fil. Cat., 2001, 317 pp.
Referencia revista / libro: *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*
Clave: Reseña Volumen: 23 Páginas, inicial: 275 final: 279 Fecha: 2003
Editorial (si libro):Public. Univ. d'Alacant Lugar de publicación: Alacant .

Autores (p.o. de firma): R. M. IGLESIAS MONTIEL María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN.
Título: "Escolios griegos en la *Mythologia* de Natale Conti (Venecia 1567)"
Referencia revista / libro: *Humanae Litterae. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en homenaje al Prof. G. Morocho Gayo*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 241 final: 250 Fecha: 2004
Editorial (si libro):Public. Univ. León Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): R. M. IGLESIAS MONTIEL María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN.
Título:"La "Eneida" homérica de Ovidio".
Referencia revista / libro: *Iucundi acti labores*. Estudios en homenaje a Dulce Estefanía Álvarez
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 309 final: 318 Fecha: 2004
Editorial: Universidad de Santiago de Compostela Lugar de publicación: S. de Compostela

-
- Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ -Rosa M^a IGLESIAS
Título: "Padres en las *Metamorfosis* de Ovidio".
Referencia revista / libro: *Visiones mítico-religiosas del padre en la antigüedad clásica*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 13 final: 43 Fecha: 2004
Editorial (si libro): SigniferLibros Lugar de publicación: Madrid
-
- Autores (p.o. de firma): R. M^a IGLESIAS y M^a C. ÁLVAREZ.
Título: "Ovidio, un *poeta lascivus* no tan lascivo
Referencia revista / libro: *Amica verba*. Homenaje al profesor Dr. D. Antonio Roldán Pérez
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 403 final: 419 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia
-
- Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "El método de Raphael Regius, comentarista de Ovidio"
Referencia revista / libro: *Ad amicam amicissime scripta*
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 371 final: 388. Fecha: 2005
Editorial (si libro): UNED Lugar de publicación: Madrid
-
- Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Estacio, poeta áulico"
Referencia revista / libro: *La Filología Latina, mil años más*.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial 668 final: 684. Fecha: 2005
Editorial (si libro): CDRom SELat Lugar de publicación: Madrid
-
- Autores (p.o. de firma): R. M^a. IGLESIAS MONTIEL- María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "El treno de Hipsípila en la *Tebaida* de Estacio"
Referencia revista / libro: *XI Cong. de la SEEC*
Clave: C L Volumen: II 4, *Lit^a Latina*, Páginas, inicial243 final252.:
Fecha2005,:
Editorial (si libro): Sociedad Española de Estudios Clásicos Lugar de publicación: Madrid
-
- Autores (p.o. de firma): R. M^a. IGLESIAS MONTIEL- María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "El mar, elemento, morada y camino en las *Metamorfosis* de Ovidio".
Referencia revista / libro: *Myrtia*,
Clave: A Volumen: 20, Páginas, inicial: 87 final: 106. Fecha: 2005,
Editorial (si libro): Lugar de publicación:
-
- Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: Cuadros genealógicos
Referencia libro: Apolodoro: *Biblioteca mitológica*, Intr., trad. y n. de Julia García Moreno (REEDICIÓN)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 257 final: 273 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Alianza Editorial Lugar de publicación: Madrid
-
- Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Periplos en las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *Libros de viaje y Viajeros en la Lit^a y la Hist^a europeas*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 37 Fecha: 2006.
Editorial (si libro): Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia
-
- Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Hécuba, *mater orba* (Ov. *Met.* XIII 399-575)"
Referencia revista / libro: *Koinòs lógos*.
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 35 final: 50 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia
-
- Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "El comentario de Iacobus Pontanus a las *Metamorfosis*: un avance en la exégesis ovidiana".
Referencia revista / libro: *XI Cong. de la SEEC*,
Clave: CL Volumen: vol III, *Humanismo* Páginas, inicial: 365 final: 372
Fecha: 2006.
Editorial (si libro): Sociedad Española de Estudios Clásicos Lugar de publicación: Madrid
-

Segunda edición corregida

Autores (p.o. de firma): R. M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: Natale Conti, *Mitología*, traducción con introducción, notas e índices de...

Referencia revista / libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2006. (2^a ed.)

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la UMU (ISBN 84-8371-599-6) Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: "El infortunio de Acteón: Ovidio y Charpentier"

Referencia revista / libro: F. de Martino-C. Morenilla (eds.), *El Teatro Greco-Latino y su recepción en la Tradición occidental 2*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 327 final: 372 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Levante Editori Lugar de publicación: Bari

Autores (p.o. de firma): R. M^a. IGLESIAS MONTIEL-María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-

Título: "Raphael Regius y su exégesis de las *Metamorfosis* ovidianas",

Referencia revista / libro: *RELat*

Clave: A Volumen: VI Páginas, inicial: 123 final: 138 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Filemón y Baucis" **Solicitado por los editores para ser incluido en la publicación**

Referencia revista / libro: La acogida del extranjero. Hospitalidad y cultura.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 123 final: 137 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Centro de Est. Teológ.-Pastorales San Fulgencio (ISBN 978-84-922989-6-0). Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): -Rosa M^a. IGLESIAS María CONSUELO ÁLVAREZ

Título: "Proyección de la Mitología Clásica en la Literatura Italiana"

Referencia revista / libro: *Cuadernos de Literatura Griega y Latina*

Clave: A Volumen: VI Páginas, inicial: 189 final: 225 Fecha: 2007.

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Tracios, griegos y romanos"

Referencia revista / libro: *Iris*

Clave: A Volumen: 18 Páginas, inicial: 21 final: 24 Fecha: 2007.

Editorial (si libro):

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Sobre las anotaciones de Iacobus Pontanus a las *Metamorfosis* de Ovidio"

Referencia revista / libro: G. Hinojo-J.C. Fernández Corte (eds.), *Munus quaesitum meritis. Homenaje a Carmen Codoñer*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 491 final: 500 Fecha: 2007.

Editorial (si libro): Universidad de Salamanca Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: "La Fedra de Ovidio",

Referencia revista / libro: A. López-A. Pociña (eds.) *Fedras de ayer y de hoy. Teatro, poesía, narrativa y cine ante un mito clásico*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 171 final: 194. Fecha: 2007

Editorial (si libro): Editorial de la Universidad de Granada Lugar de publicación: Granada.

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: G. Boccaccio, *Los quince libros de la Genealogía de los dioses paganos*, traducción totalmente revisada con la lectura directa del *Laur. plut.* 52.9, nuevas notas, nueva introducción, nuevos índices.

Referencia revista / libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2008

Editorial (si libro): Palas Atenea Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Lo femenino en la *Genealogia Deorum* de Boccaccio"
Referencia revista / libro: *Cuadernos del Cemyr*
Clave: A Volumen: 16 Páginas, inicial: 71 final: 93 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Lugar de publicación: La Laguna.

Autores (p.o. de firma): R. M^a. IGLESIAS MONTIEL- María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-
Título: "Un recurso homérico en los *Carmina* horacianos"
Referencia revista / libro: *Myrtia*
Clave: A Volumen: 23 Páginas, inicial: 207 final: 224 Fecha: 2008 (aparecido en 2009)
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Murcia.

Autores (p.o. de firma): María Consuelo ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Estacio, poeta áulico"
Referencia revista / libro: *La Filología Latina, mil años más.*
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial 517 final: 532 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y SELat Lugar de publicación: Jaén

Autores (p.o. de firma): María **CONSUELO** ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "El amor, soporte de la metamorfosis de la poética ovidiana"
Referencia revista / libro: *'Pectora mulcet'. Estudios de Retórica y Oratoria latinas*
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 261 final: 275 Fecha: 2009.
Editorial (si libro): IER Lugar de publicación: Logroño

Autores (p.o. de firma): María **CONSUELO** ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La odiseica 'eneida' de las *Metamorfosis*"
Referencia revista / libro: *CFCEstLat*
Clave: A Volumen: 29 Páginas, inicial: 5 final: 23 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María Consuelo ÁLVAREZ MORÁN
Título: Higino, *Fábulas*
Referencia revista / libro:
Clave: R Volumen: Páginas, final: Fecha: 2009
Editorial (si libro): Gredos Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Inicios del viaje literario de Boccaccio: la *Allegoria mitologica*"
Referencia revista / libro: M^a Josefa Calvo Montoro-Flavia Cartoni (coords.) *El tema del viaje: un recorrido por la lengua y la literatura italianas*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 805 final: 827 Fecha: 2010.
Editorial (si libro): UCLM Lugar de publicación: Cuenca

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Ovidio y Correggio"
Referencia revista / libro: *Hum. y Perv. del Mundo Clásico IV. Homenaje al Prof. Antonio Prieto*
Clave: CL Volumen: IV Páginas, inicial: 1775 final: 1792 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Instituto de estudios Turolenses Lugar de publicación: Alcañiz-Madrid.

Autores (p.o. de firma): María Consuelo ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: GIANPIERO ROSATI, Ovidio *Metamorfosi, Volume III (Libri V-VI)*, a cura di Gianpiero Rosati. Texto crítico basato sull'edizione oxoniense de Richard Tarrant. Traduzione di Gioachino Chiarini, Milano: Fondazione Lorenzo Valla. Arnoldo Mondadori Editore, Scrittori greci e latini, 2009, pp. 359, ISBN 978-88-04-58348-6.
Referencia revista / libro: *Exemplaria Classica*
Clave: R Volumen: 14
Páginas, inicial: 357 final: 371 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Huelva

Autores (p.o. de firma): María **CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL**
Título: "Algunas precisiones sobre las *Elegiae in Maecenatem*"
Referencia revista / libro: J.L. Vidal- J.I. García Armendáriz- A. Egea (eds.), *Paulo Minora. Estudios de poesía latina menor y fragmentaria*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 137 final: 165 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Univ. de Barcelona Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): María **CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL**
Título: "La tragedia de las mujeres troyanas en las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: C. Soares et alii (eds.) *Norma & transgressão II*,
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 115 final:152 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Imprensa da Universidade de Coimbra Lugar de publicación: Coimbra

Autores (p.o. de firma): María **CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL**
Título: "Luz, Amor, Dolor, Color y *Similitudines*"
Referencia revista / libro: *Liburna*
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 17 final: 25 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): R.M. **IGLESIAS MONTIEL-María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN**
Título: "Poética Ovidiana"
Referencia revista / libro: J. Luque et al. (eds.) *Dulces Camenae. Poética y poesía latinas*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 75 final: 94 Fecha: 2012
Editorial (si libro): EUG Lugar de publicación: Jaén-Granada

Autores (p.o. de firma): María **CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL**
Título: *Y el mito se hizo poesía*
Referencia revista / libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final:360 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Centro de Lingüística aplicada Atenea Lugar de publicación: Madrid
ISBN: 978-84-15194-11-0

Autores (p.o. de firma): María **CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL**
Título: *Y el mito se hizo poesía*
Referencia revista / libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 19 final: 26 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Centro de Lingüística aplicada Atenea Lugar de publicación: Madrid
ISBN: 978-84-15194-11-0

Autores (p.o. de firma): María **CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL**
Título: "Contexto femenino de Meleagro y Hércules en las *Metamorfosis*: comentario literario y mitográfico"
Referencia revista / libro:
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 247 final: 270 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Centro de Lingüística aplicada Atenea Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María **CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL**
Título: "Modelos de madres en las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: P. de Navascués-M. Crespo Losada-A. Sáez Gutiérrez (eds.), *Filiación. Cultura pagana, religión de Israel, orígenes del cristianismo*.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial 59 final: 83 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Trotta. Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): **MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL**
Título: P. Ovidio Nasón, *Quince libros de Metamorfosis*, edición (con traducción, notas e índices) preparada por,
Referencia revista / libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2013¹²
Editorial (si libro): Ediciones Cátedra Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María Consuelo ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La Hipsípila de Estacio leía a Eurípides"
Referencia revista / libro: F. de Martino-C. Morenilla (eds.), *Palabras sabias de mujeres*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 15 final: 45 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Levante Editori Lugar de publicación: Bari.

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La recepción de *Met.* 13,750-897 en libretos de ópera"
Referencia revista / libro: *Minerva*.
Clave: A Volumen: 26 Páginas, inicial 233 final: 267 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "De cómo Ovidio lee a Sófocles"
Referencia revista / libro: *Ágalma*.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial 653 final: 663 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Cuestiones astronómicas en la *Mitología* de Natale Conti"
Referencia revista / libro: *Manipulus Studiorum*.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial 527 final: 538 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: *De la narratio épica a los libretos de Ópera*
Referencia revista / libro: *Baetica Renascens*
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 765 final: 792 Fecha: 2014
Editorial (si libro): FAEC-IEH Lugar de publicación: Cádiz-Málaga

Autores: M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN- R.M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Voces femeninas en la épica latina."
Referencia revista / libro: *Ianua Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico*, vol. II.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial 313 final: 348 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid.

Autores: M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN- R.M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Two Women Storytellers in Latin Epic: Ilia and Anna. (Enn. Frs. 34-50 Skutsch and Sil. It. 8.116-143)"
Referencia revista / libro: I. Hajnal-D. Kölligan (eds.), *Miscellanea Indogermanica. Festschrift für José Luis García Ramón zum 65. Geburtstag*, Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial 9 final: 18 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Innsbruck.

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Les dix livres de la *Mythologie* de Natale Conti dans la deuxième rédaction"
Referencia revista / libro:
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial final: Fecha: 2015
Editorial (si libro): Lugar de publicación: París.

Autores: M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN- R.M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La Genealogia Deorum de Boccaccio, un gran corpus mythologicum."
Referencia revista / libro:
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial final: Fecha: 2015
Editorial (si libro): Lugar de publicación: París.

Autores: R.M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Las *Metamorfosis* de Ovidio según R. Regius: algunos ejemplos"
Referencia revista / libro:
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial final: Fecha:
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid.

Estancias en Centros extranjeros

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Universität Salzburg
Localidad: SALZBURG País Austria Fecha: 1/08/1973 Duración (semanas): 4
Tema: Curso de Lengua alemana y germanística
Clave: D

Centro: Ruprecht-Karl-Universität Heidelberg
Localidad: **HEIDELBERG** País **ALEMANIA** Fecha: 1974 Duración (semanas): 4
Tema: Curso de Lengua y Literatura alemanas e Investigación en las Bibliotecas de la Universidad de Heidelberg
Clave: D y O (perfeccionamiento de idioma)

Centro: Goethe-Institut
Localidad: Rothenburg ob der Taube País **ALEMANIA** Fecha: 1986 Duración (semanas): 4
Tema: Curso de lengua alemana
Clave: O (perfeccionamiento de idioma)

Centro: **RUPRECHT-KARL-UNIVERSITÄT HEIDELBERG**
Localidad: **HEIDELBERG** País **ALEMANIA** Fecha: 1993 Duración (semanas): 6
Tema: **Invitación del DAAD para investigar en el Seminar für Klassische Philologie**
Clave: I

Centro: **Universidades Nacionales Argentinas**
Localidades: Rosario, La Plata, Córdoba y UBA País **Argentina** Fecha: 1998 Durac. (semanas): 4
Tema: Ponencias y Conferencias sobre los métodos y resultados de nuestra investigación en Literatura Latina, Mitografía clásica y Humanismo
Clave: I.

Centro: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique.
Localidades: Vandoeuvres (Genève) País: Suiza Fecha: 2011 Durac. (semanas): 2
Tema: Investigación sobre las *Metamorfosis* de Ovidio.
Clave: I.

Centro: Université Paris VIII, Lille III (Charles de Gaulle)
Localidades: Paris y Lille País Francia Fecha: 2011 Durac. (semanas): 4
Tema: Reuniones del Réseau *Polymnia. Programme de recherche sur les mythographes antiques et modernes*. Investigación y conferencias sobre las *Metamorfosis* de Ovidio, Mitografía clásica y Humanismo.
Clave: I.

Centro: Università degli Studi di Firenze, Istituto di Studi Umanistici.
Localidades: Florencia País: Italia Fecha: 2012 Durac. (semanas): 4
Tema: Investigación sobre las *Metamorfosis* de Ovidio, Mitografía clásica y Humanismo.
Clave: I.

Contribuciones a Congresos

Autores: M^aCONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Virgilio a través de Boccaccio"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Simposio Virgiliano en homenaje al bimilenario de la muerte de Virgilio

Publicación: Simposio Virgiliano.

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 1981

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN

Título: "El pasaje de Niso y Eurialo en Estacio"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Simposio Virgiliano en homenaje al bimilenario de la muerte de Virgilio

Publicación: Simposio Virgiliano

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 1981

Autores: M^a Consuelo. Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel

Título: "Natale Conti estudioso y transmisor de textos clásicos"

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*

Publicación: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 1985

Autores: R.M. Iglesias Montiel-M^a Consuelo Álvarez Morán

Título: "La *Philosophia secreta* de Pérez de Moya"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*

Publicación: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 1985

Autores: María Consuelo Álvarez Morán

Título: *Pervivencia de los mitos clásicos en la poesía hispana actual: los dioses.*

Tipo de participación: Ponencia Invitación

Congreso: *El influjo del mundo clásico en la actualidad*, Hom. al Prof. Ruipérez

Publicación:

Lugar celebración: Valdepeñas

Fecha: 1988

Autores: María Consuelo Álvarez Morán

Título: "Ecos del *De fluviis* en la *Mitología* de Natale Conti"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso:

Publicación: *Estudios sobre Plutarco: Paisaje y Naturaleza*

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 1990

Autores: María Consuelo Álvarez MORÁN

Título: *Lecturas paralelas a partir del comentario filológico de Aen. VI 14-33.*

Tipo de participación: Ponencia por Invitación

Congreso: *I Jornadas Andaluzas de Humanidades Clásicas* (Fed. And. EECC)

Publicación:

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: 1990

Autores: María Consuelo Álvarez Morán
Título: "Las fuentes de P. Sánchez de Viana en sus *Anotaciones sobre los 15 libros de las Transformaciones de Ovidio*"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: I Congreso de *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*
Publicación: *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*

Lugar celebración: Alcañiz Fecha: 1989

Autores: María Consuelo Álvarez Morán
Título: *También Edipo tiene su tragedia en Roma.*
Tipo de participación: Ponencia por Invitación
Congreso: *Diferentes aspectos del ciclo tebano y sus representaciones escénicas.* Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida

Publicación: Fecha: 1992

Lugar celebración: Mérida

Autores: María Consuelo Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel
Título: "Estudio de los símiles en los *Epodos* de Horacio y su adecuación a la teoría retórica"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *Ninth Biennial Conference of ISHR*
Publicación:

Lugar celebración: Università degli Studi di Torino Fecha: 1993

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Adaptación de símiles homéricos en las *Odas* de Horacio"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *Ninth Biennial Conference of ISHR*
Publicación:

Lugar celebración: Università degli Studi di Torino Fecha: 1993

Autores: María Consuelo Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel
Título: Procedimientos narrativos en las *Metamorfosis* de Ovidio
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: X^e Congrès International de la FIEC.
Publicación:

Lugar celebración: Université Laval. Québec Fecha: 1994

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Ovidio receptor e innovador en las *Metamorfosis*"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: IX Congreso Español de Estudios Clásicos
Publicación: *Literatura Latina.* Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos, vol. 5

Lugar celebración: Madrid Fecha: 1995

Autores: María Consuelo Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel
Título: "*Nihil novum sub sole:* Comentarios antiguos y modernos de las *Metamorfosis* de Ovidio"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: IX Congreso Español de Estudios Clásicos
Publicación: *Humanismo y Tradición Clásica.* Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos, vol. 7

Lugar celebración: Madrid Fecha: 1995

Autores: María Consuelo Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel
Título: "La fuerza de la palabra en el *Edipo* de Séneca"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Commemoración del Bimilenario del Nacimiento de Séneca
Publicación: *Séneca, dos mil años después*

Lugar celebración: Córdoba (España) Fecha: 1996

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Ecos de Séneca trágico en la *Tebaida* de Estacio"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Commemoración del Bimilenario del Nacimiento de Séneca
Publicación: *Séneca, dos mil años después*

Lugar celebración: Córdoba (España) Fecha: 1996

Autores: María Consuelo Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel
Título: "La poesía de Borges, crisol del mundo clásico"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos
Publicación: *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*

Lugar celebración: Almagro Fecha: 1997

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Los trabajos de Psique a la luz de la literatura y la mitografía"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos
Publicación: *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*

Lugar celebración: Almagro Fecha: 1997

Autores: María Consuelo Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel
Título: *Los manuales mitológicos del Renacimiento*
Tipo de participación: Conf. Liminar Invitada
Congreso: *Forvm Latinitatis*. Primer encuentro interamericano de investigadores de Centros de Estudios Latinos
Publicación:

Lugar celebración: Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina) Fecha: 1997

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN
Título: *Aspectos Institucionales de la Investigación (Aspectos de las relaciones académicas hispanoamericanas)*
Tipo de participación: Presidencia de Sesión y Panel
Congreso: *Forvm Latinitatis*. Primer encuentro interamericano de investigadores de Centros de Estudios Latinos
Publicación:

Lugar celebración: Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina) Fecha: 1997

Autores: María Consuelo Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel
Título: *La mujer en Roma*
Tipo de participación: Ponencia por Invitación
Congreso: *Sobre la mujer en el mundo clásico, hecho religioso y mundo contemporáneo*
Publicación: *Sobre la mujer*

Lugar celebración: Murcia Fecha: 1997

Autores: María Consuelo Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel
Título: "Fidelidad y Libertad mitográficas en *Los Siete contra Tebas* de Antón Arrufat".
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Congreso Internacional: Contemporaneidad de los Clásicos: *La tradición greco-latina ante el Siglo XXI*
Publicación: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*

Lugar celebración: La Habana (Cuba) Fecha: 1998

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN
Título: "La Troya de Salvador García Aguilar en *Clama el silencio*"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Congreso Internacional: Contemporaneidad de los Clásicos: *La tradición greco-latina ante el Siglo XXI*
Publicación: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*

Lugar celebración: La Habana (Cuba) Fecha: 1998

Autores: María Consuelo Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel
Título: "Función de las apóstrofes en las *Metamorfosis* de Ovidio"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: XITH Congress of the International Federation of the Societies of Classical Studies (FIEC)
Publicación:

Lugar celebración: Kavala (Grecia) Fecha: 1999

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN
Título: El "yo" del poeta: un elemento estructural en las *Metamorfosis* de Ovidio
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: X Congreso Español de Estudios Clásicos.
Publicación:

Lugar celebración: Alcalá de Henares Fecha: 1999

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La Leyenda Troyana en la mitografía humanista I: Los inicios
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*
Publicación: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*
Lugar celebración: Alcañiz Fecha: 2000

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La Leyenda Troyana en la mitografía humanista II: Los siglos XV y XVI.
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*
Publicación: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*
Lugar celebración: Alcañiz Fecha: 2000

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: Informe como *Relatrices* de la Sección de *Tradición Clásica*
Tipo de participación: Relatrices
Congreso: III Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Latinos.
Publicación: *Nova et vetera. Nuevos horizontes de la Filología Latina*
Lugar celebración: Lugo y Santiago de Compostela Fecha: 2000

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: La traducción de la *Genealogia deorum* y su papel de difusora de la Mitología clásica.
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Seminario Internacional Complutense La recepción de Boccaccio en España

Publicación: *La recepción de Boccaccio en España*

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 2000

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: "La primera edición del *Arte de olvidar o Remedio de amor*, traducción de Mariano Melgar de los *Remedia amoris* de Ovidio"

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: *Neoclásicos y Románticos ante la traducción*

Publicación: *Neoclásicos y Románticos ante la traducción*

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 2001

Autores: MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "La *Mythologia* de Natale Conti: composition, rédactions et fortune"

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: *Collections, anthologies et dictionnaires aux XVI^e-XVII^e siècles*

Publicación:

Lugar celebración: CNRS. Institut de Recherche et d'histoire des

Fecha: enero 2002

textes. Paris

Autores: R. M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Ovidio, *lascivus poeta*"

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: *Del culto de los libros*

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 2002

Autores: MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Una traducción de los *Remedia amoris*: 'el arte de olvidar' de Mariano Melgar

Tipo de participación: Conferencia por invitación

Congreso: Sección Galega de Estudios Clásicos

Publicación:

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: mayo 2002

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Variantes mitográficas en el arte: la leyenda de Acteón"

Tipo de participación: Ponencia por Invitación

Congreso: Curso de Lenguas Clásicas, organizado por el MECyD

Publicación:

Lugar celebración: San Lorenzo del Escorial

Fecha: julio 2002

Autores: R. M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "La poesía clásica: Grecia y Roma"

Tipo de participación: Conferencia por invitación.

Congreso: VI Curso de Poesía

Publicación:

Lugar celebración: Murcia

Fecha: marzo 2003

Autores: R. M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Estacio, poeta áulico"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Publicación: *La Filología Latina, mil años más.*

Lugar celebración: Medina del Campo

Fecha: mayo 2003

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Comentario de Textos Latinos I"

Tipo de participación: Curso por invitación en *Textos Literarios comentados*
Congreso: Aula de Mayores
Publicación:
Lugar celebración: Murcia Fecha: 2003

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Comentario de Textos Latinos II"
Tipo de participación: Curso por invitación en *Textos Literarios comentados*
Congreso: Aula de Mayores
Publicación:
Lugar celebración: Lorca Fecha: 2003

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Epicedios de animales,"
Tipo de participación: Conferencia por Invitación
Congreso: VI Curso de Poesía del Aula de Poesía: *La Poesía Clásica. Grecia y Roma*
Publicación:
Lugar celebración: Murcia Fecha: marzo 2003

Autores: R. M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Poesía y Política,
Tipo de participación: Conferencia por Invitación
Congreso: VI Curso de Poesía del Aula de Poesía: *La Poesía Clásica. Grecia y Roma*
Lugar celebración: Murcia Fecha: marzo 2003

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Monólogos en Poesía Épica, I las "Metamorfosis; II la "Tebaida" de Estacio".
Tipo de participación: Conferencia por Invitación
Congreso: VI Curso de Poesía del Aula de Poesía: *La Poesía Clásica. Grecia y Roma*
Publicación: Fecha: marzo 2003
Lugar celebración: Murcia

Autores: R. M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "El centón virgiliano".
Tipo de participación: Conferencia por Invitación
Congreso: VI Curso de Poesía del Aula de Poesía: *La Poesía Clásica. Grecia y Roma*
Lugar celebración: Murcia Fecha: marzo 2003

Autores: R. M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Estacio, poeta cantor de la opulencia"
Tipo de participación: conferencia por invitación
Congreso: *Opulència i misèria al món clàssic*
Lugar celebración: Valencia Fecha: mayo 2003

Autores: R. M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "El treno de Hipsípila en la *Tebaida* de Estacio".
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *XI Congreso Español de Estudios Clásicos de la SEEC.*
Lugar celebración: Santiago de Compostela Fecha: 15 al 20 de septiembre de 2003

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "El comentario de Iacobus Pontanus a las *Metamorfosis*: un avance en la exégesis ovidiana"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *XI Congreso Español de Estudios Clásicos de la SEEC.*
Lugar celebración: Santiago de Compostela Fecha: 15 al 20 de septiembre de 2003

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Circe en Homero, Virgilio y Ovidio".
Tipo de participación: Conferencia por invitación
Congreso: *Europa y sus mitos. Pervivencia de los mitos en la Literatura y la cultura de Occidente*
Lugar celebración: Murcia Fecha: 17 al 21 de nov. de 2003

Autores: R. M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Virgilio"
Tipo de participación: Curso por invitación en *Textos Literarios comentados*
Congreso: Aula de Mayores
Lugar celebración: Murcia Fecha: enero 2004.

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "El amor no tiene edad en Ovidio"
Tipo de participación: Conferencia por Invitación
Congreso: Club de opinión Senda 21
Lugar celebración: Murcia Fecha: abril 2004.

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: La Fedra de Ovidio
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso Internacional *Fedras de Ayer y de hoy. Poesía, Teatro y Cine ante un Mito Clásico*
Lugar celebración: GRANADA Fecha: 2005.

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: Ovidio y Correggio
Tipo de participación: comunicación
Congreso: Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico IV. Homenaje al Profesor Antonio Prieto,
Lugar celebración: ALCANIZ: Fecha: 2005..

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: Periplos en las *Metamorfosis* de Ovidio
Tipo de participación: Conferencia por invitación
Congreso: *Libros de viaje y viajeros en la literatura y la historia europeas*
Publicación
Lugar celebración: MURCIA Fecha: 2005

Autores: R. M^a. IGLESIAS MONTIEL- M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: Los mitos ovidianos en la ópera I
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: ÓPERA ABIERTA: Introducción a la ópera
Publicación: Fecha: 2006
Lugar celebración: MURCIA

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: Los mitos ovidianos en la ópera II
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: ÓPERA ABIERTA: Introducción a la ópera

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Pervivencia de temas ovidianos en el teatro musical"
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: X Congr s Internacional de Teatre Clàssic Greco-Ilat . Sagunt 2006. Entre la creació i la recreaci : La recepció del teatre greco-Ilat .
Publicación: Fecha: 2006
Lugar celebración: Valencia

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: El amor, soporte de la metamorfosis de la poética ovidiana
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: V Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos
Publicación: Fecha: 2006
Lugar celebración: Lorca

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: La proyección de la mitología clásica en la literatura italiana
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: Proyección da mitoloxía grego-latina nas literaturas europeas
Lugar celebración: Santiago de Compostela Fecha: 2006

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: El viaje de Medea de la Cólquide a hoy.
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: humanidades clásicas: grandes figuras del mundo antiguo y su pervivencia en la tradición occidental
Lugar celebración: Cartagena Fecha: 2006

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: De la *narratio* épica a los libretos de ópera
Tipo de participación: Ponencia por invitación
Congreso: V Congreso Andaluz de Estudios Clásicos
Publicación: Fecha: 2006
Lugar celebración: Cádiz

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: *Céfalo y Procris* de Pedro de Orrente y Jumilla
Tipo de participación: Conferencia por invitación
Congreso: *La Narratividad en el MUBAM*
Lugar celebración: Murcia Fecha: 8 de febrero de 2007

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: Estrategias y competencias necesarias en las asignaturas de Clásicas para acceder a la Universidad
Tipo de participación: Seminario-debate
Congreso: *Detección de necesidades por expertos 2007-2010*
Publicación: Fecha: marzo 2007
Lugar celebración: Cartagena

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: *Las Elegiae in Maecenatem*
Tipo de participación: Ponencia por invitación
Congreso: *Coloquium Barcinonense Poetae Latini Minores*
Publicación: Fecha: mayo 2007
Lugar celebración: Barcelona

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: *Lo femenino en la Genealogia deorum de Boccaccio*
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: *XVIII del Cemyr: La rebelión del cuerpo. La transgresión sexual en las civilizaciones medievales*
Publicación: Fecha: abril de 2008.
Lugar celebración: San Cristóbal de La Laguna

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: La "odiseica eneida" de las *Metamorfosis*
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Ovidio: las *Metamorfosis* y su tradición
Publicación: Fecha: mayo de 2008.
Lugar celebración: Madrid, UCM

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: *Lecturas de Ovidio* en el Barroco
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: *Humanidades clásicas. Los clásicos y sus lectores II*
Lugar celebración: Universidad del Mar. Mula Fecha: Septiembre de 2008.

Autores: R. M^a. IGLESIAS MONTIEL- M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: *Amantes y monstruos de Ovidio a John Gay*
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: *Metamorfosis y transformación en la mitología clásica. Su pervivencia en el arte y en la literatura*
Lugar celebración: LEÓN Fecha: Septiembre de 2008

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: *La tragedia de las mujeres troyanas en Las Metamorfosis de Ovidio*
Tipo de participación: Ponencia por invitación
Congreso: Colóquio Internacional *Norma & transgressão II*
Lugar celebración: Universidad de Coimbra Fecha: Septiembre de 2008.

Autores: R. M^a. IGLESIAS MONTIEL- M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: Inicios del viaje literario de Boccaccio: la *allegoria mitologica*
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: XII Congreso Internacional de la S.E.I.: "El tema del viaje: un recorrido por la lengua y la literatura italianas"
Lugar celebración: Almagro Fecha: Noviembre de 2008

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: *La Genealogia deorum de Boccaccio*
Tipo de participación: Ponencia por invitación
Congreso: Journée d'études POLYMNIA (Programme de Recherche sur les Mythographes antiques et modernes)(Université Paris 8 / Université De Lille III): *TRADUIRE LES MYTHOGRAPHES*
Publicación: Fecha: 15 de noviembre de 2008.
Lugar celebración: Paris, Ecole Normale Supérieure

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: *De cómo Ovidio corrige a Virgilio*
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Sección de Murcia de la Sociedad Española de Estudios Clásicos
Publicación: Fecha: 26 de marzo de 2009..
Lugar celebración: Universidad de Murcia

Autores: R. M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: *Ovidio: Amor y metamorfosis.*
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Ovidio: tres miradas de hoy a un poeta de siempre
Publicación: Fecha: 31 de marzo de 2009..
Lugar celebración: CajaMurcia, Centro Cultural Las Claras. Murcia

Autores: R. M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: *Poetica Ovidiana*.
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: VI Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos : *Poética y Poesía Latinas*
Publicación: Fecha: 27-30 de mayo de 2009..
Lugar celebración: Baeza

Autores: - M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN- R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Los primeros pasos de Bocaccio en su viaje literario"
Tipo de participación: Ponencia INVITADA
Congreso: *Viajeros, navegantes y peregrinos en Edmundo antiguo*. XXIII Jornadas de la Delegación de Valencia y Castellón de la S.E.E.C, 19-21 de noviembre de 2009
Publicación: Fecha: 20 de noviembre de 2009..
Lugar celebración: Valencia

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: *Ovidio y la poética de las Metamorfosis*.
Tipo de participación: Conferencia por invitación
Congreso: Departamento de Filología Llatina
Lugar celebración: Universidad de Barcelona (UB) Fecha: 23 de marzo de 2010..

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: *Ópera y Mitología: un triángulo ovidiano*.
Tipo de participación: Ponencia INVITADA
Congreso: *El Mundo Clásico en la Ópera*
Publicación: Fecha: 30/06/10-2/07/10
Lugar celebración: UNED Ávila.
Depto. de Filología Clásica, Facultad de Filología

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN- R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Modelos de madres en las *Metamorfosis* de Ovidio"
Tipo de participación: Ponencia INVITADA
Congreso: VIII Jornadas de estudio *La filiación en los inicios de la reflexión cristiana*.
Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San Justino
Publicación: Fecha: 15-16 de noviembre de 2010..
Lugar celebración: Madrid

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN- R.M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Contexto femenino de Meleagro y Hércules en las *Metamorfosis*: comentario mitográfico y literario"
Tipo de participación: Ponencia INVITADA
Congreso: Seminario Internacional *Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio*.
Facultad de Letras. Universidad de Murcia
Publicación: Fecha: 25-26 de noviembre de 2010.
Lugar celebración: Murcia

Autores: M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN- R.M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Les dix livres de la *Mythologie* de Natale Conti dans la deuxième rédaction »
Tipo de participación: Ponencia INVITADA
Congreso: 5^{ème} Colloque du réseau POLYMNIA: *Formes, usages et visées des pratiques mythographiques de l'Antiquité à la Renaissance* (Lille, Lyon, Genève).
Publicación: Fecha: 13-14 de mayo de 2011..
Lugar celebración: Université Lille III- Charles de Gaulle

Autores: M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN- R.M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Voces femeninas en la épica latina."
Tipo de participación: Ponencia INVITADA
Congreso: XIII Congreso español de Estudios Clásicos" Sociedad Española de Estudios Clásicos
Publicación: Fecha: 19 de julio de 2011..
Lugar celebración: Universidad de La Rioja, Logroño

Autores: M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN- R.M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La Genealogia Deorum de Boccaccio, un gran corpus mythologicum."
Tipo de participación: Ponencia INVITADA
Congreso: 5^{ème} Colloque du réseau POLYMNIA : *Formes, usages et visées des pratiques mythographiques de l'Antiquité à la Renaissance* (Lille, Lyon, Genève).
ENS de Lyon
Publicación: Fecha: 24 de septiembre de 2011.
Lugar celebración: ENS de Lyon – Université de Lyon II

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La Hipsípila de Estacio leía a Eurípides"
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: *XVI Congrès Internacional de Teatre Clàssic Grecollatí i la seua pervivència en la cultura occidental*
Publicación: Fecha: 2012
Lugar celebración: Valencia

Autores: : R.M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Las *Metamorfosis* de Ovidio según R. Regius: algunos ejemplos"
Tipo de participación: Ponencia invitada
Latin Classics at the Dawn of Printing: Texts, Contexts and Print Culture (ca. 1450-1540)
Publicación: Fecha: 19-21 de noviembre de 2014
Lugar celebración: Madrid

Tesis Doctorales dirigidas

Título: La importancia de los comentarios para la exégesis del Ibis de Ovidio

Doctorando: Rosario Guarino Ortega

Universidad: Murcia

Facultad / Escuela: de Letras

Fecha: 26/06/1997

Calificación: Apto cum laude

Primera Mención de Doctorado Europeo de la Universidad de Murcia

Premio Extraordinario de Doctorado en Filología.

Publicación: *Los comentarios al Ibis de Ovidio*.

Editorial: Peter Lang Lugar de publicación: Frankfurt am Mein/Berlin/Bern/New York/Paris/Wien Fecha: 1999.

Título: La *Theologia mythologica* de Georg Pictor. Edición, traducción y estudio.

Doctorando: M^a José Pujante Serrano

Universidad: Murcia

Facultad: de Letras

Fecha: en preparación

Título: La tradición clásica en la producción dramática de Virgilio Piñera.

Doctorando: M^a Isabel González Arenas

Universidad: Murcia

Facultad: de Letras

Fecha: en preparación

Título: Albertus Stadensis, *Troilus*. Edición, traducción, introducción y notas..

Doctorando: Lourdes Raya Fagés

Universidad: Murcia

Facultad: de Letras

Fecha: en preparación

Título: La leyenda ovidiana de Perseo y Andrómeda en la ópera barroca y neoclásica

Doctorando: Rosario Cerezo

Universidad: Murcia

Facultad: de Letras

Fecha: en preparación

Título: Las *silvas* de Poliziano: edición, traducción, estudio y comentario

Doctorando: Álvaro Aalbero Mompeán

Universidad: Murcia. EIDUM

Facultad: de Letras

Fecha: en preparación

Título: *Mujer Musa: II Ciclo sobre la Antigüedad Clásica. No todas eran veladas. Mujeres y amor y arte y literatura.*

Tipo de actividad: Jornadas

Ambito: Murcia

Fecha: 2006

Título: *Ciencia y Tecnología en el Mundo antiguo.*

Tipo de actividad: Curso

Ambito: Murcia

Fecha: 2005-2006

Título: *XII Congreso Nacional de Estudios Clásicos*

Tipo de actividad: Congreso Internacional

Ambito: Internacional. Valencia

Fecha: 2007

Título: *Palabras de ayer, voces de hoy: III Ciclo sobre la Antigüedad Clásica..*

Tipo de actividad: Jornadas

Ambito: Murcia

Fecha: 2007.

Título: *Aspectos de la vida cotidiana en Grecia y Roma: IV Ciclo sobre la Antigüedad Clásica..*

Tipo de actividad: Jornadas

Ambito: Murcia

Fecha: 2008.

Título: *Los olvidados de Grecia y Roma*

Tipo de actividad: Curso de Formación del Profesorado

Ambito: Murcia

Fecha: 2008.

Título: *Mitos de ayer Relatos de hoy: V Ciclo sobre la Antigüedad Clásica..*

Tipo de actividad: Jornadas

Ambito: Murcia

Fecha: 2008.

Título: *Los olvidados de Grecia y Roma II*

Tipo de actividad: Curso de Formación del Profesorado

Ambito: Murcia

Fecha: 2009-2010.

Título: *Amor omnia vincit: VI Ciclo sobre la Antigüedad Clásica..*

Tipo de actividad: Jornadas

Ambito: Murcia

Fecha: 2010.

Título: *Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio*

Tipo de actividad: Seminario Internacional

Ambito: Internacional (celebrado en Murcia)

Fecha: 2010.

Título: *Mujer que sabe decir VII Ciclo sobre la Antigüedad Clásica..*

Tipo de actividad: Jornadas

Ambito: Murcia

Fecha: 2011.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

Ingresé mediante Concurso-Oposición en el Cuerpo Nacional de Profesores Adjuntos en 1979.

Desde el 26 de febrero de 2002 pertenezco al cuerpo de Catedráticos de Universidad, habiendo superado las pruebas de un Concurso que se convocó a resultas de la Promoción de mi plaza de titular. El perfil de la plaza fue el de *Literatura Latina y Mitología clásica*.

Puesto que en la Universidad de Murcia **no estuvo regulado el Año sabático** hasta el curso **2008-2009**, y mi dedicación docente ha sido hasta entonces de 24 créditos distribuidos en dos asignaturas anuales, una semestral y un curso de máster, la investigación es producto del tiempo extra dedicado a ella y de la utilización del tiempo libre de vacaciones, el único que me permite visitar centros y universidades extranjeras.

Una vez regulado el **Año sabático en la UMU**, durante el curso 2011-2012 disfruté de un permiso sabático que me permitió realizar estancias de investigación en la Fondation Hardt y, como miembro de la red Polymnia, en la ENS de Lyon y las Universidades de Lyon 2, Paris 8, Lille 3 (Charles de Gaulle); igualmente en el Istituto di Studi Umanistici y la Universidad de Florencia.

Con la aplicación del Real Decreto-Ley 14/2012 mi dedicación docente **es de 16 créditos**.

A) Dirección de Memorias de Licenciatura, trabajos de Investigación para DEA, Tesis de Máster, Trabajos de Fin de Grado y Trabajos de Fin de Máster:

1. D^a Antonia Hurtado Jiménez, "El mito en las *Odas* de Horacio" (Memoria de Licenciatura en Filología Clásica), 1985. SOBRESALIENTE.
2. D^a Guiomar Patiño Pérez, "Estructuras dramáticas en los *Anales* de Tácito" (Memoria de Licenciatura en Filología Clásica), 1989. SOBRESALIENTE.
3. D^a Rosario Guarino Ortega, "Edición, traducción y estudio del *De fluviis* de N. Comes, versión del peri potamon de Ps. Plutarco" (Memoria de Licenciatura en Filología Clásica), 1992, SOBRESALIENTE.
4. D^a Diana de Paco Serrano, "Tradicción e innovación de la tragedia clásica en el *Edipo* de Domingo Miras" (Memoria de Licenciatura en Filología Clásica) 1996, Sobresaliente.
5. D^a M^a Dolores Solano Solano, "Estudio literario y mitográfico del libro I de las *Silvas* de Estacio" (Memoria de Licenciatura en Filología Clásica), 2001, SOBRESALIENTE.
6. D^a M^a José Pujante Serrano, "Mujeres de los *Amores* de Ovidio. Caracterización literaria" (Memoria de Licenciatura en Filología Clásica), 2003, SOBRESALIENTE.
7. D^a M^a José Pujante Serrano, "Mujer y Mito en los *Amores* de Ovidio", 2005. (DEA)
8. D^a M^a Dolores Adsuar Fernández, "El nacimiento de *Ifigenia* –y cruel- en los albores del siglo XX mexicano", 2007. (DEA)
9. D^a Rosario Cerezo Sánchez: "Mitos ovidianos en la ópera: la *Andrómeda* de Michael Haydn." 2008 (DEA)
10. D. Juan Gallego Moya: "Tradicción clásica: el *Orfeo* de J. Cocteau y *La Vestale* de Gaspare Spontini" 2008 (DEA)
11. D^a M^a Isabel González Arenas: "Tragedia, naturalismo y existencialismo. *Aire frío* de Virgilio Piñera" 2009 (Tesis de Máster de Literatura Comparada Europea). Calificación: SOBRESALIENTE.
12. D^a Lourdes Raya Fagès: "La mujer en Roma" (TFM del M.U. en Formación del Profesorado, en la especialidad de Lenguas Clásicas), 2013. Calificación: MATRÍCULA DE HONOR.
13. D. Álvaro Albero Mompeán: "Traducción y Comentario del *Rusticus* de Poliziano" (TFG del Grado en Filología Clásica), 2013. Calificación: MATRÍCULA DE HONOR.
14. D^a Belén González Peñín: "El legado de Pandora. Mito y misoginia" (TFM del Máster en Literatura Comparada Europea), 2014: Calificación: SOBRESALIENTE.
15. D^a Lourdes Raya Fagès: "Los orígenes de la historia amorosa de Troilo y Briseida" (TFM del Máster en Literatura Comparada Europea), 2014. Calificación: SOBRESALIENTE.
16. D. Álvaro Albero Mompeán: "Hazañas Bélicas: Enemigos de Roma" (TFM del M.U. en Formación del Profesorado, en la especialidad de Lenguas Clásicas), 2014. Calificación: SOBRESALIENTE.
17. Ana García Bravo: "La traducción de Poliziano del canto V de la *Ilíada*. Introducción, traducción, comentario y notas", (TFG del Grado en Filología Clásica), 2014. Calificación: NOTABLE.

18. Cynthia Pérez Carrillo: "La traducción de Poliziano del *Himno al baño de Palas* de Calímaco. Traducción, comentario y notas", (TFG del Grado en Filología Clásica), 2014. Calificación: SOBRESALIENTE.

19.

B) La experiencia contrastada en el campo de la investigación de fuentes, mitografía y humanismo, fue puesta de relieve en la solicitud del PB85-0319, posteriormente concedido, que en la p. 7 decía textualmente: "la metodología empleada en la edición de la *GD* de Boccaccio o en la *Mythologia* de N. Conti (Iglesias-Álvarez) coincide totalmente con una de las partes del trabajo propuesto". Tal metodología se ha venido utilizando tanto en los Proyectos en los que he sido colaboradora como en los cuatro subvencionados por los Ministerios de Educación o de Ciencia y Tecnología o de Ciencia e Innovación, de los que he sido y/o soy Investigadora Principal.

C) Directora del Grupo de Investigación de la Universidad de Murcia E019-05, *Literatura Latina y Mitología Clásica*, desde la creación de los Grupos y cuyas líneas de investigación son: Mitología Clásica, mitografía, Literatura Latina, traducción de autores latinos, de humanistas, humanismo, pervivencia de la literatura clásica, crítica de textos, retórica, fuentes y pervivencia de la mitología clásica, materias en las que el Grupo ofrece su colaboración.

D) Directora de Becarios de Investigación de FPU:

1. Rosario Guarino Ortega
2. Patricia Gallego Carballido
3. M^a Dolores Solano Solano
4. M^a José Pujante Serrano
5. M^a Isabel González Arenas
6. Lourdes Raya Fagès
7. Álvaro Alberó Mompeán
8. Cynthia Pérez Carrillo

E) Miembro colaborador de la ANEP en calidad de experto para informar Proyectos de Investigación, 1998, 2003, 2007, 2009 y sigue...

F) Vinculación a Revistas y acontecimientos científicos, como miembro de comités de redacción y evaluadora externa:

1. Miembro del Comité de redacción de la revista *Myrtia*, 1991-1997.
2. Miembro asesor del Consejo de Redacción de la revista *TEMPVS*, desde su aparición, 1991-.
3. Miembro asesor del Consejo de Redacción de la revista *Calamus renascens*, desde 2002.
4. Evaluadora externa de *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*.
5. Evaluadora externa de *Emerita*.
6. Evaluadora externa de *Estudios Clásicos*.
7. Evaluadora externa de *Exemplaria Classica*.
8. Evaluadora externa de *Minerva*.
9. Asesora científica de la editorial *Palas Atenea*, Madrid.
10. Miembro del Comité Científico de *PolymniaRéseau de recherche sur les mythographes anciens et modernes*: <http://polymnia.recherche.univ-lille3.fr/?lang=fr>.
11. Revisora de la *Biblioteca Clásica Gredos*, Madrid.
12. Miembro del Comité científico de la revista *Polymnia* desde 2014

G) La estancia en la Universidad de Heidelberg, 1993, se debió a una Einladung del DAAD, para trabajar en el Seminar für Klassische Philologie del que era catedrático y Director el Prof. Michael von Albrecht. Nuestra relación científica con el Prof. von Albrecht ha propiciado: la estancia de varios jóvenes investigadores tanto de miembros del equipo de investigación que dirijo en el Dpto. de Filología Clásica de la UMU, Dr^a Guarino, de Paco, como de otros, la impartición de Conferencias de dicho Profesor en Murcia, invitado por nuestro Grupo, leídas en castellano en traducciones hechas por investigadores del mismo (Iglesias, Álvarez, etc.) y, sobre todo, la invitación personal del propio Prof. von Albrecht a participar en el Libro-Homenaje por su jubilación, noviembre de 1998, en el que de los 9 participantes españoles, 2 éramos nuestro equipo: Álvarez, e Iglesias.

H) La estancia en Argentina se debió a invitación de la UNR, con cuyos miembros establecimos contacto en el X Congr. Intern. de la FIEC en Québec 1994. Esa invitación se hizo extensiva a otras

tres UN (La Plata, Córdoba y Buenos Aires), que quisieron aprovechar nuestra estancia para que les informáramos de nuestros métodos y los logros alcanzados con nuestras investigaciones en el campo de la Literatura Latina y la Mitología Clásica.

I) La invitación a participar en el ciclo de conferencias *Collections, anthologies et dictionnaires aux XVI^e-XVII^e siècles* organizado en el CNRS. Institut de Recherche et d'histoire des textes, en enero de 2002 tenía como finalidad que diéramos a conocer la Mitología de Natale Conti, cuya primera traducción habíamos hecho. Con motivo de esta participación se dieron los primeros pasos para la creación de la red internacional de investigación *Polymnia. Recherches sur la tradition mytographique*, en cuyo germen estábamos Françoise Graziani, Jacqueline Fabre-Serris, Rosa M^a Iglesias y Álvarez Morán.

J) La invitación a participar en reunión científica organizada por la Université Paris 8 y por *Polymnia. Recherches sur la tradition mytographique*, coordinada por la Prof. Françoise Graziani, fue motivada por la aparición en 2008 de la traducción de la *Genealogia deorum* de Boccaccio, realizada teniendo como base el autógrafo del autor (*Laur. plut. 52.9*), y con nueva introducción y nuevas anotaciones. La finalidad de los organizadores era que diéramos a conocer de primera mano la metodología seguida para elaborar la traducción, la novedad e importancia de notas e introducción, así como de los índices, indicaciones e investigación de fuentes, que deja totalmente obsoleto cualquier acercamiento anterior a la *GD*, incluida nuestra edición de 1983.

K) Ponente de *Literatura Latina* en el VI Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Baeza 27-30 de mayo de 2009).

L) Ponente de *Literatura Latina* en el XIII Congreso de Estudios Clásicos (Logroño 18-22 de julio de 2011).

M) Actividades de gestión:

1. Secretaria del Dpto. de Filología Clásica de la UMU, 1997-1999.
2. Promotora del Convenio con la Universidad de Murcia de la red de investigación *Polymnia. Programme de recherche sur les mythographes antiques et modernes..*
3. Presidente de la Sección de Murcia de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2004-2012.
4. Miembro del Comité Organizador del XII Congreso de Estudios Clásicos, celebrado en Valencia del 22 al 26 de octubre de 2007.
5. Miembro del Comité Científico y Evaluador del XII Congreso de Estudios Clásicos (2007) para las contribuciones de *Literatura Latina* y *Mitología Clásica*.
6. Seleccionada por la ANECA para ser propuesta al Consejo de Universidades para la constitución de las Comisiones de Acreditación (2008).
7. Formo parte del panel de expertos de la ANECA para las Acreditaciones, 2008 y sigue.
8. Miembro de la Comisión de la Evaluación del Profesorado de la Universidad de Murcia, realizada por la Unidad de la Calidad (2009-2010).
9. Presidente de la Comisión de Suficiencia Investigadora del Programa de Doctorado de Filología Clásica, Románica, Francesa, Italiana y Árabe 2005-2009.
10. He sido miembro de la Comisión científico-académica para la creación del Máster *Literatura Comparada Europea* durante el período de su elaboración (2006-2007).
11. He sido miembro del Comité académico del Máster con mención de calidad: *Literatura Comparada Europea*, 2007-2011.
12. He formado parte de la Comisión de la reforma del Máster de *Literatura Comparada Europea* para adaptarlo a las nuevas directrices del Ministerio.
13. Miembro de la Comisión Académica del reformado Máster Universitario de *Literatura Comparada Europea*, 2011 y sigue.
14. Codirectora del Seminario Internacional: *Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio* (Primera reunión en España de la red internacional *Polymnia*), dentro de las actividades de la Semana de la Ciencia y Tecnología 2010, organizada por la Fundación Séneca y subvencionada por la FECYT, que ha sido fiannciado por la Fundación Séneca de la Región de Murcia, MICINN, SEEC y Universidad de Murcia.
15. Miembro del Comité Científico y Evaluador del XIII Congreso de Estudios Clásicos (2011) para las contribuciones de *Literatura Latina*.
16. Miembro de la Comisión Académica del Doctorado en *Artes y Humanidades (Literatura)* de la EIDUM, 2013 y sigue.
17. Directora del Departamento de Filología Clásica de la UMU, 2013 y sigue.
18. Representante de los Directores de Departamento en el Consejo de Gobierno de la UMU, 2014 y sigue.

19. Miembro de la Comisión Académica de la UMU, 2014 y sigue.
 20. Miembro de la Comisión Permanente de la UMU, 2014 y sigue.
 21. Miembro de la Comisión Permanente de la Facultad de Letras de la UMU, 2014 y sigue.
 22. Miembro de la Comisión Académica del Grado en Filología Clásica de la UMU, 2012 y sigue.
-



Ministerio de Economía y Competitividad
Secretaría de Estado de Investigación,
Desarrollo e Innovación

Currículum

Nombre: Rosa María Iglesias Montiel

Fecha: 18 de julio de 2015

Número de páginas: 39

Apellidos: : IGLESIAS MONTIEL

Nombre: ROSA MARÍA

DNI: 22892097j

Fecha de nacimiento : 31-12-1948

Sexo: M

Situación profesional actual

Organismo: UNIVERSIDAD DE MURCIA

Facultad, Escuela o Instituto: DE LETRAS

Depto./Secc./Unidad estr.: FILOLOGÍA CLÁSICA

Dirección postal: STO. CRISTO 1, 30071 MURCIA

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 868883129

Fax: 868888245

Correo electrónico: iglesias@um.es

Especialización (Códigos UNESCO): 620202, 620201, 620203, 620204

Categoría profesional: CATEDRÁTICA DE Fecha de inicio: 01-04-00

UNIVERSIDAD.

Situación administrativa

 Plantilla Contratado Interino Becario Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo

A tiempo parcial

EVALUACIONES DOCENTES POSITIVAS: TODAS DESDE QUE SE IMPLANTARON EN LA UMU, SEGÚN OBRA EN PODER DE DICHA UNIVERSIDAD**RECONOCIDOS EL MÁXIMO DE QUINQUENIOS DOCENTES, SEGÚN LEY Y SEGÚN OBRA EN PODER DE DICHA UNIVERSIDAD****OBTENIDOS 6 SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN HASTA 31/12/2007 SEGÚN OBRA EN PODER DE DICHA UNIVERSIDAD****Líneas de investigación**

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Filología Latina. Literatura Latina. Mitología Clásica. Mitografía. Poesía Latina Clásica. Traducción de autores latinos clásicos. Crítica de textos. Retórica. Narratología. Fuentes y Pervivencia de la Mitología Clásica. Pervivencia de la Literatura Latina Clásica. Humanismo. Mitografía en el Renacimiento Traducción de humanistas.

Formación Académica

Titulación Superior		Centro
Fecha		
Licenciado en Filosofía y Letras (Sección de Filología Clásica)	Universidad Complutense	Julio 1970
Grado de Licenciado en Filosofía y Letras (Sección de Filología Clásica)	Universidad Complutense	03.07.1971
Doctorado		Centro
		Fecha
Filología Clásica	Universidad de Murcia	12.01.1974

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesora encargada de cursos	Universidad de Murcia	1/10/1971-31.12.71
Profesora Adjunta. Contratada	Universidad de Murcia	1/01/1972-30.09.73
Profesora encargada de cursos	Universidad de Murcia	1/10/1973-30.01.74
Profesora Adjunta Interina	Universidad de Murcia	01.02.74-30.09.75
Profesora Agregada Interina	Universidad de Murcia	01.10.75-30.09.76
Profesora. Adjunta Interina	Universidad de Murcia	01.10.76-30.04.78
Profesora Adjunta Numeraria /Titular Universidad	Universidad de Murcia	01.05.78-31.03-00
Catedrática de Universidad	Universidad de Murcia	01.04.00-SIGUE

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	B	C	C
Italiano	B	C	C
Alemán	R	B	R
Inglés	R	B	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

Título del proyecto: APORTACIONES DE LOS HUMANISTAS ESPAÑOLES A LA FILOLOGIA CLASICA REF. PB85-01319

Entidad financiadora: CICYT

Entidades participantes:

Duración, desde: 17/09/1986 hasta: 16/09/1990

Investigador responsable: FRANCISCA MOYA DEL BAÑO

Número de investigadores participantes: 8

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 5.760.000

Título del proyecto: APORTACIONES DE LOS HUMANISTAS ESPAÑOLES A LA FILOLOGIA CLASICA REF. PS89-0092

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades participantes:

Duración, desde: 2.8.90 hasta: 1.8.93

Investigador responsable: FRANCISCA MOYA DEL BAÑO

Número de investigadores participantes: 8

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 3.150.000

Título del proyecto: FUENTES Y PERVIVENCIA DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA Ref. PS92-O128

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades participantes:

Duración, desde: 27.5.93 hasta: 26.5.96

Investigador responsable: **M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN**

Número de investigadores participantes: 4

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 2.400.000

Título del proyecto: FUENTES Y PERVIVENCIA DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA II. Ref. PS95-212

Entidad financiadora: DGES

Entidades participantes:

Duración, desde: 01.11.96 hasta: 01.11.99

Investigador responsable: **M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN**

Número de investigadores participantes: 5

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 2.160.000

Título del proyecto: *MITOLOGÍA CLÁSICA: FUENTES Y PERVIVENCIA*. Ref. HUM 96/13

Entidad financiadora: CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MURCIA

Entidades participantes:

Duración, desde: 01.01.97 hasta: 31.12.97

Investigador responsable: ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL

Número de investigadores participantes: 4

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 540.000

Título del proyecto: FUENTES Y PERVIVENCIA DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA III. Ref. PB98-0372

Entidad financiadora: CICYT.

Entidades participantes:

Duración, desde: 30.12.99 hasta: 30.12.02

Investigador responsable: **M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN**

Número de investigadores participantes: 6

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 2.500.000.

Título del proyecto: MITOLOGÍA Y PODER EN LA ROMA CLÁSICA, PI-40/00541/FS/01

Entidad financiadora: FUNDACIÓN SÉNECA. :

Entidades participantes:

Duración, desde: 01.01.02 hasta: 30.12.04

Investigador responsable: **ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL**

Número de investigadores participantes: 3

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 1.190.000.

Título del proyecto: LITERATURA LATINA Y MITOLOGÍA CLÁSICA. Ref. BFF.2001-0013
Entidad financiadora: DGI del MCYT
Entidades participantes:
Duración, desde: 01.01.02 hasta: 31.12.04
Investigador responsable: **ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL**
Número de investigadores participantes: 3
IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 2.575.000.

Título del proyecto: *Literatura Latina y Mitografía* . Ref. 00441/PI/04
Entidad financiadora: FUNDACIÓN SÉNECA. CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA CARM
Entidades participantes:
Duración, desde: **01.01.05** hasta: **31.12.07**
Investigador responsable: ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL
Número de investigadores participantes: 4
IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 19.720 €

Título del proyecto: LA EXÉGESIS HUMANISTA DE OVIDIO. **HUM2005-01424/FILO**
Entidad financiadora: Ministerio de Educación
Entidades participantes:
Duración, desde: 31/12/2005 hasta: 30/12/2008
Investigador responsable: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Número de investigadores participantes: 5
IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 27.000 €

Título del proyecto: METAMORFOSIS DE OVIDIO *versus* OVIDIO *METAMORFOSIS*. **FFI2008-03346**
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN)
Entidades participantes:
Duración, desde: **01/01/09** hasta: **31/12/11**
Investigador responsable: **M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN**
Número de investigadores participantes: 3
IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 21.780 €

Título del proyecto: *Literatura Latina y Mitografía y su proyección* . Ref. 08846/PHCS/08
Entidad financiadora: PROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DE EXCELENCIA DE LA FUNDACIÓN SÉNECA-AGENCIA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA EN EL MARCO DEL II PCTRM 2007-10.
Entidades participantes:
Duración, desde: **01-01-09** hasta: **31-12-13**
Investigador responsable: **ROSARIO GUARINO ORTEGA**
Número de investigadores participantes: 3
IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 24.500€

Título del proyecto: *Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio*. Ref. **FFI2010-08972-E**
Entidad financiadora: MICINN. Subprograma de Acciones Complementarias a los Proyectos de Investigación fundamental no orientada
Entidades participantes:
Duración, desde: **23-11-10** hasta: **23-11-11**
Investigador responsable: **M^a Consuelo Álvarez Morán**
Número de investigadores participantes: 3
IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 6.000 €

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Título del proyecto: *Seminario Internacional: Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio. Ref. 14784 /OEFPI10*

Entidad financiadora: FUNDACIÓN SÉNECA-AGENCIA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Entidades participantes:

Duración, desde: **15-04-10** hasta: **28-01-11**.

Investigadoras responsables: **ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL- M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN**

Número de investigadores participantes: 2

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 6.000€

Título del proyecto: *La Mitología Clásica en la Literatura Latina Clásica y Renacentista y su proyección en la Música . Ref. FFI2013-42671-P*

Entidad financiadora: MINECO. PROYECTOS DE I+D, DEL PROGRAMA ESTATAL DE FOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA DE EXCELENCIA, SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Entidades participantes:

Duración, desde: **01-01-14** hasta: **31-12-17**

Investigadoras responsables: **M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL**

Número de investigadores participantes: 3

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 14.520,00€

Título del proyecto: *Mitología Clásica y Literatura Latina Clásica y Renacentista. Ref. 19246/PI/14*

Entidad financiadora: PROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DE EXCELENCIA DE LA FUNDACIÓN SÉNECA-AGENCIA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA .

Entidades participantes:

Duración, desde: **01-01-15** hasta: **31-12-17**

Investigador responsable: **M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL**

Número de investigadores participantes: 2

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 12.300€

El grupo de Investigación E019-05, *LITERATURA LATINA Y MITOLOGIA CLASICA. INTERTEXTUALIDAD Y TRADICION* , es soporte, con todos sus miembros y con parte de los recursos de los Proyectos en vigor, de :

InterClassica. Investigación y Difusión del Mundo Griego y Romano Antiguo,

que, subvencionado por la Fundación Séneca, está alojado en el dominio de la Universidad de Murcia, en la dirección:

<http://interclassica.um.es/>

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): Rosa María Iglesias Montiel
 Título: "Nacionalismo en Propercio"
 Referencia revista/libro: Cuadernos de Filología Clásica (CFC)
 Clave: A Volumen: 9 Páginas, inicial: 79 final: 131 Fecha: 1975.
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa María Iglesias Montiel
 Título: "Estudio mitográfico de la *Tebaida* de Estacio"
 Referencia revista / libro: *Anales Universidad de Murcia (ANUM)*
 Clave: A Volumen: 31 Páginas, inicial: 5 final: 37 Fecha: 1976
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa María Iglesias Montiel
 Título: "Los juegos fúnebres del libro VI de la *Tebaida* de Estacio"
 Referencia revista / libro: *CFC* 15
 Clave: A Volumen: 11 Páginas, inicial: 167 final: 199 Fecha: 1978
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa María Iglesias Montiel
 Título: "Dos pasajes de la *Tebaida* de Estacio"
 Referencia revista / libro: *ANUM*
 Clave: A Volumen: 37 Páginas, inicial: 17 final: 45 Fecha: 1980
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): M^aCONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: G. Boccaccio, *Genealogía de los dioses paganos*. Introducción, traducción y notas. Edición preparada por...
 Referencia revista / libro:
 Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1983
 Editorial (si libro): Editora Nacional Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): M^aCONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Virgilio a través de Boccaccio"
 Referencia revista / libro: *Simposio Virgiliano*.
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 181 final: 192 Fecha: 1984
 Editorial (si libro): Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia
 Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "El pasaje de Niso y Eurialo en Estacio"
 Referencia revista / libro: *Simposio Virgiliano*.
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 353 final: 367 Fecha: 1984
 Editorial (si libro): Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia
 Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): M^aCONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "El Fr. 19 Morel de Nevio en Boccaccio G. D. IV 65"

Referencia revista / libro: CFC

Clave: A Volumen: 19 Páginas, inicial: 115 final: 118 Fecha: 1985

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Algunas lecturas de textos latinos en la *Mythologia* de Natalis Comes"

Referencia revista / libro: CFC

Clave: A Volumen: 20 Páginas inicial: 31 final: 39 Fecha: 1986

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: Natale Conti, *Mitología*, traducción con introducción, notas e índices de...

Referencia revista / libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1988

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia

Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Rosa María Iglesias Montiel

Título: "La importancia de los personajes femeninos en Estacio. (A propósito de *Theb.* XI y XII)"

Referencia revista / libro: *Estudios Románicos*

Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 633 final: 642 Fecha: 1987-88-89

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Rosa María IGLESIAS MONTIEL

Título: "Los coros de la *Medea* de Séneca"

Referencia revista / libro: *UA*

Clave: A Volumen: 5(*Teatro griego y latino*)

Páginas, inicial: 187 final: 206 Fecha: 1990

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas

Autores (p.o. de firma): M^a CONSUELO. ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Natale Conti estudioso y transmisor de textos clásicos"

Referencia revista / libro: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 33 final: 47 Fecha: 1990

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia

Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "La *Philosophia secreta* de Pérez de Moya"

Referencia revista / libro: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 175 final: 179 Fecha: 1990

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia

Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Rosa María Iglesias Montiel

Título: "La recepción de Plutarco en el Comentario a las *Bucólicas* de J.L. de la Cerda"

Referencia revista / libro: *Estudios sobre Plutarco: Paisaje y Naturaleza*,

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 173 final: 182 Fecha: 1991

Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Murcia-Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa María Iglesias Montiel
 Título: "Estacio y sus modelos épicos"
 Referencia revista / libro: *UA*
 Clave: A Volumen: 6(*Poesía épica griega y latina*)
 Páginas, inicial: 53 final: 86 Fecha: 1991
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Los símiles de procedencia homérica en las *Odas* de Horacio"
 Referencia revista / libro: *UA*
 Clave: A Volumen: 9 (*Poemas de amor en Grecia y Roma*)
 Páginas, inicial: 63 final: 81 Fecha: 1992
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "Lenguaje amoroso en las *Metamorfosis* de Ovidio"
 Referencia revista / libro: *UA*
 Clave: A Volumen: 9 (*Poemas de amor en Grecia y Roma*)
 Páginas, inicial: 171 final: 187 Fecha: 1992
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "*Met.* II 262-300 y su incidencia en la unidad de la epopeya ovidiana".
 Referencia revista / libro: *Myrtia*
 Clave: A Volumen: 6
 Páginas, inicial: 11 final: 25 Fecha: 1991 (publ. 1993)
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Relatos de banquete en las *Metamorfosis* de Ovidio"
 Referencia revista / libro: *UA*
 Clave: A Volumen: 10 (*Vino y banquete en la Antigüedad*)
 Páginas, inicial: 1 final: 24 Fecha: 1993
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: Cuadros genealógicos
 Referencia revista / libro: Apolodoro: *Biblioteca mitológica*, Introducción, traducción y notas de Julia García Moreno.
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 257 final: 273 Fecha: 1993
 Editorial (si libro): Alianza Editorial Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "Banquetes míticos intencionados"
 Referencia revista / libro: *UA*
 Clave: A Volumen: 10 (*Vino y banquete en la Antigüedad*)
 Páginas, inicial: 43 final: 62 Fecha: 1993
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas

Autores (p.o. de firma): R.M. Iglesias Montiel
 Título: "Roma y la leyenda troyana: legitimación de una dinastía"
 Referencia revista / libro: *Est. Clás.*
 Clave: A Volumen: 104, Páginas, inicial: 17 final: 95 Fecha: 1993

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "Viajes por mar en los libros XII-XV de las *Metamorfosis* de Ovidio"
 Referencia revista / libro: *UA*
 Clave: A Volumen: 12 (*Los mares de griegos y romanos*)
 Páginas, inicial: 51 final: 73 Fecha: 1994
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas

Autores (p.o. de firma): Rosa María IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Algunas ideas originales de J.L. de la Cerda en su comentario a las *Bucólicas* de Virgilio"
 Referencia revista / libro: *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*,
 Clave: CL Volumen:
 Páginas, inicial: 523 final: 533 Fecha: 1993 (publi. 1994)
 Editorial Instituto de Estudios Turolenses-Univ. de Cádiz Lugar de publicación: Teruel-Cádiz

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Ausencia y presencia del mar en las *Metamorfosis* de Ovidio (de la Cosmogonía a Troya)"
 Referencia revista / libro: *UA*
 Clave: A Volumen: 12 (*Los mares de griegos y romanos*)
 Páginas, inicial: 1 final: 21 Fecha: 1994
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: P. Ovidio Nasón, *Quince libros de Metamorfosis*, edición (con traducción, notas e índices) preparada por,
 Referencia revista / libro:
 Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1995 (2013¹²)
 Editorial (si libro): Ediciones Cátedra Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "*Insuetum per iter*: Faetón y Dédalo"
 Referencia revista / libro: *UA*
 Clave: A Volumen: 15, *AETHERIA: el mundo celeste en la Antigüedad*
 Páginas, inicial: 49 final: 69 Fecha: 1995
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "Un humanista preocupado por los *Caelestia*: Natale Conti"
 Referencia revista / libro: *UA*
 Clave: A Volumen: 15, *AETHERIA: el mundo celeste en la Antigüedad*
 Páginas, inicial: 1 final: 18 Fecha: 1995
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Las *Metamorfosis* de Ovidio"
 Referencia revista / libro: *Historia de la literatura latina*
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 231 final: 242 Fecha: 1997
 Editorial (si libro): Ediciones Cátedra (ISBN 84-376-1533-X) Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "La fuerza de la palabra en el *Edipo* de Séneca"
 Referencia revista / libro: *Séneca, dos mil años después*
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 263 final: 272 Fecha: 1997
 Editorial (si libro): Universidad de Córdoba-Obra Social CajaSur (ISBN 84-7959-185-4) Lugar de publicación: Córdoba

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "Ecos de Séneca trágico en la *Tebaida* de Estacio"
 Referencia revista / libro: *Séneca, dos mil años después*
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 599 final: 608 Fecha: 1997
 Editorial (si libro): Universidad de Córdoba-Obra Social CajaSur (ISBN 84-7959-185-4) Lugar de publicación: Córdoba

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "La mujer en Roma"
 Referencia revista / libro: *Sobre la mujer*
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 45 final: 62 Fecha: 1998
 Editorial (si libro): Centro de Est. Teológicos-Univ. de Murcia (ISBN 84-922989-2-8)
 Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "Ovidio receptor e innovador en las *Metamorfosis*"
 Referencia revista / libro: *Literatura Latina*.
 Clave: CL Volumen: 5 Páginas, inicial: 117 final: 121 Fecha: 1998
 Editorial (si libro): Ediciones Clásicas (ISBN 84-7882-264-X) Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "Razones que justifican una elección: a propósito de la traducción de las *Metamorfosis* de Ovidio"
 Referencia revista / libro: *Corolla Complutensis*. Homenaje al Profesor José Sánchez Lasso de la Vega.
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 284 final: 294 Fecha: 1998
 Editorial (si libro): Editorial Complutense (ISBN 84-89784-40-X) Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "Los manuales mitológicos del Renacimiento"
 Referencia revista / libro: *Auster*
 Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 83 final: 99 Fecha: 1998
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: La Plata (Argentina)

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Amor y pasión en los *Fastos* de Ovidio"
 Referencia revista / libro: *Florentia Iliberritana*
 Clave: A Volumen: 9 Páginas, inicial: 23 final: 29 Fecha: 1998
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Observaciones sobre la intencionalidad en la disposición de algunos relatos en las *Metamorfosis* de Ovidio"
 Referencia revista / libro: *Ovid-Werk und Wirkung*. Festgabe für M. von Albrecht zum 65. Geburtstag
 Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 387 final: 399 Fecha: 1999
 Editorial (si libro): Peter Lang (ISBN 3-631-49607-9)
 Lugar de publicación: Frankfurt am Main-Bern-New York-Paris-Wien.

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "Muerte versus cambio de forma en las *Metamorfosis* de Ovidio"
 Referencia revista / libro: *Ovid-Werk und Wirkung*. Festgabe für M. von Albrecht zum 65. Geburtstag
 Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 373 final: 385 Fecha: 1999
 Editorial: Peter Lang (ISBN 3-631-49607-9)
 Lugar de publicación: Frankfurt am Main-Berlin-Bern-New York-Paris-Wien

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "*Nihil novum sub sole*: Comentarios antiguos y modernos de las *Metamorfosis* de Ovidio"
 Referencia revista / libro: *Humanismo y Tradición Clásica*
 Clave: CL Volumen: 7 Páginas, inicial: 35 final: 40 Fecha: 1999
 Editorial (si libro): Ediciones Clásicas (ISBN 84-7882-368-9) Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "La poesía de Borges, crisol del mundo clásico"
 Referencia revista / libro: *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*
 Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 775 final: 780 Fecha: 1999
 Editorial (si libro): Sociedad de Estudios Latinos (ISBN 84-930825-0-3, 84-930825-2-X)
 Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "Los trabajos de Psique a la luz de la literatura y la mitografía"
 Referencia revista / libro: *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*
 Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 155 final: 162 Fecha: 1999
 Editorial (si libro): Sociedad de Estudios Latinos (84-930825-0-3, 84-930825-1-1)
 Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Ecos mitográficos en *Clama el silencio* de Salvador García Aguilar. De Homero a Grimal."
 Referencia revista / libro: *CFC EstLat*
 Clave: A Volumen: 15 Páginas, inicial: 593 final: 602 Fecha: 1998 (publ. 1999)
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Filemón y Baucis"
 Referencia revista / libro: *Amores míticos*,
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 117 final: 135 Fecha: 1999
 Editorial (si libro): Ediciones Clásicas (ISBN 84-7882-382-4). Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*
 Referencia revista / libro:
 Clave: E Volumen: Páginas, inicial: I-IX, 1 final: 637 Fecha: 1999
 Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia (ISBN 84-8371-120-6) Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*
 Referencia revista / libro:
 Clave: Introducción Volumen: Páginas, inicial: I final: IX Fecha: 1999
 Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia (ISBN 84-8371-120-6)
 Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: Fidelidad y Libertad mitográficas en *Los Siete contra Tebas* de Antón Arrufat.
 Referencia revista / libro: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 261 final: 270 Fecha: 1999
 Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia (ISBN 84-8371-120-6)
 Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "La Troya de Salvador García Aguilar en *Clama el silencio*"
 Referencia revista / libro: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 95 final: 104 Fecha: 1999
 Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia (ISBN 84-8371-120-6)
 Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Injerencia de Ovidio en algunos relatos de las *Metamorfosis*"
 Referencia revista / libro: *Materiali e Discussioni per i testi classici*
 Clave: A Volumen: 45 Páginas, inicial: 83 final: 102 Fecha: 2000 (publ. en 2001)
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Pisa (Italia).

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Función de las apóstrofes en las *Metamorfosis* de Ovidio"
 Referencia revista / libro: Actas del : XITH Congress of the International Federation of the Societies of Classical Studies (FIEC) □
 Πρακτικά ια΄ Διεθνοθς Σθνεδριου Κλασσικων Σπουδων. Καβαλα 24-30 Αυγυστου 1999
 Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 38 final: 53 Fecha: 2001
 Editorial (si libro): Parnassos Literary Society (ISBN 960-8687500)
 Lugar de publicación: Atenas

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: El "yo" del poeta: un elemento estructural en las *Metamorfosis* de Ovidio
 Referencia revista / libro: Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos
 Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 415 final: 421 Fecha: 2001
 Editorial (si libro): Sociedad Española de Estudios Clásicos (ISBN 84-7882-450-2, 84-7882-452-9)
 Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: El teatro de Luis Riaza como pretexto
 Referencia revista / libro: *Iris*
 Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 10 final: 11 Fecha: 2001
 Editorial (si libro):
 Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: Fidelidad y Libertad mitográficas en *Los Siete contra Tebas* de Antón Arrufat.
 Referencia revista / libro: *Unión*, Revista de Literatura y arte. **Incluida en *Unión* a petición de Antón Arrufat**
 Clave: A Volumen: 42 Páginas, inicial: 16 final: 21 Fecha: 2001
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: La Habana (Cuba)

Autores (p.o. de firma): M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: La primera edición del *Arte de olvidar o Remedio de amor*, de Mariano Melgar
 Referencia revista / libro: *Neoclásicos y Románticos ante la traducción*. Actas del Coloquio Internacional, celebrado en Murcia, 2-5 de abril de 2001.
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 93 final: 106 Fecha: 2002
 Editorial (si libro): Pubic. Univ. de Murcia Lugar de publicación: Murcia.

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: La traducción de la *Genealogía deorum* y su papel de difusora de la Mitología clásica
 Referencia revista / libro: CFI Núm. extraordinario: *La recepción de Boccaccio en España*
 Clave: A Volumen: Extra Páginas, inicial: 215 final: 239 Fecha: 2001
 (publ. en 2002)
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: Informe sobre la Sección de *Tradición Clásica*
 Referencia revista / libro: *Nova et vetera. Nuevos horizontes de la Filología Latina*
 Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 629 final: 635 Fecha: 2002
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: La Leyenda Troyana en la mitografía humanista I: Los inicios
 Referencia revista / libro: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*
 Clave: CL Volumen: 4 Páginas, inicial: 1751 final: 1764
 Fecha: 2002 (aparecido en 2003)
 Editorial (si libro): Instituto de Estudios humanísticos, Ed. del Laberinto, etc Lugar de publicación: Alcañiz-Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL - M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: La Leyenda Troyana en la mitografía humanista II: Los siglos XV y XVI.
 Referencia revista / libro: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*
 Clave: CL Volumen: 4 Páginas, inicial: 1765 final: 1780
 Fecha: 2002 (aparecido en 2003)
 Editorial (si libro): Instituto de Estudios humanísticos, Ed. del Laberinto, etc Lugar de publicación: Alcañiz- Madrid

Autores (p.o. de firma): M^a CONSUELO ÁLVAREZ -MORÁN R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: Isacius en la *Mythologia* de Natalis Comes
 Referencia revista / libro: *Euphrhosyne. Homenagem V. Jabouille*
 Clave: AVolumen: 31 Páginas, inicial: 395 final: 402 Fecha: 2003
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Lisboa

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: Cruce de géneros en las *Metamorfosis*: Medea entre la épica y la tragedia
 Referencia revista / libro: *Medeas*
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 411 final: 445 Fecha: 2003
 Editorial (si libro): Public. Univ. Granada Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): R. M. IGLESIAS MONTIEL María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-
 Título: Catulo y los coros de la *Medea* de Séneca
 Referencia revista / libro: *Medeas*
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 555 final: 587 Fecha: 2003
 Editorial (si libro): Public. Univ. Granada Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): R. M. IGLESIAS MONTIEL María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN.
 Título: "Escolios griegos en la *Mythologia* de Natale Conti (Venecia 1567)"
 Referencia revista / libro: *Humanae Litterae. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en homenaje al Prof. G. Morocho Gayo*
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 241 final: 250 Fecha: 2004
 Editorial (si libro): Public. Univ. León Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): R. M. IGLESIAS MONTIEL María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN.
 Título: "La "Eneida" homérica de Ovidio".
 Referencia revista / libro: *Iucundi acti labores*. Estudios en homenaje a Dulce Estefanía Álvarez
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 309 final: 318 Fecha: 2004
 Editorial (si libro): Universidad de Santiago de Compostela
 Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ -Rosa Mª IGLESIAS
 Título: "Padres en las *Metamorfosis* de Ovidio".
 Referencia revista / libro: *Visiones mítico-religiosas del padre en la antigüedad clásica*
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 13 final: 43 Fecha: 2004
 Editorial (si libro): SigniferLibros Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R. Mª IGLESIAS y Mª C. ÁLVAREZ.
 Título: "Ovidio, un *poeta lascivus* no tan lascivo
 Referencia revista / libro: *Amica verba*. Homenaje al profesor Dr. D. Antonio Roldán Pérez
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 403 final: 419 Fecha: 2005
 Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "El método de Raphael Regius, comentarista de Ovidio"
 Referencia revista / libro: *Ad amicam amicissime scripta*
 Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 371 final: 388. Fecha: 2005
 Editorial (si libro): UNED Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Estacio, poeta áulico" -
 Referencia revista / libro: *La Filología Latina, mil años más*.
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 668 final: 684. Fecha: 2005
 Editorial (si libro): CDRom SELat Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL- María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "El treno de Hipsípila en la *Tebaida* de Estacio"
 Referencia revista / libro: *XI Cong. de la SEEC*
 Clave: C L Volumen: II 4, *Litª Latina*, Páginas, inicial: 243 final: 252.: Fecha: 2005,.
 Editorial (si libro): Sociedad Española de Estudios Clásicos Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL- María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "El mar, elemento, morada y camino en las *Metamorfosis* de Ovidio".
 Referencia revista / libro: *Myrtia*,
 Clave: A Volumen: 20, Páginas, inicial: 87 final: 106. Fecha: 2005,
 Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: Cuadros genealógicos
 Referencia revista / libro: Apolodoro: *Biblioteca mitológica*, Introducción, traducción y notas de Julia García Moreno.
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 257 final: 273 Fecha: 2005
 Editorial (si libro): Alianza Editorial Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Periplos en las Metamorfosis de Ovidio"
 Referencia revista / libro: *Libros de viaje y Viajeros en la Litª y la Histª europeas*
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 37 Fecha: 2006.
 Editorial (si libro): Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Hécuba, *mater orba* (Ov. *Met.* XIII 399-575)",. Murcia.
 Referencia revista / libro: *Koinòs lógos*.
 Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 35 final: 50 Fecha: 2006
 Editorial (si libro): Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "El comentario de Iacobus Pontanus a las *Metamorfosis*: un avance en la exégesis ovidiana", Madrid.
 Referencia revista / libro: *XI Cong. de la SEEC*,
 Clave: CL Volumen: III, *Humanismo* Páginas, inicial: 365 final: 372 Fecha: 2006.
 Editorial (si libro): Sociedad Española de Estudios Clásicos Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-Mª CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: Natale Conti, *Mitología*, traducción con introducción, notas e índices de...
 Referencia revista / libro:
 Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2006.
(2ª ed. corregida)
 Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Univ. de Murcia (ISBN 84-8371-599-6)
 Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "El infortunio de Acteón: Ovidio y Charpentier"
 Referencia revista / libro: F. de Martino-C. Morenilla (eds.), *El Teatro Greco-Latino y su recepción en la Tradición occidental 2*
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 327 final: 372 Fecha: 2007
 Editorial (si libro): Levante Editori Lugar de publicación: Bari

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-
 Título: "Raphael Regius y su exégesis de las *Metamorfosis* ovidianas",
 Referencia revista / libro: *RELat*
 Clave: A Volumen: VI Páginas, inicial: 123 final: 138 Fecha: 2006
 Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Filemón y Baucis"
 Referencia revista / libro: La acogida del extranjero. Hospitalidad y cultura. **Solicitado por los editores para ser incluido en la publicación**
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 123 final: 137 Fecha: 2007.
 Editorial (si libro): Centro de Est. Teológ.-Pastorales San Fulgencio (ISBN 978-84-922989-6-0).
 Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): -Rosa Mª. IGLESIAS María CONSUELO ÁLVAREZ
 Título: "Proyección de la Mitología Clásica en la Literatura Italiana"
 Referencia revista / libro: *Cuadernos de Literatura Griega y Latina*
 Clave: A Volumen: VI Páginas, inicial: 189 final: 225 Fecha: 2007.
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Tracios, griegos y romanos"
 Referencia revista / libro: *Iris*
 Clave: A Volumen: 18 Páginas, inicial: 21 final: 24 Fecha: 2007.
 Editorial (si libro):

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Sobre las anotaciones de Iacobus Pontanus a las *Metamorfosis* de Ovidio"
 Referencia revista / libro: G. Hinojo-J.C. Fernández Corte (eds.), *Munus quaesitum meritis. Homenaje a Carmen Codoñer*
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 491 final: 500 Fecha: 2007.
 Editorial (si libro): Universidad de Salamanca Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "La Fedra de Ovidio",
 Referencia revista / libro: A. López-A. Pociña (eds.) *Fedras de ayer y de hoy. Teatro, poesía, narrativa y cine ante un mito clásico*
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 171 final: 194. Fecha: 2007
 Editorial (si libro): Editorial de la Universidad de Granada Lugar de publicación: Granada.

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: G. Boccaccio, *Los quince libros de la Genealogía de los dioses paganos*, traducción totalmente revisada con la lectura directa del *Laur. plut.* 52.9, nuevas notas, nueva introducción, nuevos índices.
 Referencia revista / libro:
 Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2008
 Editorial (si libro): Palas Atenea Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Lo femenino en la *Genealogia Deorum* de Boccaccio"
 Referencia revista / libro: *Cuadernos del Cemyr*
 Clave: A Volumen: 16 Páginas, inicial: 71 final: 93 Fecha: 2008
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: La Laguna.

Autores (p.o. de firma): R. M^a. IGLESIAS MONTIEL- María **Consuelo** ÁLVAREZ MORÁN-
 Título: "Un recurso homérico en los *Carmina* horacianos"
 Referencia revista / libro: *Myrtia*
 Clave: A Volumen: 23 Páginas, inicial: 207 final: 224
 Fecha: 2008 (aparecido en 2009)
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Estacio, poeta áulico" -
 Referencia revista / libro: *La Filología Latina, mil años más.*
 Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial 517 final: 532 Fecha: 2009
 Editorial (si libro): Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y SELat Lugar de publicación: Jaén

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "El amor, soporte de la metamorfosis de la poética ovidiana"
 Referencia revista / libro: '*Pectora mulcet*'. *Estudios de Retórica y Oratoria latinas*
 Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 261 final: 275 Fecha: 2009.
 Editorial (si libro): IER Lugar de publicación: Logroño

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: "La odiseica "Eneida" de las *Metamorfosis*"

Referencia revista / libro: *CFCEstLat*

Clave: A Volumen: 29 Páginas, inicial: 5 final: 23 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María Consuelo ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Inicios del viaje literario de Boccaccio: la *Allegoria mitologica*"

Referencia revista / libro: M^a Josefa Calvo Montoro-Flavia Cartoni (coords.) *El tema del viaje: un recorrido por la lengua y la literatura italianas*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 805 final: 827 Fecha: 2010.

Editorial (si libro): UCLM Lugar de publicación: Cuenca

Autores (p.o. de firma): María Consuelo ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Ovidio y Correggio"

Referencia revista / libro: *Hum. y Perv. del Mundo Clásico IV. Homenaje al Prof. Antonio Prieto*

Clave: CL Volumen: IV Páginas, inicial: 1775 final: 1792 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Instituto de estudios Turolenses Lugar de publicación: Alcañiz-Madrid.

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: Gianpiero Rosati, Ovidio *Metamorfosi, Volume III (Libri V-VI)*, a cura di Gianpiero Rosati. Texto critico basato sull'edizione oxoniense de Richard Tarrant. Traduzione di Gioachino Chiarini, Milano: Fondazione Lorenzo Valla. Arnoldo Mondadori Editore, Scrittori greci e latini, 2009, pp. 359, ISBN 978-88-04-58348-6.

Referencia revista / libro: *Exemplaria Classica*

Clave: R Volumen: 14

Páginas, inicial: 357 final: 371 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Huelva

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Algunas precisiones sobre las *Elegiae in Maecenatem*"

Referencia revista / libro: J.L. Vidal- J.I. García Armendáriz- A. Egea (eds.), *Paulo Minora. Estudios de poesía latina menor y fragmentaria*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 137 final: 165 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Univ. de Barcelona Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: "La tragedia de las mujeres troyanas en las *Metamorfosis* de Ovidio"

Referencia revista / libro: C. Soares et alii (eds.) *Norma & transgressão II*,

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 115 final: 152 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Univ. de Coimbra Lugar de publicación: Coimbra

Autores (p.o. de firma): María Consuelo ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Luz, Amor, Dolor, Color y *Similitudines*"

Referencia revista / libro: *Liburna*

Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 17 final: 25 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Poética Ovidiana"

Referencia revista / libro: J. Luque et al. (eds.) *Dulces Camenae. Poética y poesía latinas*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 75 final: 94 Fecha: 2012

Editorial (si libro): EUG Lugar de publicación: Jaén-Granada

- Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: *Y el mito se hizo poesía*
 Referencia revista / libro:
 Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final:360 Fecha: 2012
 Editorial (si libro):Centro de Lingüística aplicada Atenea Lugar de publicación: Madrid
 ISBN: 978-84-15194-11-0
-
- Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: *Y el mito se hizo poesía*
 Referencia revista / libro:
 Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 19 final: 26 Fecha: 2012
 Editorial (si libro):Centro de Lingüística aplicada Atenea Lugar de publicación: Madrid
 ISBN: 978-84-15194-11-0
-
- Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Contexto femenino de Meleagro y Hércules en las *Metamorfosis*: comentario literario y mitográfico"
 Referencia revista / libro:
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 247 final: 270 Fecha: 2012
 Editorial (si libro):Centro de Lingüística aplicada Atenea Lugar de publicación: Madrid
-
- Autores (p.o. de firma): María Consuelo ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Modelos de madres en las *Metamorfosis* de Ovidio"
 Referencia revista / libro: P. de Navascués-M. Crespo Losada-A. Sáez Gutiérrez (eds.), *Filiación. Cultura pagana, religión de Israel, orígenes del cristianismo*.
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial 59 final: 83 Fecha: 2012
 Editorial (si libro): Trotta. Lugar de publicación: Madrid
-
- Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
 Título: P. Ovidio Nasón, *Quince libros de Metamorfosis*, edición (con trad., notas e índ.) preparada por,
 Referencia revista / libro:
 Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2013¹²
 Editorial (si libro): Ediciones Cátedra Lugar de publicación: Madrid.
-
- Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "La Hipsípila de Estacio leía a Eurípides"
 Referencia revista / libro: F. de Martino-C. Morenilla (eds.), *Palabras sabias de mujeres*
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 15 final: 45 Fecha: 2013
 Editorial (si libro): Levante Editori Lugar de publicación: Bari.
-
- Autores (p.o. de firma): María Consuelo ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "La recepción de *Met.* 13,750-897 en libretos de ópera"
 Referencia revista / libro: *Minerva*.
 Clave: A Volumen: 26 Páginas, inicial 233 final: 267 Fecha: 2013
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valladolid
-
- Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "De cómo Ovidio lee a Sófocles"
 Referencia revista / libro: *Ágalma*.
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial 653 final: 663 Fecha: 2014
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valladolid
-
- Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Cuestiones astronómicas en la *Mitología* de NataleConti"
 Referencia revista / libro: *Manipulus Studiorum* .
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial 527 final: 538 Fecha: 2014
 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid
-
- Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: *De la narratio épica a los libretos de Ópera*
 Referencia revista / libro: *Baetica Renascens*
 Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 765 final: 792 Fecha: 2014

Editorial (si libro): FAEC-IEH

Lugar de publicación: Cádiz-Málaga

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Les dix livres de la *Mythologie* de Natale Conti dans la deuxième rédaction"

Referencia revista / libro:

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial final: Fecha: 2014

Editorial (si libro): Lugar de publicación: París.

Autores: M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN- R.M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: "La Genealogia Deorum de Boccaccio, un gran corpus mythologicum."

Referencia revista / libro:

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial final: Fecha: 2014

Editorial (si libro): Lugar de publicación: París.

Autores: M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN- R.M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Voces femeninas en la épica latina."

Referencia revista / libro: *Ianua Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico*, vol. II.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial 313 final-348: Fecha: 2015

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid.

Autores: M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN- R.M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Two Women Storytellers in Latin Epic: Iliad and Anna. (Enn. Frs. 34-50 Skutsch and Sil. It. 8.116-143)"

Referencia revista / libro: I. Hajnal-D. Kölligan (eds.), *Miscellanea Indogermanica. Festschrift für José Luis García Ramón zum 65. Geburtstag*, Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial 9 18 final: Fecha: 2014

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Innsbruck.

Autores: R.M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Las *Metamorfosis* de Ovidio según R. Regius: algunos ejemplos"

Referencia revista / libro:

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial final: Fecha:

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid.

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Les dix livres de la *Mythologie* de Natale Conti dans la deuxième rédaction"

Referencia revista / libro:

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial final: Fecha: 2014

Editorial (si libro): Lugar de publicación: París.

Autores: M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN- R.M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: "La Genealogia Deorum de Boccaccio, un gran corpus mythologicum."

Referencia revista / libro:

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial final: Fecha: 2014

Editorial (si libro): Lugar de publicación: París.

Estancias en Centros extranjeros

(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Goethe-Institut

Localidad: Rothenburg País Alemania
ob d. T

Fecha: 1986

Duración (semanas): 4

Tema: Curso de Lengua alemana y germanística

Clave: 0

Centro: Ruprecht-Karl-Universität Heidelberg

Localidad: **HEIDELBERG** País **ALEMANIA** Fecha: 1993

Duración (semanas): 6

Tema: Tema: **Invitación del DAAD para investigar en el Seminar für Klassische Philologie**

Clave: **I**

Centro: **Universidades Nacionales Argentinas**

Localidades: Rosario, La Plata, Córdoba y UBA

País **Argentina**

Fecha: 1998

Durac.

(semanas): 4

Tema: Ponencias y Conferencias sobre los métodos y resultados de nuestra investigación en Literatura Latina, Mitografía clásica y Humanismo

Clave: **I**.

Centro: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique.

Localidades: Vandoeuvres (Genève)

País: Suiza

Fecha: 2011

Durac.

(semanas): 2

Tema: Investigación sobre las *Metamorfosis* de Ovidio.

Clave: **I**.

Centro: Université Paris VIII, Lille III (Charles de Gaulle)

Localidades: Paris y Lille

País Francia

Fecha: 2011

Durac.

(semanas): 4

Tema: Reuniones del Réseau *Polymnia. Programme de recherche sur les mythographes antiques et modernes*. Investigación y conferencias las *Metamorfosis* de Ovidio, Mitografía clásica y Humanismo

Clave: **I**.

Centro: Università degli Studi di Firenze, Istituto di Studi Umanistici.

Localidades: Florencia

País: Italia

Fecha: 2012

Durac.

(semanas): 4

Tema: Investigación sobre las *Metamorfosis* de Ovidio, Mitografía clásica y Humanismo.

Clave: **I**.

Contribuciones a Congresos

Autores: M^aCONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Virgilio a través de Boccaccio"
 Tipo de participación: Comunicación
 Congreso: Simposio Virgiliano en homenaje al bimilenario de la muerte de Virgilio
 Publicación: Simposio Virgiliano.
 Lugar celebración: Murcia Fecha: 1981

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "El pasaje de Niso y Eurialo en Estacio"
 Tipo de participación: Comunicación
 Congreso: Simposio Virgiliano en homenaje al bimilenario de la muerte de Virgilio
 Publicación: Simposio Virgiliano
 Lugar celebración: Murcia Fecha: 1981

Autores: M^a CONSUELO. ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Natale Conti estudioso y transmisor de textos clásicos"
 Tipo de participación: Ponencia por invitación
 Congreso: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*
 Publicación: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*
 Lugar celebración: Murcia Fecha: 1985

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "La *Philosophia secreta* de Pérez de Moya"
 Tipo de participación: Comunicación
 Congreso: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*
 Publicación: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*
 Lugar celebración: Murcia Fecha: 1985

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: *Pervivencia de los mitos clásicos en la poesía hispana actual: los héroes.*
 Tipo de participación: Ponencia Invitación
 Congreso: *El influjo del mundo clásico en la actualidad*, Hom. al Prof. Ruipérez
 Publicación:
 Lugar celebración: Valdepeñas Fecha: 1988

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: La recepción de Plutarco en el Comentario a las *Bucólicas* de J.L. de la Cerda"
 Tipo de participación: Comunicación
 Congreso:
 Publicación: *Estudios sobre Plutarco: Paisaje y Naturaleza*
 Lugar celebración: Murcia Fecha: 1990

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: *Comentario filológico de un texto en prosa: Pro Archia poeta.*
 Tipo de participación: Ponencia por Invitación
 Congreso: *I Jornadas Andaluzas de Humanidades Clásicas* (Fed. And. EECC)
 Lugar celebración: Sevilla Fecha: 1990

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Algunas ideas originales de J.L. de la Cerda en su comentario a las *Bucólicas* de Virgilio"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Congreso de *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*

Publicación: *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*

Lugar celebración: Alcañiz

Fecha: 1989

Autores: MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Estudio de los símiles en los *Epodos* de Horacio y su adecuación a la teoría retórica"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Ninth Biennial Conference of ISHR*

Publicación:

Lugar celebración: Università degli Studi di Torino Fecha: 1993

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Adaptación de símiles homéricos en las *Odas* de Horacio"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Ninth Biennial Conference of ISHR*

Publicación:

Lugar celebración: Università degli Studi di Torino Fecha: 1993

Autores: MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: Procedimientos narrativos en las *Metamorfosis* de Ovidio

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: X^o Congrès International de la FIEC.

Publicación: Lugar celebración: Université Laval. Québec Fecha: 1994

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Ovidio receptor e innovador en las *Metamorfosis*"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IX Congreso Español de Estudios Clásicos

Publicación: *Literatura Latina*. Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos, vol. 5

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 1995

Autores: MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "*Nihil novum sub sole*: Comentarios antiguos y modernos de las *Metamorfosis* de Ovidio"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IX Congreso Español de Estudios Clásicos

Publicación: *Humanismo y Tradición Clásica*. Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos, vol. 7

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 1995

Autores: MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "La fuerza de la palabra en el *Edipo* de Séneca"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Commemoración del Bimilenario del Nacimiento de Séneca

Publicación: *Séneca, dos mil años después*

Lugar celebración: Córdoba (España)

Fecha: 1996

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "Ecos de Séneca trágico en la *Tebaida* de Estacio"
 Tipo de participación: Comunicación
 Congreso: Commemoración del Bimilenario del Nacimiento de Séneca
 Publicación: *Séneca, dos mil años después*
 Lugar celebración: Córdoba (España) Fecha: 1996

Autores: M ARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "La poesía de Borges, crisol del mundo clásico"
 Tipo de participación: Comunicación
 Congreso: II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos
 Publicación: *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*
 Lugar celebración: Almagro Fecha: 1997

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "Los trabajos de Psique a la luz de la literatura y la mitografía"
 Tipo de participación: Comunicación
 Congreso: II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos
 Publicación: *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*
 Lugar celebración: Almagro Fecha: 1997

Autores: MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: *Los manuales mitológicos del Renacimiento*
 Tipo de participación: Conf. Liminar Invitada
 Congreso: .: *FORVM LATINITATIS*. Primer encuentro interamericano de investigadores de Centros de Estudios Latinos
 Publicación:
 Lugar celebración: Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata Fecha: 1997 (Argentina)

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: *Aspectos Institucionales de la Investigación (Aspectos de las relaciones académicas hispanoamericanas)*
 Tipo de participación: Presidencia de Sesión y Panel
 Congreso: *FORVM LATINITATIS*. Primer encuentro interamericano de investigadores de Centros de Estudios Latinos
 Publicación:
 Lugar celebración: Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata Fecha: 1997 (Argentina)

Autores: MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: *La mujer en Roma*
 Tipo de participación: Ponencia por Invitación
 Congreso: *Sobre la mujer en el mundo clásico, hecho religioso y mundo contemporáneo*
 Publicación: *Sobre la mujer*
 Lugar celebración: Murcia Fecha: 1997

Autores: MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Fidelidad y Libertad mitográficas en *Los Siete contra Tebas* de Antón Arrufat".
 Tipo de participación: Comunicación
 Congreso: Congreso Internacional: Contemporaneidad de los Clásicos: *La tradición greco-latina ante el Siglo XXI*
 Publicación: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*
 Lugar celebración: La Habana (Cuba) Fecha: 1998

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-Mª CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "La Troya de Salvador García Aguilar en *Clama el silencio*"
 Tipo de participación: Comunicación
 Congreso: Congreso Internacional: Contemporaneidad de los Clásicos: *La tradición greco-latina ante el Siglo XXI*
 Publicación: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*
 Lugar celebración: La Habana (Cuba) Fecha: 1998

Autores: MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Función de las apóstrofes en las *Metamorfosis* de Ovidio"
 Tipo de participación: Comunicación
 Congreso: XITH Congress of the International Federation of the Societies of Classical Studies (FIEC)
 Publicación:
 Lugar celebración: Kavala (Grecia) Fecha: 1999

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-Mª CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: El "yo" del poeta: un elemento estructural en las *Metamorfosis* de Ovidio
 Tipo de participación: Comunicación
 Congreso: X Congreso Español de Estudios Clásicos.
 Publicación:
 Lugar celebración: Alcalá de Henares Fecha: 1999

Autores: Mª CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "La Leyenda Troyana en la mitografía humanista I: Los inicios
 Tipo de participación: Comunicación
 Congreso: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*
 Publicación: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*
 Lugar celebración: Alcañiz Fecha: 2000

Autores: Mª CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "La Leyenda Troyana en la mitografía humanista II: Los siglos XV y XVI.
 Tipo de participación: Comunicación
 Congreso: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*
 Publicación: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*
 Lugar celebración: Alcañiz Fecha: 2000

Autores: -Mª CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: Informe como *Relatrices* de la Sección de *Tradición Clásica*
 Tipo de participación: Relatrices
 Congreso: III Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Latinos.
 Publicación: *Nova et vetera. Nuevos horizontes de la Filología Latina*
 Lugar celebración: Lugo y Santiago de Compostela Fecha: 2000

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: La traducción de la *Genealogia deorum* y su papel de difusora de la Mitología clásica.
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Seminario Internacional Complutense La recepción de Boccaccio en España
Publicación: *La recepción de Boccaccio en España*
Lugar celebración: Madrid Fecha: 2000

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La primera edición del *Arte de olvidar o Remedio de amor*, traducción de Mariano Melgar de los *Remedia amoris* de Ovidio"
Tipo de participación: Ponencia por invitación
Congreso: *Neoclásicos y Románticos ante la traducción*
Publicación: *Neoclásicos y Románticos ante la traducción*
Lugar celebración: Murcia Fecha: 2001

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Ovidio, *lascivus poeta*"
Tipo de participación: Ponencia por invitación
Congreso: *Del culto de los libros*
Publicación:
Lugar celebración: Murcia Fecha: 2002

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Variantes mitográficas en el arte: la leyenda de Acteón"
Tipo de participación: Ponencia por Invitación
Congreso: Curso de Lenguas Clásicas, organizado por el MECyD
Publicación:
Lugar celebración: San Lorenzo del Escorial Fecha: julio 2002

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "La poesía clásica: Grecia y Roma"
Tipo de participación: Conferencia por invitación.
Congreso: VI Curso de Poesía
Publicación:
Lugar celebración: Murcia Fecha: marzo 2003

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Estacio, poeta áulico"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos
Publicación:
Lugar celebración: Medina del Campo Fecha: mayo 2003

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Comentario de Textos Latinos I"
Tipo de participación: Curso por invitación en *Textos Literarios comentados*
Congreso: Aula de Mayores
Publicación:
Lugar celebración: Murcia Fecha: 2003

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Comentario de Textos Latinos II"
 Tipo de participación: Curso por invitación en *Textos Literarios comentados*
 Congreso: Aula de Mayores
 Publicación:
 Lugar celebración: Lorca Fecha: 2003

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Epicedios de animales,"
 Tipo de participación: Conferencia por Invitación
 Congreso: VI Curso de Poesía del Aula de Poesía: *La Poesía Clásica. Grecia y Roma*
 Publicación:
 Lugar celebración: Murcia Fecha: marzo 2003

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "Poesía y Política,
 Tipo de participación: Conferencia por Invitación
 Congreso: : VI Curso de Poesía del Aula de Poesía: *La Poesía Clásica. Grecia y Roma*
 Publicación:
 Lugar celebración: Murcia Fecha: marzo 2003

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Monólogos en Poesía Épica, I las "Metamorfosis; II la "Tebaida" de Estacio".
 Tipo de participación: Conferencia por Invitación
 Congreso: : VI Curso de Poesía del Aula de Poesía: *La Poesía Clásica. Grecia y Roma*
 Publicación: Fecha: marzo 2003
 Lugar celebración: Murcia

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "El centón virgiliano".
 Tipo de participación: Conferencia por Invitación
 Congreso: : VI Curso de Poesía del Aula de Poesía: *La Poesía Clásica. Grecia y Roma*
 Publicación:
 Lugar celebración: Murcia Fecha: marzo 2003

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "Estacio, poeta cantor de la opulencia"
 Tipo de participación: conferencia por invitación
 Congreso: *Opulència i misèria al món clàssic*
 Publicación:
 Lugar celebración: Valencia Fecha: mayo 2003

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "El treno de Hipsípila en la *Tebaida* de Estacio".
 Tipo de participación: Comunicación
 Congreso: *XI Congreso Español de Estudios Clásicos de la SEEC.*
 Publicación:
 Lugar celebración: Santiago de Compostela Fecha: 15 al 20 de septiembre de 2003

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL- M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: Los mitos ovidianos en la ópera I
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: ÓPERA ABIERTA: Introducción a la ópera
Publicación: Fecha: 2006
Lugar celebración: MURCIA

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: Los mitos ovidianos en la ópera II
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: ÓPERA ABIERTA: Introducción a la ópera
Publicación: Fecha: 2006
Lugar celebración: MURCIA

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Pervivencia de temas ovidianos en el teatro musical"
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: X Congrés Internacional de Teatre Clàssic Greco-llatí. Sagunt 2006. Entre la creació i la recreació: La recepció del teatre greco-llatí.
Publicación: Fecha: 2006
Lugar celebración: VALENCIA

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: El amor, soporte de la metamorfosis de la poética ovidiana
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: V Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos
Publicación: Fecha: 2006
Lugar celebración: LORCA

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: La proyección de la mitología clásica en la literatura italiana
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: Proxección da mitoloxía grego-latina nas literaturas europeas
Publicación: Fecha: 2006
Lugar celebración: SANTIAGO DE COMPOSTELA

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: El viaje de Medea de la Cólquide a hoy.
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: humanidades clásicas: grandes figuras del mundo antiguo y su pervivencia en la tradición occidental
Publicación: Fecha: 2006
Lugar celebración: CARTAGENA

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: De la *narratio* épica a los libretos de ópera
Tipo de participación: Ponencia por invitación
Congreso: V Congreso Andaluz de Estudios Clásicos
Publicación: Fecha: 2006
Lugar celebración: CÁDIZ

Autores: ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL
Título: El mito en el cine
Tipo de participación: Conferencia por invitación
Congreso: *CANTA MUSA*. I Ciclo sobre la antigüedad Clásica. El mito en el Cine, en el Arte, en el Teatro y en la Ópera.
Lugar celebración: MURCIA Fecha: 2005

Autores: ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL
Título: A la lengua por la mitología
Tipo de participación: Conferencia por invitación
Congreso: *INTERCAMBIOS DE EXPERIENCIAS EN LENGUAS CLÁSICAS*
Publicación: Fecha: 2006
Lugar celebración: CARTAGENA

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: *Las Elegiae in Maecenatem*
Tipo de participación: Ponencia por invitación
Congreso: *Coloquium Barcinonense Poetae Latini Minores*
Publicación: Fecha: 2007
Lugar celebración: BARCELONA

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: *Hércules y el león de Nemea* de Juan de Solís
Tipo de participación: Conferencia por invitación
Congreso: *La Narratividad en el MUBAM*
Publicación: Fecha: 1 de febrero de 2007
Lugar celebración: MURCIA

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: Estrategias y competencias necesarias en las asignaturas de Clásicas para acceder a la Universidad
Tipo de participación: Seminario-debate
Congreso: *Detección de necesidades por expertos 2007-2010*
Publicación: Fecha: marzo 2007
Lugar celebración: CÁDIZ

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: *lo femenino en la Genealogia deorum de Boccaccio*
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: *XVIII del Cemyr: La rebelión del cuerpo. La transgresión sexual en las civilizaciones medievales*
Publicación: Fecha: abril de 2008.
Lugar celebración: SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: La "odiseica eneida" de las *Metamorfosis*
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: *Ovidio: las Metamorfosis y su tradición*
Publicación: Fecha: mayo de 2008.
Lugar celebración: Madrid, UCM

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: *Lecturas de Ovidio* en el Barroco
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: *Humanidades clásicas. Los clásicos y sus lectores II*
Publicación: Fecha: Septiembre de 2008.
Lugar celebración: MULA

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL- M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: *Amantes y monstruos de Ovidio a John Gay*
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: *Metamorfosis y transformación en la mitología clásica. Su pervivencia en el arte y en la literatura*
Publicación: Fecha: Septiembre de 2008
Lugar celebración: LEÓN

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: *La tragedia de las mujeres troyanas en Las Metamorfosis de Ovidio*
Tipo de participación: Ponencia por invitación
Congreso: Colóquio Internacional *Norma & transgressão II*
Publicación: Fecha: Septiembre de 2008.
Lugar celebración: Universidad de COIMBRA

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL- M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: Inicios del viaje literario de Boccaccio: la *allegoría mitológica*
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: XII Congreso Internacional de la S.E.I.: "El tema del viaje: un recorrido por la lengua y la literatura italianas"
Publicación: Fecha: Noviembre de 2008
Lugar celebración: ALMAGRO

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: *La Genealogia deorum de Boccaccio*
Tipo de participación: Ponencia por invitación
Congreso: Journée D'études P O L Y M N I A (Programme de Recherche sur les Mythographes antiques et modernes(Université Paris 8 / Université De Lille III): TRADUIRE LES MYTHOGRAPHES
Publicación: Fecha: noviembre de 2008.
Lugar celebración: Paris, ENSUPÉRIEURE, Universidad de PARIS

Autores: M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: *De cómo Ovidio corrige a Virgilio*
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Sección de Murcia de la Sociedad Española de Estudios Clásicos
Publicación: Fecha: 26 de marzo de 2009..
Lugar celebración: Universidad de MURCIA

Autores: R. M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN
 Título: *Ovidio: Amor y metamorfosis*.
 Tipo de participación: Conferencia invitada
 Congreso: Ovidio: tres miradas de hoy a un poeta de siempre
 Publicación: Fecha: 31 de marzo de 2009..
 Lugar celebración: CajaMurcia, Centro Cultural
 Las Claras. MURCIA

Autores: R. M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
 Título: *Poética Ovidiana*.
 Tipo de participación: Ponencia invitada
 Congreso: VI Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos: *Poética y Poesía Latinas*
 Publicación: Fecha: 27-30 de mayo de 2009..
 Lugar celebración: BAEZA

Autores: - M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN- R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Los primeros pasos de Bocaccio en su viaje literario"
 Tipo de participación: Ponencia INVITADA
 Congreso: *Viajeros, navegantes y peregrinos en Edmundo antiguo*. XXIII Jornadas de la Delegación de Valencia y Castellón de la S.E.E.C, 19-21 de noviembre de 2009
 Publicación: Fecha: 20 de noviembre de 2009..
 Lugar celebración: VALENCIA

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
 Título: *Ovidio y la poética de las Metamorfosis*.
 Tipo de participación: Conferencia por invitación
 Congreso: Departamento de Filología Llatina
 Publicación: Fecha: 23 de marzo de 2010..
 Lugar celebración: Universidad de Barcelona (UB)

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
 Título: *Ópera y Mitología: un triángulo ovidiano*.
 Tipo de participación: Ponencia INVITADA
 Congreso: *El Mundo Clásico en la Ópera*
 Publicación: Fecha: 30/06/10-2/07/10
 Lugar celebración: UNED Ávila.
 Departamento de FILOLOGÍA CLÁSICA,
 FACULTAD DE FILOLOGÍA

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN- R.M. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Modelos de madres en las *Metamorfosis* de Ovidio"
 Tipo de participación: Ponencia INVITADA
 Congreso: VIII Jornadas de estudio *La filiación en los inicios de la reflexión cristiana*.
 Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San Justino
 Publicación: Fecha: 15-16 de noviembre de 2010..
 Lugar celebración: MADRID

Autores: M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN- R.M^a. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Contexto femenino de Meleagro y Hércules en las *Metamorfosis*: comentario mitográfico y literario"
 Tipo de participación: Ponencia INVITADA
 Congreso: Seminario Internacional *Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio*.
 Facultad de Letras. Universidad de Murcia

Publicación: Fecha: 25-26 de noviembre de 2010..
 Lugar celebración: MURCIA

Autores: M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN- R.M^a. IGLESIAS MONTIEL
 Título: «Les dix livres de la *Mythologie* de Natale Conti dans la deuxième rédaction»
 Tipo de participación: Ponencia INVITADA
 Congreso: 5^{ème} Colloque du réseau POLYMNIA: *Formes, usages et visées des pratiques mythographiques de l'Antiquité à la Renaissance* (Lille, Lyon, Genève).
 Publicación: Fecha: 13-14 de mayo de 2011..
 Lugar celebración: Université Lille III- Charles de Gaulle

Autores: M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN- R.M^a. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "Voces femeninas en la épica latina."
 Tipo de participación: Ponencia INVITADA
 Congreso: XIII Congreso español de Estudios Clásicos" Sociedad Española de Estudios Clásicos
 Publicación: Fecha: 19 de julio de 2011..
 Lugar celebración: Universidad de La Rioja, Logroño

Autores: M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN- R.M^a. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "La Genealogia Deorum de Boccaccio, un gran corpus mythologicum."
 Tipo de participación: Ponencia INVITADA
 Congreso: 5^{ème} Colloque du réseau POLYMNIA : *Formes, usages et visées des pratiques mythographiques de l'Antiquité à la Renaissance* (Lille, Lyon, Genève).
 ENS de Lyon
 Publicación: Fecha: 24 de septiembre de 2011..
 Lugar celebración: ENS de Lyon – Université de Lyon II

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
 Título: "La Hipsípila de Estacio leía a Eurípides"
 Tipo de participación: Ponencia invitada
 Congreso: *XVI Congrès International de Teatre Clàssic Grecollatí i la seua pervivència en la cultura occidental*

Publicación: Fecha: 2012
 Lugar celebración: Valencia

Autores: R.M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN
 Título: "Las *Metamorfosis* de Ovidio según R. Regius: algunos ejemplos"
 Tipo de participación: Ponencia invitada
Latin Classics at the Dawn of Printing: Texts, Contexts and Print Culture (ca. 1450-1540)

Publicación: Fecha: 19-21 de noviembre de 2014
 Lugar celebración: Madrid

Tesis Doctorales dirigidas

Título: *La saga de los Atridas en el teatro español contemporáneo*

Doctorando: Diana de Paco Serrano

Universidad: Murcia

Facultad / Escuela: de Letras

Fecha: 02/06/2000

Calificación: Apto cum laude

Diploma de Doctorado Europeo de la Universidad de Murcia

Premio Extraordinario de Doctorado.

Título: *La novela policiaca de temática romana clásica. Rigor e invención.*

Doctorando: Ricardo Viguera Fernández

Universidad: Murcia

Facultad: de Letras

Fecha: 06/10/2005

Calificación: Apto cum laude

Puede consultarse en la dirección: http://www.tesisenred.net/TDR-1210107-101818/index_cs.html

Título: *La Mitología Clásica en la **Anthologia Latina** (cod. **Salmasianus**)*

Doctorando: Jaume Benjamín Ibarra Calabuig

Universidad: Murcia

Facultad: de Letras

Fecha: en preparación

Título: *El léxico de la amenaza y el terror en Tácito*

Doctorando: Ricardo Cánovas Ruiz

Universidad: Murcia

Facultad: de Letras

Fecha: en preparación

Título: *Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio*

Tipo de actividad: Seminario Internacional

Ambito: Internacional

Fecha: 2010.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

MÉRITOS

1. Ingresé en el Cuerpo Nacional de Profesores Adjuntos en 1978,

Desde el 1 de abril de 2000 pertenezco al cuerpo de Catedráticos de Universidad, habiendo superado las pruebas de un Concurso que se convocó a resultas de la Promoción de mi plaza de titular. El perfil de la plaza fue el de *Literatura Latina y Mitología clásica*.

Tengo reconocidos **seis sexenios de investigación hasta 2007**, tantos como he solicitado desde mi incorporación a la Universidad en el curso 1971-1972.

Puesto que en la Universidad de Murcia **no estuvo regulado el Año sabático** hasta el curso **2008-2009**, y mi dedicación docente era de 24 créditos distribuidos en dos asignaturas anuales, una semestral y un curso de máster, la investigación es producto del tiempo extra dedicado a ella y de la utilización del tiempo libre de vacaciones, el único que me permite visitar centros y universidades extranjeras.

Durante el curso 2011-2012 disfruté de un permiso sabático que me permitió realizar estancias de investigación en la Fondation Hardt y, como miembro de la red Polymnia, en las Universidades de Paris 8, Lille 3(Charles de Gaulle); igualmente en el Istituto di Studi Umanistici y la Universidad de Florencia.

Debido a la aplicación del Real Decreto Ley 14/2012 mi dedicación docente **es de 16 créditos**.

2.

a) Dirección de Memorias de Licenciatura, Trabajos Fin de Grado y Trabajos de Fin de Máster:

Memorias de Licenciatura:

Tradición e innovación de la tragedia clásica en el Edipo de Domingo Miras, de D^a Diana de Paco Serrano (codirigida por la Dr^a D^a M^a Consuelo Álvarez Morán), presentada en julio de 1996, calificación: Sobresaliente.

Trabajos Fin de Grado:

Geórgicas III 1-122 de Virgilio en los Comentaristas de los siglos XIX y XX, de D^a Marina Díaz Marcos, junio 2014. Calificación: NOTABLE.

Silva 2.1 de Estacio. Traducción y comentario, de D. Pablo Piqueras Yagüe, junio 2014. Calificación: MATRÍCULA DE HONOR.

Trabajos de Fin de Máster:

Los pronombres latinos. Propuesta didáctica de D^a Marta Martínez Hernández, TFM del M.U. en Formación del Profesorado, en la especialidad de Lenguas Clásicas, 2013. Calificación: Sobresaliente (Propuesta para Matrícula de Honor).

b) Codirectora, junto con la Dr^a Álvarez Morán, del Grupo de Investigación E019-05 (antes E019-02) de la Universidad de Murcia: *Literatura Latina y Mitología Clásica*, cuyas líneas de investigación son: Mitología clásica, mitografía, literatura latina, traducción de humanistas, humanismo, pervivencia de la literatura clásica, traducción de autores latinos, crítica de textos, retórica y etimología, materias en que este Grupo oferta colaboración. Este Grupo es uno de los dos Grupos de la Universidad de Murcia que sustentan el Proyecto *Interclassica. Investigación y difusión del Mundo antiguo*, sede web de referencia internacional, en especial en el ámbito de habla hispana, que será un foro abierto a la discusión científica.

c) Presidente de la sección de Murcia de la Sociedad Española de Estudios Clásicos 1996-2000.

d) Vinculación a Revistas y acontecimientos científicos:

- Secretaria de *Myrtia, Revista de Filología Clásica*, editada por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia, desde su creación en 1986 hasta 1991.

- Miembro del Comité de Redacción de *Myrtia, Revista de Filología Clásica*, editada por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia, desde 2005- ...

- Miembro, en calidad de asesora, del Consejo de redacción de *TEMPVS, Revista de actualización científica*, desde su creación (Núm. 0) en 1991-

- Miembro asesor del Consejo de Redacción de la revista *Calamus renascens*, desde 2002- ...

- Miembro del Comité científico de la revista *Estudios Clásicos* desde 2007- .

- Miembro del Comité Científico que se encargó de la revisión para su publicación de las contribuciones a *Tradición Clásica del XII Congreso Español de Estudios Clásicos* (Internacional)

- Asesora editorial de *Palas Atenea*, Madrid.

- Miembro de *Polymnia*.

- Miembro del Comité Científico que se encargará de la revisión para su publicación de las contribuciones a *Literatura Latina* del *XIII Congreso Español de Estudios Clásicos* (Internacional), para el que ha sido encargada de la Ponencia de Literatura Latina

e) La estancia en la Universidad de Heidelberg en 1993 se debió a una *Einladung* (Invitación subvencionada) del DAAD, para trabajar en el equipo del Prof. Michael von Albrecht (Profesor Ordinario y Director del Seminar für Klassische Philologie de la Universidad de Heidelberg). La relación científica con el Prof. von Albrecht se ha traducido en la acogida de varios jóvenes investigadores de mi Departamento, especialmente la Dra. Guarino, y en breve la Licenciada de Paco, en la impartición de Conferencias de dicho Profesor en Murcia atendiendo a la invitación de mi Grupo y Proyecto de Investigación (Álvarez-Iglesias-Guarino), leídas en español en la traducción realizada por Álvarez-Iglesias y, sobre todo, en la invitación personal, como es usual en Alemania, del Prof. von Albrecht a participar en el Libro-Homenaje que le será entregado en noviembre de 1998.

f) La estancia en Argentina fue propiciada por la invitación del Dpto. de Filología Latina de la UNR, con cuyos miembros establecimos relaciones en el X Congreso Internacional de la FIEC en Quebec en 1994. No obstante, esa invitación fue ampliada por otras tres universidades (La Plata, Córdoba y Buenos Aires), que quisieron aprovechar nuestra estancia para que les informáramos de nuestros métodos y los logros alcanzados con nuestras investigaciones en el campo de la mitología clásica y la literatura latina.

g) La invitación a la reunión organizada por la Université Paris VIII y *Polymnia. Recherches sur la tradition mytographique*, coordinada por la Prof. Françoise Graziani, fue motivada por la aparición en 2008 de la traducción de la *Genealogia deorum* de Boccaccio, realizada teniendo como base el autógrafo del autor (*Laur. plut. 52.9*), y con nueva introducción y nuevas anotaciones. La finalidad de los organizadores era que diéramos a conocer de primera mano la metodología seguida para elaborar la traducción, la novedad e importancia de notas e introducción, así como de los índices, indicaciones e investigación de fuentes, que deja totalmente obsoleto cualquier acercamiento anterior a la *GD*, incluida nuestra edición de 1983.

h) Codirectora del Seminario Internacional: *Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio* (Primera reunión en España de la red internacional *Polymnia*), dentro de las actividades de la Semana de la Ciencia y Tecnología 2010, organizada por la Fundación Séneca y subvencionada por la FECYT, que ha sido financiado por la Fundación Séneca de la Región de Murcia, MICINN, SEEC y Universidad de Murcia.

i) Ponente de *Literatura Latina* en el VI Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Baeza 27-30 de mayo de 2009).

k) Ponente de *Literatura Latina* en el XIII Congreso de Estudios Clásicos (Logroño 18-22 de julio de 2011).

3. Experiencia en actividades de evaluación académica:

a) Formo parte del panel de expertos de la ANECA para las Acreditaciones, desde 2008.

b) Miembro de la comisión de evaluación del Profesorado de la Universidad de Murcia en su fase experimental llevada a cabo en el curso 2009-2010, dentro de la Unidad para la calidad (UNICA).

c) Miembro de comisiones relativas al profesorado:

- en comisiones de contratación de la Universidad de Murcia desde 1974.

- en comisiones de Recursos de profesorado contratado de la Universidad de Murcia.

- en comisiones de concursos para ingreso en el cuerpo de Profesores titulares de Universidad (LRU)

- en comisiones de Habilitación para el cuerpo de Catedráticos de Universidad

- en comisiones de concurso de acceso para profesores acreditados del cuerpo de Catedráticos de Universidad.

- miembro de la Comisión de Reclamaciones de TITULARES DE ARTES Y HUMANIDADES (BOE 17/09/2011 y 22/07/2013).

- Presidente de la Comisión de Recursos de profesorado funcionario de la Universidad de Murcia (22-04-15 ...)

4. Experiencia en evaluación científico-tecnológica:

a) Miembro colaborador de la ANEP en calidad de experto para informar Proyectos de Investigación, desde 2009-

b) Informante/evaluadora externa de artículos de revistas indexadas.

3. Gestión académica

Directora del Departamento de Filología Clásica de la UMU, 12 de febrero-octubre de 2013.

Secretaria del Departamento de Filología Clásica de la UMU, octubre de 2013 y sigue.

Coordinadora del Grado en Filología Clásica de la UMU, 2014 y sigue.

Miembro de la Comisión Permanente de la Facultad de Letras de la UMU, 2014 y sigue.

Miembro de la Comisión Académica de la Facultad de Letras de la UMU, 2014 y sigue.



JESUS JAVIER VELAZA FRIAS

Generado desde: Universitat de Barcelona
Fecha del documento: 17/11/2015
f0a391621cd7a48f3a92347928a64ee2

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>

**JESUS JAVIER VELAZA FRIAS**

Apellidos: **VELAZA FRIAS**
 Nombre: **JESUS JAVIER**
 DNI: **16012221N**
 Fecha de nacimiento: **03/09/1963**
 Sexo: **Hombre**
 Teléfono fijo: **934020478 -**
 Correo electrónico: **velaza@ub.edu**

Situación profesional actual

Nombre de la entidad: Universitat de Barcelona
Departamento, servicio, etc.: Facultad de Filología, Filología Latina
Categoría/puesto o cargo: Catedrático de universidad
Modalidad del contrato: Funcionario/a **Tipo de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 550510 - Filología
Secundaria (Cód. Unesco): 550503 - Epigrafía
Terciaria (Cód. Unesco): 570107 - Lengua y literatura
Dedicación profesional actual: Catedrático de Filología Latina UB

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
1	Universitat de Barcelona	Prof. Titular	1997
2	Universitat de Barcelona	Prof. Titular Interino	1996
3	Universitat de Barcelona	Profesor asociado	1991
4	Universitat de Barcelona	Profesor ayudante	1991
5	Universitat de Barcelona	Becario F.P.I.	1989
6	Universitat Autònoma de Barcelona	Becario F.P.I.	1987
7	Instituto Benjamín de Tudela (Navarra)	Prof. interino de latín	1986

1 **Nombre de la entidad:** Universitat de Barcelona
Categoría/puesto o cargo: Prof. Titular
Fecha de inicio: 1997 **Duración:** 14 años

2 **Nombre de la entidad:** Universitat de Barcelona
Categoría/puesto o cargo: Prof. Titular Interino
Fecha de inicio: 1996 **Duración:** 2 años

3 **Nombre de la entidad:** Universitat de Barcelona
Categoría/puesto o cargo: Profesor asociado
Fecha de inicio: 1991



- 4** **Nombre de la entidad:** Universitat de Barcelona
Categoría/puesto o cargo: Profesor ayudante
Fecha de inicio: 1991

- 5** **Nombre de la entidad:** Universitat de Barcelona
Categoría/puesto o cargo: Becario F.P.I.
Fecha de inicio: 1989 **Duración:** 3 años

- 6** **Nombre de la entidad:** Universitat Autònoma de Barcelona
Categoría/puesto o cargo: Becario F.P.I.
Fecha de inicio: 1987 **Duración:** 3 años

- 7** **Nombre de la entidad:** Instituto Benjamín de Tudela (Navarra)
Categoría/puesto o cargo: Prof. interino de latín
Fecha de inicio: 1986 **Duración:** 2 años



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

- 1 Titulación oficial:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Master
Entidad que expide el título: Universitat Autònoma de Barcelona
Fecha de titulación: 1990
- 2 Titulación oficial:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Filología Clásica
Entidad que expide el título: Universitat Autònoma de Barcelona
Fecha de titulación: 1986
- 3 Titulación oficial:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: CAP
Entidad que expide el título: Universitat Autònoma de Barcelona
Fecha de titulación: 1986

Doctorados

Programa de doctorado: Filología Clásica
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Fecha de la titulación: 1990

Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Español	Bien	Bien	Bien
Catalán	Bien	Bien	Bien
Francés	Bien	Bien	Bien
Inglés	Bien	Bien	Bien
Italiano	Bien	Bien	Bien
Alemán	Suficiente	Bien	Suficiente
Portugués	Bien	Bien	Bien
Latín	Bien	Bien	Bien
Griego moderno	Bien	Bien	Bien



Actividad docente

Docencia impartida

- 1** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Treball de Grau
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Trabajo / Proyecto Final de Carrera
Tipo de asignatura: Treball final de grau
Titulación: Lenguas y Literaturas Modernas
Ámbito del programa: Nacional
Curso que se imparte: 2013-2015
Fecha de última vez: 06/2015 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
- 2** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Treball de Grau
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Trabajo / Proyecto Final de Carrera
Tipo de asignatura: Treball final de grau
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Curso que se imparte: 4
Fecha de última vez: 06/2015 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
- 3** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Literatura Clàssica
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Ámbito del programa: Nacional
Curso que se imparte: 2
Fecha de última vez: 02/2015 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 6
Idioma de la asignatura: Español
- 4** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Treball de Grau
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Trabajo / Proyecto Final de Carrera
Tipo de asignatura: Treball final de grau
Titulación: Lenguas y Literaturas Modernas
Ámbito del programa: Nacional
Curso que se imparte: 2013-2015
Fecha de última vez: 06/2014 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 6



Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

5 **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Treball de Grau
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Treball final de grau
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Curso que se imparte: 4
Fecha de última vez: 06/2014
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Trabajo / Proyecto Final de Carrera

Tipo de horas/créditos: Créditos

6 **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Literatura Clàssica
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Ámbito del programa: Nacional
Curso que se imparte: 2
Fecha de última vez: 02/2014
Número de horas/créditos: 6
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Créditos

7 **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Literatura Clàssica
Tipo de docencia: Examen
Tipo de asignatura: Obligatoria
Ámbito del programa: Nacional
Curso que se imparte: 2
Fecha de última vez: 02/2014
Número de horas/créditos: 6

Tipo de horas/créditos: Créditos

8 **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Literatura Clàssica
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Ámbito del programa: Nacional
Curso que se imparte: 2
Fecha de última vez: 02/2014
Número de horas/créditos: 6
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Créditos

9 **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Literatura Clàssica
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Ámbito del programa: Nacional



Curso que se imparte: 2
Fecha de última vez: 02/2014
Número de horas/créditos: 6
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Créditos

10 Tipología de la docencia: Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Literatura Clàssica
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Ámbito del programa: Nacional
Curso que se imparte: 2
Fecha de última vez: 02/2014
Número de horas/créditos: 6
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Créditos

11 Tipología de la docencia: Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Literatura Clàssica
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Ámbito del programa: Nacional
Curso que se imparte: 2
Fecha de última vez: 02/2014
Número de horas/créditos: 6
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Créditos

12 Tipología de la docencia: Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Historiografía Llatina
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Curso que se imparte: 4
Fecha de última vez: 02/2014
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de horas/créditos: Créditos

13 Tipología de la docencia: Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Literatura Llatina d'Època Imperial
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Curso que se imparte: 3
Fecha de última vez: 02/2014
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de horas/créditos: Créditos



- 14** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Història i Mètodes de la Filologia Clàssica
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Fecha de última vez: 06/2013 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 15** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Treball de Grau
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Trabajo / Proyecto Final de Carrera
Tipo de asignatura: Treball final de grau
Titulación: Lenguas y Literaturas Modernas
Ámbito del programa: Nacional
Curso que se imparte: 2013-2015
Fecha de última vez: 06/2013 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 16** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Treball de Grau
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Treball final de grau
Titulación: Lenguas y Literaturas Modernas
Ámbito del programa: Nacional
Curso que se imparte: 2013-2015
Fecha de última vez: 06/2013 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 17** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Història i Mètodes de la Filologia Clàssica
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Fecha de última vez: 06/2013 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán



- 18** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Història i Mètodes de la Filologia Clàssica
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Fecha de última vez: 06/2013 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 19** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Treball de Grau
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Trabajo / Proyecto Final de Carrera
Tipo de asignatura: Treball final de grau
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Curso que se imparte: 4
Fecha de última vez: 06/2013 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 20** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Treball de Grau
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Treball final de grau
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Curso que se imparte: 4
Fecha de última vez: 06/2013 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 21** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Treball de Grau
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Trabajo / Proyecto Final de Carrera
Tipo de asignatura: Treball final de grau
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Curso que se imparte: 4
Fecha de última vez: 06/2012 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán



- 22** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Poesia Èpica Llatina
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Curso que se imparte: 2
Fecha de última vez: 02/2012 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 23** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Sistemes d'Espectura de la Mediterrània i el Pròxim Orient
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Culturas y Lenguas de la Antigüedad
Ámbito del programa: Nacional
Curso que se imparte: català
Fecha de última vez: 02/2012 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 5
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 24** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Treball de Grau
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Trabajo / Proyecto Final de Carrera
Tipo de asignatura: Treball final de grau
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Curso que se imparte: 4
Fecha de última vez: 06/2011 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
- 25** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Fonts per a la Història i Civilització de Roma
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Fecha de última vez: 02/2011 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán



- 26** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Sistemes d'Esctura de la Mediterrània i el Pròxim Orient
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Culturas y Lenguas de la Antigüedad
Ámbito del programa: Nacional
Curso que se imparte: català
Fecha de última vez: 02/2011 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 5
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 27** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Les Llengües de la Hispània Antiga
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación: Culturas y Lenguas de la Antigüedad
Ámbito del programa: Nacional
Fecha de última vez: 02/2011 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 5
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 28** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Literatura Llatina d'Època Republicana
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Curso que se imparte: 2
Fecha de última vez: 06/2010 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 29** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Poesia Èpica Llatina
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Curso que se imparte: 2
Fecha de última vez: 02/2010 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán



- 30** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Sistemes d'Esctura de la Mediterrània i el Pròxim Orient
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Culturas y Lenguas de la Antigüedad
Ámbito del programa: Nacional
Curso que se imparte: català
Fecha de última vez: 02/2010 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 5
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 31** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Cultura de la Roma Antiga II
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Examen
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Fecha de última vez: 06/2009 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 32** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Cultura de la Roma Antiga II
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Examen
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Fecha de última vez: 06/2009 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 33** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Cultura de la Roma Antiga II
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Fecha de última vez: 06/2009 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán



- 34** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Seminari de Traducció Literària de Textos Llatins
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación: Culturas y Lenguas de la Antigüedad
Ámbito del programa: Nacional
Fecha de última vez: 06/2009 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 5
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 35** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Literatura llatina de l'Imperi
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Fecha de última vez: 02/2009 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
- 36** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Literatura llatina de l'Imperi
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Examen
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Fecha de última vez: 02/2009 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
- 37** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Literatura llatina de l'Imperi
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Examen
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Fecha de última vez: 02/2009 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
- 38** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Sistemes d'Esriptura de la Mediterrània i el Pròxim Orient
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Culturas y Lenguas de la Antigüedad
Ámbito del programa: Nacional



Curso que se imparte: català
Fecha de última vez: 02/2009
Número de horas/créditos: 5
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de horas/créditos: Créditos

39 **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Crítica Textual Llatina
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación: Culturas y Lenguas de la Antigüedad
Ámbito del programa: Nacional
Fecha de última vez: 02/2008
Número de horas/créditos: 5
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de horas/créditos: Créditos

40 **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Llatí
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Fecha de última vez: 2008
Número de horas/créditos: 12
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de horas/créditos: Créditos

41 **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Llatí
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Fecha de última vez: 2008
Número de horas/créditos: 12
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Examen

Tipo de horas/créditos: Créditos

42 **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Llatí
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Fecha de última vez: 2008
Número de horas/créditos: 12

Tipo de docencia: Examen

Tipo de horas/créditos: Créditos



Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

43 **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: La Llengua dels Ibers
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Libre configuración
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Fecha de última vez: 06/2007
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de horas/créditos: Créditos

44 **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: La Llengua dels Ibers
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Libre configuración
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Fecha de última vez: 06/2007
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Examen

Tipo de horas/créditos: Créditos

45 **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: La Llengua dels Ibers
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Libre configuración
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Fecha de última vez: 06/2007
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Examen

Tipo de horas/créditos: Créditos

46 **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Història de la Literatura Llatina
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Fecha de última vez: 2007
Número de horas/créditos: 12
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Examen

Tipo de horas/créditos: Créditos

- 47** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Història de la Literatura Llatina
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Examen
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Fecha de última vez: 2007 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 12
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 48** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Història de la Literatura Llatina
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Fecha de última vez: 2007 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 12
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 49** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Cultura de la Roma Antiga II
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación: Filología Clásica
Ámbito del programa: Nacional
Fecha de última vez: 06/2005 **Tipo de horas/créditos:** Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** El lèxic filològic al món romà d'època imperial
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Gemma Bernadó
Calificación: Sobresaliente cum laude
Fecha de lectura: 2013
- 2** **Título del trabajo:** El mundo de las creencias ibéricas y su reflejo en la Contestania
Tipo de proyecto: Tesis de Masters
Doctorando-a/alumno-a: Emilia Garcia Lillo
Calificación: Sobresaliente



Fecha de lectura: 2010

- 3 Título del trabajo:** Lèxic d'inscripcions ibèriques (1991-2006)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Moncunill Martí, Noemí
Calificación: Sobresaliente cum laude
Fecha de lectura: 2007
- 4 Título del trabajo:** Lèxic d'inscripcions ibèriques en sistema dual i grecoibèric
Tipo de proyecto: Trabajo de Investigación
Universidad que titula: Universitat de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Moncunill Martí, Noemí
Calificación: Sobresaliente cum laude
Fecha de lectura: 2005
- 5 Título del trabajo:** La tècnica de l'estampillat a l'epigrafia ibèrica i celtibèrica
Tipo de proyecto: Trabajo de Investigación
Universidad que titula: Universitat de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Eulàlia Salvat
Calificación: Sobresaliente
Fecha de lectura: 2002

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Denominación del proyecto:** LITTERA (Laboratori per a la investigació i Tractament de textos epigràfics, romans i antics)
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias
Número de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)
Cód. según financiadora: 2014SGR63
Fecha de inicio: 2014
- 2 Denominación del proyecto:** Ajuts per impulsar la participació en projectes internacionals de recerca (2014) en el marc del programa HORIZON 2020.
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Universitat de Barcelona
Cód. según financiadora: ---
Fecha de inicio: 2014
Cuantía total: 4.000



- 3 Denominación del proyecto:** Ancient European Languages and Writings
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Francisco Beltrán Lloris
Entidad/es financiadora/s: European Cooperation in Science and Technology
Cód. según financiadora: IS1407
Fecha de inicio: 2014
- 4 Denominación del proyecto:** Onomástica aquitana e ibérica: datos y evaluación lingüística
Entidad de realización: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
Investigador/es responsable/es: Joaquin Gorrochategui Churruca
Número de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Economía y Competitividad
Cód. según financiadora: FFI2012-36069-C03-01
Fecha de inicio: 2013
Cuantía total: 28.000
- 5 Denominación del proyecto:** Escritura, cultura y sociedad en el Conventus Carthaginiensis (Insulae Baliares): edición y estudio del CIL II2 13.3
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias
Número de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación
Cód. según financiadora: FFI2011-25113
Fecha de inicio: 2012
Cuantía total: 72.000
- 6 Denominación del proyecto:** Subvenció per a la contractació d'investigadors dins del Programa Ramon y Cajal.
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias
Número de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación
Cód. según financiadora: RYC-2011-08365
Fecha de inicio: 2012
Cuantía total: 183.600
- 7 Denominación del proyecto:** Acción Integrada "Nulla dies sine littera"
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Javier Velaza
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación
Cód. según financiadora: FFI2011-13613-E
Fecha de inicio: 2011
- 8 Denominación del proyecto:** Nulla dies sine littera. La escritura cotidiana en la casa romana
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias
Número de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación
Cód. según financiadora: FFI2011-13613-E
Fecha de inicio: 2011



Cuantía total: 5.000

- 9 Denominación del proyecto:** Desenvolupament de competències curriculars per afrontar la diversitat a l'ensenyament de les llengües de corpus (Llatí)
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Xavier Espluga Corbalán
Entidad/es financiadora/s: Universitat de Barcelona
Cód. según financiadora: 2011PID UB/51
Fecha de inicio: 2011
- 10 Denominación del proyecto:** Estudios Léxicos y Onomásticos sobre lenguas Paleohispánicas
Entidad de realización: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
Investigador/es responsable/es: Joaquin Gorrochategui Churruca
Número de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación
Cód. según financiadora: FFI2009-13292-C03-01
Fecha de inicio: 2010
Cuantía total: 43.000
- 11 Denominación del proyecto:** Atorgament d'un ajut per a l'estada de joves doctors estrangers a Espanya.
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias
Número de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación
Cód. según financiadora: SB2009/0207
Fecha de inicio: 2010
Cuantía total: 25.256
- 12 Denominación del proyecto:** Desenvolupament de competències curriculars per afrontar la diversitat a l'ensenyament de les llengües de corpus (Llatí)
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Xavier Espluga Corbalán
Entidad/es financiadora/s: Universitat de Barcelona
Cód. según financiadora: 2010PID UB/10
Fecha de inicio: 2010
- 13 Denominación del proyecto:** Beca de recerca per a professors/es investigadors/es visitants a Catalunya 2009 (PIV-DGR).
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias
Número de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)
Cód. según financiadora: 2009PIV00080
Fecha de inicio: 2009
Cuantía total: 20.674
- 14 Denominación del proyecto:** Escritura, cultura y sociedad en el conventus Tarraconensis (pars septentrionalis): edición y estudio de CIL II2/14.2
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias
Número de investigadores/as: 5



Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación y Ciencia
Cód. según financiadora: FFI2008-02777/FILO
Fecha de inicio: 2009
Cuantía total: 60.000

15 Denominación del proyecto: LITTERA (Laboratori per a la investigació i tractament de textos epigràfics, romans i antics)

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias

Número de investigadores/as: 16

Entidad/es financiadora/s: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)

Cód. según financiadora: 2009SGR1254

Fecha de inicio: 2009

Cuantía total: 38.400

16 Denominación del proyecto: La Filología a debate. Tradición, creación e innovación

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Investigador/es responsable/es: Montserrat Camps Gaset

Número de investigadores/as: 24

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación y Ciencia

Cód. según financiadora: HUM2007-30103-E/FILO

Fecha de inicio: 2007

Cuantía total: 3.000

17 Denominación del proyecto: Ajuts postdoctoral dins del Programa Beatriu de Pinós (BP), Modalitat B1. 2006

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias

Número de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)

Cód. según financiadora: 2006BP-B100239

Fecha de inicio: 2007

Cuantía total: 63.800

18 Denominación del proyecto: Reunión Epigráfica

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias

Número de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación y Ciencia

Cód. según financiadora: HUM2005-24448-E/FILO

Fecha de inicio: 2006

Cuantía total: 5.000

19 Denominación del proyecto: Evolución social y formación del estado nómada: las poblaciones autóctonas de la región de Sicca Veneria (El Kef, Túnez) y sus relaciones con la civilización fenicio-púnica

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Investigador/es responsable/es: Juan Sanmarti Grego

Número de investigadores/as: 12

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación y Ciencia

Cód. según financiadora: HUM2006-03432/HIST

Fecha de inicio: 2006



Cuantía total: 36.000

- 20 Denominación del proyecto:** Evolució social i formació de l'estat nùmda: les poblacions de la regió de Sicca Veneria (El Kef, Tunísia) i les seves relacions amb la civilització púnica. Prospeccions i excavacions a Althiburos
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Juan Sanmarti Grego
Entidad/es financiadora/s: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)
Cód. según financiadora: 2006EXCAVA00011
Fecha de inicio: 2006
Cuantía total: 180.000
- 21 Denominación del proyecto:** Convocatòria per atorgar ajuts per a equipaments i infraestructura destinats a la recerca (PEIR 2005) (Equip informàtic)
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI
Cód. según financiadora: 2005PEIR0051/24
Fecha de inicio: 2005
Cuantía total: 12.834,93
- 22 Denominación del proyecto:** Atorgament d'ajuts per a Programes Internacionals de Cooperació Científica(PICS) amb el CNRS
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI
Cód. según financiadora: ---
Fecha de inicio: 2005
Cuantía total: 4.800
- 23 Denominación del proyecto:** PALEORED: Red temàtica para el estudio de las lenguas y culturas paleohispánicas
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias
Número de investigadores/as: 44
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación y Ciencia
Cód. según financiadora: HUM2004-20984-E
Fecha de inicio: 2005
Cuantía total: 9.000
- 24 Denominación del proyecto:** LITTERA (Laboratori d'investigació i tractament de textos epigràfics romans i antics)
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias
Entidad/es financiadora/s: Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI
Cód. según financiadora: 2005SGR00105
Fecha de inicio: 2005



Cuantía total: 37.600

- 25 Denominación del proyecto:** Ajuts per a la creació, el desenvolupament i la consolidació de xarxes temàtiques dinamitzadores de recerca i desenvolupament i de transferència de tecnologia per a l'any 2004 (XT). Noves 2004XT 00002
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI
Cód. según financiadora: ---
Fecha de inicio: 2004
Cuantía total: 6.300
- 26 Denominación del proyecto:** IX Coloquio internacional sobre lenguas y culturas paleohispánicas
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias
Número de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s: Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (CICYT)
Cód. según financiadora: BFF2002-12295-E
Fecha de inicio: 2004
Cuantía total: 9.000
- 27 Denominación del proyecto:** Atorgament d'ajuts per a l'organització d'accions mobilitzadores (ARCS). 2004ARCS1-3
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI
Cód. según financiadora: ---
Fecha de inicio: 2004
Cuantía total: 2.765
- 28 Denominación del proyecto:** Ajuts per a la creació, el desenvolupament i la consolidació de xarxes temàtiques dinamitzadores de recerca i desenvolupament i de transferència de tecnologia (XT 2004)
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias
Número de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)
Cód. según financiadora: 2004XT 00002
Fecha de inicio: 2004
Cuantía total: 6.300
- 29 Denominación del proyecto:** Estructura, cultura y sociedad en el conventus caesaraugustanus: edición y estudio del CIL II2/12.
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Secretaría de estado de política científica y tecnológica ;
Cód. según financiadora: HUM2004-00735
Fecha de inicio: 2004



Cuantía total: 30.000

- 30 Denominación del proyecto:** Escritura, cultura y sociedad en el conventus Caesaraugustanus: edición y estudio de CIL II2/12
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias
Número de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia y Tecnología
Cód. según financiadora: HUM2004-00735/FILO
Fecha de inicio: 2004
Cuantía total: 26.400
- 31 Denominación del proyecto:** Estada de joves doctors estrangers a Espanya. (BOE 15.4.2003). SB2002-0048
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias
Número de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Cód. según financiadora: ---
Fecha de inicio: 2003
Cuantía total: 35.300
- 32 Denominación del proyecto:** Atorgament d'una distinció de la Generalitat de Catalunya per a la Promoció de la Recerca (4º edició). Categoria de joves investigadors
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI
Cód. según financiadora: ---
Fecha de inicio: 2003
Cuantía total: 120.348
- 33 Denominación del proyecto:** Atorgament d'ajuts per a programes internacionals de cooperació científica (PICS)
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)
Cód. según financiadora: ---
Fecha de inicio: 2003
Cuantía total: 4.800
- 34 Denominación del proyecto:** Hesperia
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Javier de Hoz
Número de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Cód. según financiadora: BFF2000-0692-C02-01
Fecha de inicio: 2003



- 35 Denominación del proyecto:** XI Congreso Internacional de Epigrafía Griega y Latina
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias
Número de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (CICYT)
Cód. según financiadora: BHA2001-4192-E
Fecha de inicio: 2002
Cuantía total: 9.015,18
- 36 Denominación del proyecto:** Historiae Augustae Collquium Barcinonense
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias
Número de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (CICYT)
Cód. según financiadora: BFF2001-5520-E
Fecha de inicio: 2002
Cuantía total: 5.000
- 37 Denominación del proyecto:** Atorgament d'un ajut per a Accions Especials de Recerca i Desenvolupament (ACES)
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Comissionat per a Universitats i Recerca. Generalitat de Catalunya.
Cód. según financiadora: ---
Fecha de inicio: 2002
Cuantía total: 12.000
- 38 Denominación del proyecto:** Atorgament d'ajuts a la realització d'accions mobilitzadores, congressos, simposis d'especial rellevància, així com altres actuacions de divulgació i especialització (2002ARCS00189)
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)
Cód. según financiadora: ---
Fecha de inicio: 2002
Cuantía total: 1.000
- 39 Denominación del proyecto:** Fons bibliogràfics
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Gregorio del Olmo Lete
Número de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s: Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI
Cód. según financiadora: 2002PIRA00029
Fecha de inicio: 2002
Cuantía total: 12.000
- 40 Denominación del proyecto:** Sistema informàtic de tractament d'imatges
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias



Número de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s: Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI

Cód. según financiadora: 2002PIRA00048

Fecha de inicio: 2002

Cuantía total: 7.200

41 Denominación del proyecto: Atorgament d'un ajut per a Accions Especials de Recerca i Desenvolupament (ACES)

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias

Número de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s: Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI

Cód. según financiadora: ---

Fecha de inicio: 2002

Cuantía total: 12.000

42 Denominación del proyecto: L'hel·lenisme a la Península Ibérica en època romana

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Investigador/es responsable/es: Javier Velaza Frías

Número de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Cód. según financiadora: PICS 2002

Fecha de inicio: 2002

Cuantía total: 5.889,92

43 Denominación del proyecto: Ajuts per realitzar accions de cooperació i mobilitat amb institucions, regions i consorcis internacionals signataris d'acords de col·laboració amb Catalunya. PCI. Modalitat PICS

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias

Número de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s: Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI

Cód. según financiadora: ---

Fecha de inicio: 2001

Cuantía total: 4.808,1

44 Denominación del proyecto: Laboratori d'Investigació i Tractament de textos i Epigrafia Romans i Antics, LITTERA

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias

Número de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s: Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI

Cód. según financiadora: 2001SGR00001

Fecha de inicio: 2001

Cuantía total: 15.626,31

45 Denominación del proyecto: Hesperia

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Investigador/es responsable/es: de Hoz, J.



Número de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Cód. según financiadora: BFF2000-0692-C02-01
Fecha de inicio: 2000

- 46 Denominación del proyecto:** Estudio y edición de las inscripciones romanas en Naron y Salona (Croacia)
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias
Número de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s: Secretaría de Estado de Educación, Universidades, Investigación y Desarrollo
Cód. según financiadora: BFF2000-0749
Fecha de inicio: 2000
Cuantía total: 18.030,36
- 47 Denominación del proyecto:** Proyecto Marruecos
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Marcos Mayer Olive
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Cód. según financiadora: ---
Fecha de inicio: 1999
- 48 Denominación del proyecto:** El helenismo en la Península Ibérica bajo dominación romana
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Marcos Mayer Olive
Número de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Cód. según financiadora: MEC PFE 1999-003
Fecha de inicio: 1999
Cuantía total: 5.889,92
- 49 Denominación del proyecto:** Laboratori d'Investigació i Tractament de textos i Epigrafia Romans i Antics, LITTERA
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Jesus Javier Velaza Frias
Número de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s: Comissionat per a Universitats i Recerca. Generalitat de Catalunya.
Cód. según financiadora: 1999SGR00001
Fecha de inicio: 1999
Cuantía total: 12.020,24
- 50 Denominación del proyecto:** Estudio de la epigrafía de la ciudad romana de Naron y Salona (Croacia). (Materiales epigráficos y bibliográficos en el Museo de Split)
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Marcos Mayer Olive
Entidad/es financiadora/s: Secretaría de Estado de Educación, Universidades, Investigación y Desarrollo
Cód. según financiadora: APC1998-0081
Fecha de inicio: 1998
Cuantía total: 3.604,75



- 51 Denominación del proyecto:** Laboratori d'investigació i tractament de textos i epigrafia romans i antics, LITTERA
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Marcos Mayer Olive
Número de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s: Comissionat per a Universitats i Recerca. Generalitat de Catalunya.
Cód. según financiadora: 1997SGR00262
Fecha de inicio: 1997
Cuantía total: 8.714,68
- 52 Denominación del proyecto:** Litterae in Titulis. Contactos entre la literatura latina y la epigrafía
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Marcos Mayer Olive
Número de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s: Secretaría de Estado de Educación, Universidades, Investigación y Desarrollo
Cód. según financiadora: PB96-1486
Fecha de inicio: 1997
Cuantía total: 9.015,18
- 53 Denominación del proyecto:** LITTERA (Laboratori d'investigació i Tractament de Textos i Epigrafia Romans i Antics)
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Marcos Mayer Olive
Número de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s: Comissionat per a Universitats i Recerca. Generalitat de Catalunya.
Cód. según financiadora: 1995SGR-00276
Fecha de inicio: 1995
Cuantía total: 10.217,21
- 54 Denominación del proyecto:** Equip informàtic
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Marc Mayer Olive
Número de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya
Cód. según financiadora: ---
Fecha de inicio: 1994
Cuantía total: 6.611,13
- 55 Denominación del proyecto:** Desenvolupament de projectes d'investigació en curs
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Marc Mayer Olive
Número de investigadores/as: 13
Entidad/es financiadora/s: Comissionat per a Universitats i Recerca. Generalitat de Catalunya.
Cód. según financiadora: GRQ-UB
Fecha de inicio: 1994
Cuantía total: 9.015,18
- 56 Denominación del proyecto:** Escritura, lengua y cultura en el latín de Hispania: Interacción, Innovación y Expresión Literaria
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Marcos Mayer Olive



Número de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s: Secretaría de Estado de Universidades e Investigación

Cód. según financiadora: PB93-0816

Fecha de inicio: 1994

Cuantía total: 5.901,94

57 Denominación del proyecto: La explotación de los recursos lapídeos de la Hispania romana

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Investigador/es responsable/es: M. Mayer

Entidad/es financiadora/s: Secretaría de Estado de Universidades e Investigación

Cód. según financiadora: PB88-0251

Fecha de inicio: 1989

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Velaza, J. Crónica de epigrafía antigua de Navarra IV. Príncipe de Viana. 261, pp. 385 - 396. (España): 2015. ISSN 0214-6622
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 2** Velaza, J. Salaeco: un teónimo ibérico. Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik. 94, pp. 290 - 291. (Alemania): 2015.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 3** Carrasco, G.; Velaza, J. Ara votiva procedente de Malagón (Ciudad Real): un nuevo testimonio de culto a Marte en la Meseta Sur. Hispania Antiqua. Revista de Historia Antigua. 39, pp. 143 - 148. (España): Universidad de Valladolid, 2015. ISSN 1130-0515
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 4** Velaza, J. La 'estela' celtibérica de Ibiza: consideraciones en torno a un epígrafe singular. Estudios de lenguas y epigrafías antiguas (ELEA). 14, pp. 373 - 385. (España): 2015.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 5** Velaza, J. ¿La ecdótica en la encrucijada? (Reflexiones sobre el futuro de la edición de textos latinos de época clásica). Ianua Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico. 2, pp. 749 - 760. (España): 2015.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 6** Velaza, J. Antroponimia y lenguas prerromanas en las islas Baleares. Emérita. 82 - 1, pp. 51 - 67. (España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2014. ISSN 0013-6662
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 7** Velaza, J. Retos en la edición y crítica de textos latinos. Minerva. Revista de Filología Clásica. 27, pp. 39 - 50. (España): Universidad de Valladolid, 2014. ISSN 0213-9634
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista



- 8** García-Barberena, M.; Unzu, M.; Velaza, J. Nuevas inscripciones romanas de Pompelo. *Epigraphica*. 76, pp. 323 - 344. (España): 2014. ISSN 0013-9572
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 9** García Sinner, A.; Velasco, C.; Velaza, J. Una tapadera cerámica con esgrafiado hallada en Cabrera de Mar (El Maresme, Barcelona). *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*. 12 - 2014, pp. 97 - 104. (España): Universitat de Barcelona, 2014. ISSN 2013-4118
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 10** Velaza, J. Nueva inscripción romana de Andelo (Muruzábal de Andión, Navarra). *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*. 12 - 2014, pp. 171 - 176. (España): Universitat de Barcelona, 2014. ISSN 2013-4118
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 11** Velaza, J. Nueva inscripción romana en la ermita de Santa María de las Viñas de Arróniz. *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*. 12 - 2014, pp. 177 - 180. (España): Universitat de Barcelona, 2014. ISSN 2013-4118
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 12** Velaza, J. Notas de epigrafía y onomástica iberorromanas del Maestrat. *Anuari de Filologia. Antiqua et Mediaevalia*. - 4, pp. 39 - 44. (España): Universitat de Barcelona, 2014. Disponible en Internet en: <<http://revistes.ub.edu/index.php/AFAM/article/view/13618/16955>>. ISSN 2014-1386
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 13** Velaza, J. Hadrien, personnage littéraire: à propos de P. monts. Roca III. *Historias Augustas Colloquium Nanceiense*. pp. 475 - 482. (Francia): Edipuglia, 2014.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 14** Velaza, J. La escritura de lo sagrado en el mundo ibérico. T. Tortosa, ed. *Diálogos de identidades. Bajo el prisma de las manifestaciones religiosas en el ámbito mediterráneo (s. III a. C. s. I d. C.)*. pp. 159 - 167. (España): 2014.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 15** Beltrán, J.; Velaza, J. El límite occidental del convento jurídico Cesaraugustano. *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra*. 21, pp. 51 - 71. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2013. ISSN 1133-1542
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 16** Unzu, M.; Velaza, J. Una inscripción en caracteres paleohispánicos de Olite (Navarra). *Estudios de lenguas y epigrafías antiguas (ELEA)*. 13, pp. 31 - 37. (España): 2013.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 17** Velaza, J. Nuevas inscripciones romanas de la comarca de Sakana (Navarra). *Epigraphica*. 75, pp. 481 - 486. (España): 2013. ISSN 0013-9572
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 18** Velaza, J. Tres inscripciones sobre plomo de La Carencia (Turís, Valencia). *Palaeohispanica Zaragoza*. 13, pp. 539 - 550. (España): 2013. ISSN 1578-5386
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 19** Velaza, J. En recuerdo de Jürgen Untermann. *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*. 11, pp. 11 - 13. (España): Universitat de Barcelona, 2013. ISSN 2013-4118
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista



- 20** Velaza, J.El epitafio de Mónica: política, religión y literatura. C. Fernandez Martinez, M. Limon Belen, J. Gomez Pallarez, J. del Hoyo Calleja (edd.), Ex officina. Literatura epigráfica en verso. pp. 419 - 427. (España): 2013.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 21** Velaza, J.In Ballistam: entre la literatura y la epigrafía. Otium cum dignitate. pp. 777 - 782. (España): 2013.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 22** Adiego, I.X.; Velaza, J.Els substrats paleohispànics a l'obra de Josep Moran. Josep Moran: de la història de la llengua a l'onomàstica. pp. 37 - 42. (España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2013.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 23** Velaza, J.La epigrafía ibérica de La Carencia. R. M. Albiach, ed., La ciudad ibérica de La Carencia, en R. Albiach, coord., L'oppidum de La Carència de Torís i el seu territori. pp. 231 - 236. (España): 2013.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 24** N. Moncunill; J. Velaza. La escritura ibérica en la casa iberorromana. Sylloge Epigraphica Barcinonensis. X, pp. 49 - 59. (España): Universitat de Barcelona, 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.raco.cat/index.php/SEBarc/article/view/263970/351465>>. ISSN 2013-4118
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 25** Orduña, E.; Velaza, J.Noticias viejas y nuevas sobre la inscripción de Obarra (CIL II 5840). Espacio, Tiempo y Forma. Serie III, Historia Medieval. 25, pp. 261 - 270. (España): Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), 2012. ISSN 0214-9745
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 26** Velaza, J.Una inscripción latina relativa a la fundación de Olite (Navarra). Archivo Español de Arqueología. 85, pp. 286. (España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2012. ISSN 0066-6742
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 27** Velaza, J.Dos nuevas aras votivas procedentes de Muzqui (Navarra). Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik. 181, pp. 260 - 262. (Alemania): 2012.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 28** Velaza, J.Inscripciones paleohispánicas con signarios. Estudios de lenguas y epigrafías antiguas (ELEA). 12, pp. 151 - 164. (España): 2012.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 29** Velaza, J.La (presunta) urna de Prudencio (AE 1959, 239). Kalakorikos. 17, pp. 201 - 209. (España): Amigos de la Historia de Calahorra, 2012. ISSN 1137-0572
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 30** Velaza, J.Chronica epigraphica Iberica X (2010-11). Palaeohispanica Zaragoza. 12, pp. 283 - 290. (España): 2012. ISSN 1578-5386
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 31** Velaza, J.Hacia una nueva edición comentada de Aulo Gelio: la Praefatio de las Noctes Atticae. Anuari de Filologia. Antiqua et Mediaevalia. 2, pp. 11 - 48. (España): Universitat de Barcelona, 2012. ISSN 2014-1386
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 32** Velaza, J.Epigrafía y autorrepresentación cívica en las ciudades romanas de la Meseta Sur: algunos apuntes. G. Carrasco, ed., La ciudad romana en Castilla-La Mancha. pp. 397 - 413. (España): 2012.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro



- 33** Velaza, J. El vasco antiguo y sus vecinos según la epigrafía. I. Igartua (ed.), Euskara eta inguruko hizkuntzak historian zehar. pp. 75 - 84. (España): 2012.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 34** Burriel, J.M.; Mata, C.; Ruiz, A.L.; Ferrer, J.; Velaza, J.; Peiró, M.A.; Roldán, C.; Murcia, S.; Doménech, A. Plomo ibérico escrito de Tos Pelat. Palaeohispanica Zaragoza. 11, pp. 191 - 224. (España): 2011. ISSN 1578-5386
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 35** Carrasco, G.; Velaza, J.J. Esgrafiados ibéricos de Alarcos (Ciudad Real). Palaeohispanica Zaragoza. 11, pp. 225 - 230. (España): 2011. ISSN 1578-5386
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 36** N. Moncunill; J. Velaza. Abiner, Abinericus, Abinnericus. Sylloge Epigraphica Barcinonensis. IX, pp. 59 - 62. (España): Universitat de Barcelona, 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.raco.cat/index.php/SEBarc/article/view/255377/342306>>. ISSN 2013-4118
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 37** Velaza, J. Los sufijos ibéricos en notación grecoibérica. Estudios de lenguas y epigrafías antiguas (ELEA). 11, pp. 83 - 98. (España): 2011.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 38** Velaza, J. Chronica epigraphica Iberica IX (2007-09). Palaeohispanica Zaragoza. 11, pp. 197 - 202. (España): 2011. ISSN 1578-5386
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 39** Velaza, J. Una nota sobre las inscripciones halladas en avda. de la estación 4 (Calahorra). Kalakorikos. 16, pp. 11 - 35. (España): Amigos de la Historia de Calahorra, 2011. ISSN 1137-0572
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 40** Velaza, J. Bromas ζ y veras ζ epigráficas: Larramendi y Erro. Liburna. 4, pp. 301 - 307. (España): Universidad Católica de Valencia 'San Vicente Mártir', 2011. Disponible en Internet en: <<https://www.ucv.es/Publicaciones.aspx?IdRevista=3>>. ISSN 1889-1128
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 41** Velaza, J.J. Epigrafia, informació i comunicació en el món romà: unes reflexions mínimes. Informació i comunicació a Grècia i Roma. pp. 81 - 94. (España): 2011.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 42** Velaza, J. Crónica de epigrafía antigua de Navarra III. Actas del VII Congreso General de Historia de Navarra, Príncipe de Viana 253. pp. 169 - 176. (España): 2011.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 43** Velaza, J. J. Los contactos lingüísticos en la Hispania prerromana y romana: cuestiones conceptuales y metodológicas. C. Ruiz-Darasse E. R. Luján, Contacts linguistiques dans l'Occident méditerranéen antique. pp. 89 - 100. (España): 2011.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 44** Velaza, J. J. Cuestiones de morfología verbal en ibérico. E. R. Luján J. L. García Alonso, A Greek Man in the Iberian Street. Papers in Linguistics and Epigraphy in Honour of Javier de Hoz. pp. 295 - 304. (Austria): 2011.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro



- 45** Velaza, J. Un miliario de Augusto procedente de Fraga (HU). Sine fine sodales. Estudis d'Epigrafia llatina i Tradició Clàssica i Humanisme en homenatge al professor Xavier Gómez Font. pp. 203 - 206. (España): 2011.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 46** Velaza, J. Falsos paleohispánicos: de la ingenuidad a la superchería. J. Carbonell H. Gimeno J. L. Moralejo, El monumento epigráfico en contextos secundarios. Procesos de reutilización, interpretación y falsificación. pp. 179 - 189. (España): 2011.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 47** Velaza, J. Los humanistas y las escrituras paleohispánicas: Antonio Agustín. Actas del V Congreso Internacional de Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico, Alcañiz 2010. (España): 2011.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 48** Velaza, J. Signum argenteum cum bomo: los problemas de un hápax epigráfico. Scripta classica Radu Ardevan sexagenario dedicata. pp. 387 - 391. (Rumanía): 2011.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 49** El elemento o en la formación de topónimos del área lingüística ibérica. Ἀντίδωπον. Homenaje a Juan José Moralejo. pp. 567 - 572. (España): 2011.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 50** Velaza, J. Los nombres de Calahorra. AAVV, Historia de Calahorra. pp. 75 - 75. (España): 2011.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 51** Velaza, J. Pere Pericay. La nissaga catalana del món clàssic. pp. 391 - 392. (España): 2011.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 52** Velaza, J. J. El nombre antiguo de Cascante. Veleia. 27, pp. 135 - 140. (España): 2010. ISSN 0213-2095
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 53** Velaza, J. J.; Comes, R. Horacio en Rusia: la fortuna de carm. 3, 30, de Lomonosov a Purin. Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Antonio Prieto. IV.4 - 1960, pp. 1953. (España): 2010.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 54** Velaza, J. J. Una propuesta de datación para Nonio Marcelo. Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos (Valencia 2007). II, pp. 1077 - 1087. (España): 2010.
Tipo de producción: Actas de congresos **Tipo de soporte:** Libro
- 55** Velaza, J. J. Tomitana iaceam tumulatus harena: a vueltas con la tumba y el epitafio de Ovidio. J. Luque M^º D. Rincón I. Velázquez, eds. Dulces Camenae. Peética y poesía latinas. pp. 513 - 520. (España): 2010.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 56** Velaza, J. J. Verg. Aen. 95-96 (y el oficio de editor). E. Borrell Vidal L. Ferreres Pérez edd., Artes ad Humanitatem. 2, pp. 213 - 220. (España): 2010.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 57** F. Beltrán J. L. García Alonso C. Jordán E. Luján J. Velaza. Serta Palaeohispanica in honorem Javier de Hoz. (España): 2010.
Tipo de producción: Editor **Tipo de soporte:** Libro



- 58** Camañes, M.P.; Moncunill, N.; Padrós, C.; Principal, J.; Velaza, J. Un nuevo plomo ibérico escrito de Monteró 1. Serta Palaeohispanica in honorem Javier de Hoz. pp. 233 - 247. (España): 2010.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 59** Comes, R.; Velaza, J. Horacio en Rusia: la fortuna del carm. 3, 30, de Pushkin a Purin. Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al profesor Antonio Prieto. IV - 4, pp. 1953 - 1960. (España): 2010.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 60** Velaza, J. Escritura, autorrepresentación y poder en el mundo ibérico. Cultura Escrita & Sociedad. 9, pp. 108 - 131. (España): 2009. ISSN 1699-8308
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 61** Velaza, J. Interpretatio y sincretismo religioso en los CLE: algunos casos singulares. X. Gómez i Font C. Fernández Martínez J. Gómez Pallarés, Literatura epigráfica: estudios dedicados a Gabriel Sanders. III Reunión sobre Poesía Epigráfica Latina, Valencia Sagunto 2007. pp. 331 - 351. (España): 2009.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 62** Velaza, J. Escritura, autorrepresentación y poder en el mundo ibérico. Cultura Escrita & Sociedad. 9, pp. 108 - 131. (España): 2009.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Libro
- 63** Velaza, J. J. Interpretatio y sincretismo religioso en los CLE. Xavier Gómez i Font - Concepción Fernández Martínez - Joan Gómez Pallarés, Literatura epigráfica: estudios dedicados a Gabriel Sanders. pp. 331 - 351. (España): 2009.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 64** Velaza, J. J. El 'Vaso del Zodiaco' de Gayo Valerio Verdulo: problemas de reconstrucción y de interpretación. Espacios, usos y formas de la epigrafía Hispana en épocas Antigua y Tardoantigua: homenaje al Dr. Armin U. Stylow. pp. 363 - 374. (España): 2009.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 65** Beltrán, F.; Velaza, J. J. De etnias y monedas: las 'cecas vasconas', una revisión crítica. J. Andreu, ed., Los Vascones de las fuentes antiguas. pp. 99 - 126. (España): 2009.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 66** Velaza, J. J. Les inscripcions de les monedes. M. Campo, ed., Els ibers, cultura i moneda. pp. 84 - 89. (España): 2009.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 67** Velaza, J. Epigrafía y literacy paleohispánica en territorio vascón: notas para un balance provisional. Acta Palaeohispanica IX. Actas del Coloquio sobre lenguas y culturas paleohispánicas. pp. 611 - 622. (España): 2009.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 68** Ferrer, J.; Garcia i Rubert, D.; Moreno, I.; Velaza, J. Una inscripción ibérica sobre plomo procedente del poblado de la Moleta del Remei (Alcanar, Montsià, Tarragona). Palaeohispanica. 8, pp. 203 - 216. (España): 2008.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 69** Francés; J. - Moncunill; N. - Velaza, J. J. Noticia preliminar sobre dos nuevos plomos ibéricos en una colección privada. Palaeohispanica. 8, pp. 217 - 242. (España): 2008.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista



- 70** M. Unzu - J. Velaza. Nuevas inscripciones romanas de Castejón (NA). Sylloge Epigraphica Barcinonensis. 6, pp. 177 - 184. (España): Universitat de Barcelona, 2008. ISSN 2013-4118
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 71** Velaza, J.B. Féher P. Kóvacs, Fontes Pannoniae Antiquae. I. Early Geographers The Period of the Roman Conquest, Budapest 2005. Sylloge Epigraphica Barcinonensis. 6, pp. 207 - 207. (España): Universitat de Barcelona, 2008. ISSN 2013-4118
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista
- 72** Velaza, J. J.Chronica Epigraphica Iberica VIII (2006). Palaeohispanica. 8, pp. 301 - 312. (España): 2008.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 73** Velaza, J. J.Servius et l'Histoire Auguste: une question de datations en chaîne. Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes. 82 - 1, pp. 147 - 156. (Francia): 2008. ISSN 0035-1652
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 74** Velaza, J.J.La provincia Transduriana et l'organisation augustéenne des Hispanies. I. Piso, ed., Die römischen Provinzen. Begriff und Gründung. pp. 107 - 121. (Rumanía): 2008.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 75** Velaza, J.J.La onomástica personal en la epigrafía romana de la Meseta Sur: una aproximación. G. Carrasco, ed., La Romanización en Castilla-La Mancha. pp. 367 - 383. (España): 2008.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 76** Velaza, J.Ovidio en Sarmizegetusa (en torno a AE 1993, 1345). Homenaje a Silvio Panciera. pp. 275 - 280. (España): 2008.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 77** Velaza, J.J.La provincia Transduriana et l'organisation augustéenne des Hispanies. I. Piso, ed., Die römischen Provinzen. Begriff und Gründung. pp. 107 - 121. (Rumanía): 2008.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 78** Ferrer; J. - Velaza; J. J and. Lámina de plomo con inscripción ibérica procedente de la fosa FS362. I. Pons - L. García Petit, Prácticas alimentarias en el mundo ibérico. EL ejemplo de la fosa FS362 de Mas Castellar de Pontós. pp. 125 - 127. (Reino Unido): 2008.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 79** Velaza, J. J., Ovidio en Sarmizegetusa (en torno a AE 1993, 1345). Epigrafía 2006. Atti della XIVe rencontre sur l'épigraphie. In onore di Silvio Panciera. pp. 1533 - 1538. (Italia): 2008.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 80** Artigues, P.LI.; Codina, D.; Moncunill, N.; Velaza, J.Un colgante ibérico hallado en Can Gambús (Sabadell). Palaeohispanica. 7, pp. 239 - 250. (España): 2007.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 81** Cinca, J. L.; Velaza, J.Nota sobre un fragmento de molde atribuible al alfarero Gayo Valerio Verdulo. Kalakorikos. 12, pp. 251 - 256. (España): Amigos de la Historia de Calahorra, 2007. ISSN 1137-0572
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 82** Velaza, J.Nonio Marcelo y la historia del texto de Terencio. Revista de Estudios Latinos. 7, pp. 21 - 38. (España): Sociedad de Estudios Latinos, 2007. ISSN 1578-7486
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista



- 83** Velaza, J. La lex Lindsay y el método de trabajo de Nonio Marcelo: hacia una formulación flexible. Emérita. 75 - 2, pp. 225 - 254. (España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2007. ISSN 0013-6662
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 84** Velaza, J.J. Lengua vs. cultura material: el (viejo) problema de la lengua indígena de Cataluña. M. C. Belarte J. Sanmartí, edd., De les comunitats locals als estats arcaics. La formació de les societats complexes a la costa del Mediterrani occidental. Actes de la XIII Reunió d'Arqueologia de Calafell. pp. 273 - 280. (España): 2007.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 85** Cinca, J.L.; Ramírez Sádaba, J.L.; Ruiz López, M.; Velaza, J. Avance sobre dos proyectiles de catapulta con inscripción hallados en Calahorra (La Rioja). Acta XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae. pp. 287 - 290. (España): 2007.
Tipo de producción: Actas de congresos **Tipo de soporte:** Libro
- 86** Velaza, J.J. Interpretatio Romana, Interpretatio Vasconica: modelos y expresiones de la interpretatio religiosa en la epigrafía del territorio de los Vascones. Diis Deabusque sacrum. Actas do II Colóquio Internacional de Epigrafía "Culto e Sociedade". pp. 573 - 594. (España): 2007.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 87** Velaza, J.J. Aspectos en torno a la escritura y la lengua ibérica en el sureste de la Meseta meridional. G. Carrasco, ed., Los pueblos prerromanos en Castilla-La Mancha. pp. 271 - 284. (España): 2007.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 88** Velaza, J.J.; Espluga, X. Hos versus nescio qui: la technique de fiction des carmina Latina epigraphica dans l'HA. Historiae Augustae Colloquium Bambergense (Bamberg 2005). pp. 175 - 182. (Alemania): 2007.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 89** Velaza, J.J.; Lorrio, A. Una carta celtibérica sobre plomo del Museo de Cuenca. J. M. Millán C. Rodríguez edd., Arqueología de Castilla-La Mancha. I Jornadas de Arqueología de Castilla-La Mancha. pp. 52 - 63. (España): 2007.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 90** Velaza, J.J. Lengua vs. cultura material: el (viejo) problema de la lengua indígena de Cataluña. M. C. Belarte J. Sanmartí, edd., De les comunitats locals als estats arcaics. La formació de les societats complexes a la costa del Mediterrani occidental. Actes de la XIII Reunió d'Arqueologia de Calafell. pp. 273 - 280. (España): 2007.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 91** Velaza, J.J. La historia del texto de Terencio en la Antigüedad. (España): 2007.
Tipo de producción: Libro
- 92** Velaza, J. Dos posibles nuevos fragmentos del De compendiosa doctrina de Nonio Marcelo. Estudios en homenaje a Vicente Picón. pp. 437 - 440. (España): 2007.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 93** Espluga; X. - Velaza; J. Hos versus nescio qui... La technique de fiction des Carmina Latina Epigraphica dans l'Histoire Auguste. G. Bonamente - H. Brandt, Historiae Augustae Bambergense. pp. 175 - 182. (España): 2007.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 94** Velaza, J. El 'Vaso del Zodiaco' de Gayo Valerio Verdulo: problemas de reconstrucción y de interpretación. Espacios, usos y formas de la Epigrafía Hispana en épocas antigua y tardoantigua, Homenaje a A. U. Stylow. pp. 362 - 373. (España): 2007.



Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

- 95** Velaza, J.J.; Lorrio, A. Una carta celtibérica sobre plomo del Museo de Cuenca. J. M. Millán C. Rodríguez edd., Arqueología de Castilla-La Mancha. I Jornadas de Arqueología de Castilla-La Mancha. pp. 52 - 63. (España): 2007.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

- 96** Unzu, M.; Velaza, J.J. Hallazgos de la calle Merced y asociados. La tierra te sea leve. Arqueología de la muerte en Navarra. pp. 169 - 175. (España): 2007.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

- 97** Armendáriz, J.; Velaza, J.J. Dos miliarios romanos en Arellano: contribución al estudio de las comunicaciones viarias de época romana en Navarra. Trabajos de Arqueología de Navarra. 19, pp. 109 - 126. (España): 2006.

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

- 98** Jordán, A.; Sesma, J.; Velaza, J. Una inscripción hallada en Cabeza Lobo (Bardenas Reales, Navarra). Palaeohispanica. 6, pp. 267 - 277. (España): 2006.

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

- 99** Velaza, J. Chronica epigraphica VII (2004-2005). Palaeohispanica. 6, pp. 303 - 327. (España): 2006.

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

- 100** Velaza, J.J.; Armendáriz, J. El miliario de Garínain (Navarra), cruce de caminos en la vía entre Cara (Santacara) y Pompelo (Pamplona). Trabajos de Arqueología de Navarra. 19, pp. 127 - 145. (España): 2006.

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

- 101** Velaza, J.J. Crónica de epigrafía romana de Navarra II. Navarra en la Antigüedad. Propuesta de Actualización. pp. 49 - 65. (España): 2006.

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Libro

- 102** Velaza, J.J.; Mezquíriz, M.A. Novedades de epigrafía andelonense. Navarra: memoria e imagen. Actas del VI Congreso de Historia de Navarra. pp. 81 - 91. (España): 2006.

Tipo de producción: Actas de congresos

Tipo de soporte: Libro

- 103** Mezquíriz, M. A.; Velaza, J.J. Un anillo infantil con inscripción griega procedente de Andelo (Muruzábal de Andión, Navarra). Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik. 152, pp. 171 - 172. (Alemania): 2005.

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

- 104** Velaza, J. Tras las huellas del femenino en ibérico: una hipótesis de trabajo. Estudios de lenguas y epigrafías antiguas (ELEA). 7, pp. 139 - 151. (España): 2005.

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

- 105** Velaza, J.J. Juan Manuel Abascal y Helena Gimeno (con la colaboración de Isabel Velázquez), Epigrafía Hispánica, Real Academia de la Historia. Catálogo del Gabinete de Antigüedades (ed. por Martín Almagro-Gorbea, Madrid 2000). Sylloge Epigraphica Barcinonensis. 5, pp. 173 - 174. (España): Universitat de Barcelona, 2005. ISSN 2013-4118

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

- 106** Velaza, J. J.; Moran, J. D'Anseresa a Udura i Sorba. Urgellia. 15, pp. 201 - 205. (España): 2005. ISSN 0211-7096

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista



- 107** Velaza, J.J.Cum titulos in operibus non amaret: Hadrien et les inscriptions (VHadr. 19, 9-11 y 20,4). *Historiae Augustae Colloquium Barcinonense* 2002. pp. 257 - 272. (España): 2005.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 108** Velaza, J.J.La escritura y la lengua en el mundo ibérico: algunas reflexiones. G. Carrasco J. C. Oliva coord., *Escrituras y lenguas del Mediterráneo en la Antigüedad*. pp. 263 - 279. (España): 2005.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 109** Velaza, J.J.Cum titulos in operibus non amaret: Hadrien et les inscriptions (VHadr. 19, 9-11 y 20, 4). *Historiae Augustae Colloquium Barcinonense* 2002. pp. 257 - 272. (Italia): 2005.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Libro
- 110** Velaza, J.J.; Lorrio, A.La primera inscripción celtibérica sobre plomo. *Acta Palaeohispanica IX*. pp. 1031 - 1048. (España): 2005.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Libro
- 111** Velaza, J.J.; Beltrán, F.; Jordán, C.*Acta Palaeohispanica IX*. *Acta Palaeohispanica IX*. (España): 2005.
Tipo de producción: Editor **Tipo de soporte:** Libro
- 112** Velaza, J.J.M. *Valeri Probi Beryti fragmenta*. (España): 2005.
Tipo de producción: Libro
- 113** Velaza, J. J.*Chronica epigraphica iberica VI*. *Palaeohispanica*. 4, pp. 325 - 332. (España): 2004.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 114** Velaza, J. J.*Dos nuevos plomos ibéricos en una colección privada*. *Palaeohispanica*. 4, pp. 251 - 261. (España): 2004.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 115** Velaza, J.J.Eban, teban, diez años después. *Estudios de lenguas y epigrafías antiguas (ELEA)*. 5, (España): 2004.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 116** Velaza, J.J.La escritura en la Península Ibérica antigua. *La escritura y el libro en la Antigüedad*. pp. 95 - 114. (España): 2004.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Libro
- 117** Comes; R.- Velaza; J.Nota onomástica hispano-dalmática sobre AE 2000, 1178 y MLH IV K.0.7,4 (y K.1.3,II-37),. *ORBIS ANTIQVVS: Studia in honorem Ioannis Pisonis*. Editorial Nereamia Napocae press. pp. 46 - 47. (Rumanía): Nereamia Napocae Press, 2004. ISBN 973-7951-55-7
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 118** Velaza, J.J.Eban, teban, diez años después.pp. 199 - 210. (España): 2004.
Tipo de producción: Libro
- 119** Asensio, D; Niró, M; Sanmartí, J.; Velaza, J.Inscripción ibérica sobre plomo procedente de Tivissa. *Palaeohispanica Zaragoza*. 3, pp. 195 - 204. (España): 2003. ISSN 1578-5386
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista



- 120** Cinca, J.L.; Ramírez-Sádaba, J. L.; Velaza, J.J. Un depósito de proyectiles de catapulta hallado en Calahorra. *Archivo Español de Arqueología*. 76, pp. 263 - 271. (España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2003. ISSN 0066-6742
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 121** Cinca, J.L.; Ramírez-Sádaba, J. L.; Velaza, J.J. Nuevo testimonio de las guerras sertorianas en Calahorra: un depósito de proyectiles de catapulta. *Kalakorikos*. 8, pp. 9 - 30. (España): Amigos de la Historia de Calahorra, 2003. ISSN 1137-0572
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 122** Velaza, J.J. *Chronica epigraphica Iberica V* (2002). *Palaeohispanica*. 15 - 2, pp. 112 - 113. (España): 2003.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 123** Velaza, J.J. La epigrafía ibérica emporitana: bases para una reconsideración. *Palaeohispanica Zaragoza*. 3, pp. 179 - 192. (España): 2003. ISSN 1578-5386
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 124** Velaza, J.J. Los textos de la Cueva Negra y sus modelos literarios. *La cultura latina en la Cueva Negra*. pp. 265 - 274. (España): 2003.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 125** Velaza, J.J. La realidad lingüística de la Hispania prerromana. (España): 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro en prensa
- 126** Velaza, J.J. La lengua ibérica: una panorámica sucinta. (España): 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro en prensa
- 127** Velaza, J.J. El alfabeto de Castejón: cuestiones epigráficas, paleográficas y de interpretación. *Urbs aeterna. Roma entre la Literatura y la Historia*. pp. 949 - 958. (España): 2003.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 128** Velaza, J.J. Estudi epigràfic del plom ibèric. Ferrer, C. - Rigò, A., Puig Castellar. *Els ibers a Santa Coloma de Gramanet*. pp. 126 - 127. (España): 2003.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 129** Aquilué, X.; Velaza, J.J. Una nueva inscripción ibérica hallada en Empúries. (España): 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro en prensa
- 130** Velaza, J.J. En busca del texto vasco más antiguo. (España): 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro en prensa
- 131** Velaza, J.J. Dioses y cultos de la Vasconia antigua. (España): 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro en prensa
- 132** Armendáriz, J.; Velaza, J.J. Nueva ara romana de Barbarin (NA). *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*. IV, pp. 47 - 50. (España): Universitat de Barcelona, 2002. ISSN 2013-4118
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista



- 133** Comas, M.; Padrós, P.; Velaza, J. Un plomo con doble inscripción ibérica localizado en Baetulo (Badalona). *Palaeohispanica*. 2, pp. 327 - 331. (España): 2002.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 134** Hernández-Gasch, J.; Sanmartí, J.; Velaza, J. El cuenco púnico esgrafiado con epígrafe latino del santuario talayótico de Sa punta des Patró (Mallorca). *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*. IV - Cornucopia 9, pp. 57 - 66. (España): Universitat de Barcelona, 2002. ISSN 2013-4118
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 135** Izquierdo, I.; Velaza, J.J. Estudio de una escultura con inscripción ibérica procedente del santuario del Cerro de los Santos. *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*. IV, pp. 31 - 42. (España): Universitat de Barcelona, 2002. ISSN 2013-4118
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 136** Ripollès, P.P.; Velaza, J.J. Saguntum, colonia Latina. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*. 141, pp. 285 - 291. (Alemania): 2002.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 137** Sanmartí, J.; Morer, J.; Velaza, J.J. Un ponderal amb inscripció ibèrica del poblat d'Alorda Park (Calafell). *Fonaments. Prehistòria i Món Antic als Països Catalans*. (España): 2002. ISSN 0210-2366
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 138** Velaza, J. *Chronica epigraphica Iberica IV* (2001). *Palaeohispanica*. 2, pp. 411 - 414. (España): 2002.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 139** Velaza, J. Ibérico -te. *Palaeohispanica*. 2, pp. 271 - 275. (España): 2002.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 140** Velaza, J. Les llengües antigues dels Pirineus. *Arnica*. 53, pp. 43 - 50. (España): 2002.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 141** Velaza, J. MLH III C.1.13 = IAIGL 15: inscripción latina, no ibérica. *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*. IV, pp. 51 - 53. (España): Universitat de Barcelona, 2002. ISSN 2013-4118
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 142** Velaza, J. J. Comentari epigràfic en L'assentament ibèric de la facultat de medicina de la UAB (Cerdanyola del Vallès). *Limes. Revista d'Arqueologia*. pp. 121. (España): 2002. ISSN 1130-3786
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 143** Velaza, J.J. Francisco Villar y M^a Pilar Fernández Álvarez, eds., *Religión lengua y cultura prerromanas de Hispania*. Actas del VIII Coloquio Internacional sobre Lenguas y Culturas Prerromanas de la Península Ibérica, Salamanca 2001. *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*. IV, pp. 134 - 135. (España): Universitat de Barcelona, 2002. ISSN 2013-4118
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista
- 144** Velaza, J.J. Georges Fabre-Pierre Sillières, *Inscriptions Latines d'Aquitaine*. Lecture, De Boccard, Bordeaux 2000. *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*. IV, pp. 133 - 134. (España): Universitat de Barcelona, 2002. ISSN 2013-4118
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista



- 145** Velaza, J.J. José Luis Ramírez Sádaba-Pedro Mateos Cruz, Catálogo de las inscripciones cristianas de Mérida. Cuadernos Emeritienses 16, Mérida 2000. Sylloge Epigraphica Barcinonensis. IV, pp. 135 - 135. (España): Universitat de Barcelona, 2002. ISSN 2013-4118
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista
- 146** Velaza, J.J. Matteo Venier, Per una storia del testo di Virgilio nella prima età del libro a stampa (1469-1519), Uldine 2001. Anuari de Filologia. IV, (España): Universitat de Barcelona, 2002. ISSN 0210-1343
Tipo de producción: Artículos en prensa **Tipo de soporte:** Revista
- 147** Velaza, J.J. Terentius Pompelonensis (c): un bifolio terenciano en la Biblioteca de la Catedral de Pamplona. Revue d'Histoire des Textes. 32, pp. 287 - 289. (Francia): 2002. ISSN 0373-6075
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 148** Velaza, J.J. Et Palaeohispanica scripta manent: la epigrafía romana como modelo de las epigrafías paleohispánicas. Scripta manent. La memoria escrita de los romanos. pp. 52 - 65. (España): 2002.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 149** Velaza, J.J. La época romana. Castejón, cuatro milenios de historia. (España): 2002.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 150** Velaza, J.J. Las inscripciones monetales. Arse-Saguntum. Historia monetaria de la ciudad y su territorio. P.P. Ripollès y M. Llorens edd. pp. 121 - 148. (España): 2002.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 151** Velaza, J.J. Darrers avenços en la investigació sobre la llengua ibèrica. Els substrats de la llengua catalana: una visió actual. pp. 11 - 32. (España): 2002.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 152** Velaza, J.J. Darrers avenços en la investigació sobre la llengua ibèrica. Aportacions a la onomàstica catalana. Actes del XXVI Col·loqui de la Societat d'Onomàstica. pp. 13 - 26. (España): 2002.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 153** Velaza, J.J. Epigrafía y literatura: la tercera vía. Anuari de Filologia. 23-24 - 11, pp. 152 - 158. (España): 2002.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Libro
- 154** Velaza, J.J. La inscripción como elemento literario: Fernández de Andrada, Heredia, Brines. Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje a Antonio Fontán. III - 1, pp. 447 - 452. (España): 2002.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 155** Velaza, J.J. ¿Qué significa biothanatus?. Historiae Augustae Colloquium Perusinum. pp. 327 - 432. (Italia): 2002.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 156** Aquilué, X.; Velaza, J.J. Nueva inscripción ibérica ampuritana. Palaeohispanica Zaragoza. 1, pp. 277 - 289. (España): 2001. ISSN 1578-5386
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 157** Comas, M.; Padrós, P.; Velaza, J.J. Dos nuevas estelas ibéricas halladas en Baetulo. Palaeohispanica Zaragoza. 1, pp. 291 - 299. (España): 2001. ISSN 1578-5386
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista



- 158** Velaza, J. Epigrafía y literatura: la tercera vía. Anuari de Filologia. 23-24 - 11, pp. 153 - 158. (España): Universitat de Barcelona, 2001. ISSN 0210-1343
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 159** Velaza, J. J. Nueva inscripción romana en Gallipienzo (Navarra). Trabajos de Arqueología de Navarra. 15, pp. 331 - 334. (España): 2001.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 160** Velaza, J. J. Chronica Epigraphica Iberica III. Palaeohispanica Zaragoza. 1, pp. 393 - 395. (España): 2001. ISSN 1578-5386
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 161** Velaza, J. J. Chronica epigraphica Iberica II: novedades y revisiones de epigrafía ibérica (1995-1999). F. Villar-P. Fernández eds., Religión, lengua y cultura prerromanas de Hispania. Actas del VIII Coloquio sobre lenguas y culturas paleohispánicas. pp. 639 - 662. (España): 2001.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Libro
- 162** Velaza, J. J. Itur in antiquam silvam. Cuestiones en torno a la tradición antigua del texto de Virgilio. (Alemania): 2001.
Tipo de producción: Libro
- 163** Velaza, J. J. En torno a tradición manuscrita de la epigrafía ibérica: MLH III F.3.3 y el manuscrito de Dempere. Epigrafes. Homenaje a Josep Corell, Studia Philologica Valentiana. 5 - 2, pp. 235 - 239. (España): 2001.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 164** Velaza, J. J. Nueva interpretación de la inscripción ibérica del teatro de Sagunto. SAGVNTVM. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia. 32, pp. 131 - 134. (España): Universitat de València, 2000. ISSN 0210-3729
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 165** Velaza, J. J. La epigrafía ibérica en la obra de Joan Maluquer. Pyrenae: Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental. 23, pp. 51 - 54. (España): Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia. Universitat de Barcelona, 2000. ISSN 0079-8215
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 166** Mayer, M.; Velaza, J. J. Versus reciproci y cuadrado mágico: la teja de Aquincum. G. Paci ed. Epigraphai. Miscellanea epigrafica in onori di Lidio Gasperini. pp. 613 - 620. (Italia): 2000.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 167** Velaza, J. J. 'Copia de un papel que uino de Portugal...'. El proceso inquisitorial del Padre Antonio Vieira en un manuscrito de la BUB (ms. 1010 olim F IV-7 a 9). Homenaje a Basilio Losada (E. Losada-H. González, edd.). pp. 703 - 707. (España): 2000.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Libro
- 168** Velaza, J. J. La inscripción cristiana de Cascante: revisión y comentario. Príncipe de Viana. 218, pp. 657 - 661. (España): 1999. ISSN 0214-6622
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 169** Velaza, J. J. Comentarios al esgrafiado de Punta des Patró. Mayurqa. 25, pp. 135 - 138. (España): Universitat de les Illes Balears, 1999. ISSN 0301-8296
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista



- 170** Velaza, J. J.H.Gimeno, Historia de la investigación epigráfica en España en los ss. XVI y XVII. Sylloge Epigraphica Barcinonensis. 3, pp. 174 - 175. (España): Universitat de Barcelona, 1999. ISSN 2013-4118
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista
- 171** Velaza, J. J.A.Rodríguez Colmenero-L.Gasperini,edd., Saxa scripta. Sylloge Epigraphica Barcinonensis. 3, pp. 171 - 174. (España): Universitat de Barcelona, 1999. ISSN 2013-4118
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista
- 172** Velaza, J. J.R.G.Nisbet, Collected Papers on Latin Literature. Faventia. 21/1, pp. 155 - 156. (España): Universitat Autònoma de Barcelona, 1999. ISSN 0210-7570
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista
- 173** Velaza, J.J.Novedades de epigrafía romana de Navarra. Sylloge Epigraphica Barcinonensis. 3, pp. 155 - 168. (España): Universitat de Barcelona, 1999. ISSN 2013-4118
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 174** Velaza, J.J.Una inscripción ibérica falsa atribuida a Riner(Solsonès). Sylloge Epigraphica Barcinonensis. 3, pp. 149 - 154. (España): Universitat de Barcelona, 1999. ISSN 2013-4118
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 175** Velaza, J.J.Balance actual de la onomástica celtibérica. Pueblos, lenguas y escrituras en la Hispania prerromana. Villar-Beltrán, F.;. pp. 663 - 683. (España): 1999.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Libro
- 176** Velaza, J. J.La cuestión de las lecciones dobles del Palatino y la tradición antigua del texto de Virgilio. Actes del Simposi de la secció Catalana de la SEEC. pp. 311 - 315. (España): 1999.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Libro
- 177** Velaza, J.J.Activité éditrice et circulation de livres dans le milieu culturel de l'H.A.Historia Augusta Colloquium Genevense (F.Paschoud, ed.). pp. 291 - 300. (Italia): 1999.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Libro
- 178** Arquillué, X.; Velaza, J.J.Inscripció ibèrica de Sant Martí d'Empúries. Excavacions arqueològiques a Sant Martí d'Empúries (1994-1996). pp. 336. (España): 1999.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 179** Velaza J.J.CALAGORRI: cuestiones en torno al nombre antiguo de Calahorra. Kalakorikos. 3, pp. 9 - 17. (España): Amigos de la Historia de Calahorra, 1998. ISSN 1137-0572
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 180** Velaza, J. J.Insece: Problemas de edición de textos fragmentarios (Aul. Gell. 18, 9, Liv. Andr. fr. 1 Bl. y Enn. 326-327 V2). Revue de Philologie. 72 - 2, pp. 259 - 268. 1998.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 181** Velaza, J. J.Historia Augusta Colloquium Genevense 1998. Estudios Clásicos. 114, pp. 159 - 161. (España): Sociedad Española de Estudios Clásicos, 1998. ISSN 0014-1453
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista
- 182** Velaza, J. J.P.Sillières, Baelo Claudia. Anuari de Filologia. 21, pp. 176 - 178. (España): Universitat de Barcelona, 1998. ISSN 0210-1343
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista



- 183** Velaza, J.J.; Jimeno, R.; Tobalina, E. Una nueva ara romana procedente de Ízcue. *Epigraphica*. 60, pp. 290 - 294. (España): 1998. ISSN 0013-9572
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 184** Mayer, M.; Mirò, M.; Velaza, J.J. *Litterae in titulis, tituli in litteris* Elements per a l'estudi de la interacció entre epigrafia i literatura en el món romà. (España): 1998.
Tipo de producción: Libro
- 185** Velaza, J.J. Romanización, aculturación y transformación en algunas inscripciones de Navarra. *Actas del III Congreso General de Historia de Navarra*. pp. 1 - 26. (España): 1998.
Tipo de producción: Actas de congresos **Tipo de soporte:** Libro
- 186** Velaza, J.J. Un humanista del siglo XVII en Navarra: Luis de Mur. *Actas del III Congreso General de Historia de Navarra*. pp. 1 - 11. (España): 1998.
Tipo de producción: Actas de congresos **Tipo de soporte:** Libro
- 187** Velaza, J.J. Crónica de epigrafía romana de Navarra (1994-1998). Mito y realidad en la historia de Navarra, Pamplona, SEHN. pp. 203 - 214. (España): 1998.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Libro
- 188** Velaza, J.J. Le Collectaneum de Sedulius Scottus et l'Histoire Auguste. *Historiae Augustae Colloquium Argentoratense*. pp. 339 - 347. (España): 1998.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Libro
- 189** Velaza, J.J. La evolución de la ciudad romana de Andelo a la luz de los testimonios epigráficos. *Actas do Congreso Internacional 'As orixes da cidade no Noroeste Hispánico'*. pp. 623 - 642. (España): 1998.
Tipo de producción: Actas de congresos **Tipo de soporte:** Libro
- 190** Velaza, J.J. 'Teste Quintiliano: Quintiliano como fuente de transmisión indirecta y la prehistoria del texto virgiliano'. *Actas del Congreso Internacional Quintiliano: Historia y Actualidad de la Retórica*. II, pp. 1087 - 1098. (España): 1998.
Tipo de producción: Actas de congresos **Tipo de soporte:** Libro
- 191** Velaza, J. La epigrafía monetaria paleohispánica: breve estado de la cuestión. *II Curs d'Història moentària d'Hispania, la moneda en la societat ibèrica*. Barcelona 26-27 de novembre de 1998. pp. 67 - 84. (España): 1998.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Libro
- 192** Velaza, J. J. Notas al texto de Marcial (II, 87, 2; III, 13, 1 y III, 44, 13). *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos*. pp. 193 - 196. (España): 1998.
Tipo de producción: Actas de congresos **Tipo de soporte:** Libro
- 193** Velaza, J. J. L. Mitxelena, Languages and Protolanguages. *Anuari de Filologia*. 20, 8, pp. 114 - 115. (España): 1997. Universitat de Barcelona, 1997. ISSN 0210-1343
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista
- 194** Velaza, J.J. Olite romano: evidencias epigráficas. *Trabajos de Arqueología de Navarra*. 13, pp. 235 - 246. (España): 1997.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 195** Velaza, J.J. Un poema, un hidrónimo, una inscripción, una moneda (a propósito de Mart. 4, 54). *Homenatge a Miquel Dolç*. *Actes del XII Col·loqui de la Secció Catalana de la SEEC*. pp. 367 - 370. (España): 1997.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro



- 196** Mayer, M.; Velaza, J.J.; others. Unitat didàctica. Cultura Clàssica. (Espanya): 1997.
Tipo de producció: Libro
- 197** Velaza, J.J.Tacite dans l'Histoire Auguste: vers une révision. Bonner Historia-Augusta Colloquium. pp. 241 - 253. (Italia): 1997.
Tipo de producció: Artículo **Tipo de soporte:** Libro
- 198** Fornés, M.A.; Cabré, L.; Mayer, M.; Miró, M.; Quetglas, P.J.; Velaza, J.Llatí, llengua i cultura. pp. 1 - 319. (Espanya): 1997.
Depósito legal: B 30.786-97
Tipo de producció: Libro
- 199** Mayer, M.; Velaza, J.J.Una inscripción ibérica en el teatro de Sagunto. Studia Philologia Valentina. 1, pp. 107 - 110. (Espanya): 1996. ISSN 1135-9560
Tipo de producció: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 200** Velaza, J.J.De epigrafía funeraria ibérica. Estudios de lenguas y epigrafías antiguas (ELEA). 2, (Espanya): 1996.
Tipo de producció: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 201** Velaza, J. J.Problemas de una inscripción romana procedente de Urbiola. Príncipe de Viana. 207, pp. 83 - 88. (Espanya): 1996. ISSN 0214-6622
Tipo de producció: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 202** Velaza, J.J.Remisit Caesar adroganti moderatione (Tácito, Ann. 1, 8). Latomus. 55 - 4, pp. 863 - 869. (Bélgica): 1996. ISSN 0023-8856
Tipo de producció: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 203** Velaza, J.J.Nisi forte rebus cunctis inest quidam velut orbis. Sur quelques aspects de la philosophie de l'histoire chez Tacite. Mnemosyne. 49, pp. 67 - 72. Brill Academic Publishers, 1996. ISSN 0026-7074
Tipo de producció: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 204** Velaza, J.J.Chronica epigraphica Iberica: hallazgos de epigrafía ibérica en Levante, Cataluña, Aragón y Navarra (1989-1994). Actas del VI Coloquio Internacional sobre lenguas y culturas prerromanas de la Península Ibérica. pp. 311 - 337. (Espanya): 1996.
Tipo de producció: Artículo **Tipo de soporte:** Libro
- 205** Velaza, J.J.Apéndice 3. Epigrafía ibérica. P. Galve, Los antecedentes de Caesaraugusta. pp. 66 - 99. (Espanya): 1996.
Tipo de producció: Artículo **Tipo de soporte:** Libro
- 206** Velaza, J.J.El texto de Virgilio en la HA. Historiae Augustae Colloquium Barcinonense 1993 (G.Bonamante- M. Mayer, edd. pp. 297 - 305. (Espanya): 1996.
Tipo de producció: Artículo **Tipo de soporte:** Libro
- 207** Velaza, J.J.El Tiberio Ilustrado de Luis de Mur. Tradició Clàssica. Actes del XI Simposi de la Secció Catalana de la SEEC. pp. 705 - 709. (Espanya): 1996.
Tipo de producció: Artículo **Tipo de soporte:** Libro



- 208** Velaza, J.J. Epigrafía y lengua ibéricas. (España): 1996.
Tipo de producción: Libro
- 209** Guitart, J.; Pera, J.; Mayer, M.; Velaza, J.J. Noticia preliminar sobre una inscripción ibérica encontrada en Guissona (Lleida). Actas del VI Coloquio Internacional sobre lenguas y culturas prerromanas de la Península Ibérica. pp. 163 - 170. (España): 1996.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Libro
- 210** Mayer, M.; Velaza, J.J.; others. Unitat didáctica. Llatí. (España): 1996.
Tipo de producción: Libro
- 211** Velaza, J. J. Appendix 3. Estudio del material epigráfico. Les ceràmiques de vernís negre de Pollentia Sanmartí, J.; Principal, J.; Trias, M.G.; Orfila, M. pp. 89 - 90. (España): 1996.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Libro
- 212** Mayer, M.; Velázquez, I.; González Blanco, A.; González, R.; Velaza, J.; others. La Cueva Negra de Fortuna (Murcia). TITVLI PICTI. El balneario romano y la Cueva Negra de Fortuna A. González Blanco, M. Mayer, A.U. Stylow, R. González (eds.). pp. 407 - 422. (España): 1996.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 213** Massó, J.; Velaza, J.J. Sobre una inscripció ibèrica suspecta: MNAT 664. Pyrenae: Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental. 26, pp. 115 - 121. (España): Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia. Universitat de Barcelona, 1995. ISSN 0079-8215
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 214** Velaza, J.J. Dis inferis Manibus Nuevos testimonios en inscripciones romanas de Hispania. Anuari de Filologia. 18, pp. 201 - 207. (España): Universitat de Barcelona, 1995. ISSN 0210-1343
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 215** Velaza, J.J. Epigrafía y dominios lingüísticos en territorio de los Vascones. Roma y el nacimiento de la cultura epigráfica en Occidente (Beltrán, F.; ed.). pp. 209 - 218. (España): 1995.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Libro
- 216** Velaza, J.J. L'escriptura ibèrica. Història, economia i societat dels Països Catalans (E. Junyent, ed.). pp. 266 - 267. (España): 1995.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 217** Casanovas, J.; Gimeno, H.; Velaza, J.J. Inscripciones latinas, ibéricas y hebreas en un manuscrito del Archivo Histórico Nacional (Sección Estado, legajo 2921). SAGVNTVM. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia. 27, pp. 217 - 227. (España): Universitat de València, 1994. ISSN 0210-3729
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 218** Gimeno, H.; Velaza, J.J. Correcciones de lectura a algunas inscripciones romanas de Navarra. Anuari de Filologia. 17, pp. 189 - 200. (España): Universitat de Barcelona, 1994. ISSN 0210-1343
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 219** Mayer, M.; Velaza, J.J. El carmen epigraphicum de Arellano (NA). Príncipe de Viana. 203, pp. 515 - 526. (España): 1994. ISSN 0214-6622
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista



- 220** Velaza, J. J. Bonner Historia Augusta Colloquium 1994. Anuari de Filologia. 17, pp. 131 - 133. (España): Universitat de Barcelona, 1994. ISSN 0210-1343
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista
- 221** Velaza, J. J. VI Coloquio Internacional sobre lenguas y culturas prerromanas de la P.I. Anuari de Filologia. 17, pp. 219 - 223. (España): Universitat de Barcelona, 1994. ISSN 0210-1343
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista
- 222** Velaza, J. J. Léxico del latín de Hispania en fuentes clásicas. Helmántica. XLV - 136-138, pp. 413 - 420. (España): Universidad Pontificia de Salamanca, 1994. ISSN 0018-0114
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 223** Velaza, J. J. Iberisch -eban, -teban. Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik. 104, pp. 142 - 150. (Alemania): 1994.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 224** Velaza, J. J. Una nueva inscripción romana procedente de Muzqui (NA). Príncipe de Viana. 202, pp. 301 - 303. (España): 1994. ISSN 0214-6622
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 225** Velaza, J. J. Una nota a Tácito (Hist. I, 2,1). Anuari de Filologia. 17, pp. 125 - 130. (España): Universitat de Barcelona, 1994. ISSN 0210-1343
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 226** Velaza, J. J. Biografías 'marginales' en la Historia Augusta. Fortunatae. Revista Canaria de Filología, Culturas y Humanidades Clásicas. 6, pp. 329 - 340. (España): 1994. ISSN 1131-6810
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 227** Velaza, J. J. Sobre dos plomos con escritura ibérica: una revisión y una noticia. Epigraphica. 56, pp. 9 - 28. (España): 1994. ISSN 0013-9572
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 228** Velaza, J. J. En torno a la unidad del De grammaticis et rhetoribus de Suetonio. Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos. II, pp. 877 - 881. (España): 1994.
Tipo de producción: Actas de congresos **Tipo de soporte:** Libro
- 229** Aquilué, X.; Velaza, J. J. Un falso epígrafe ibérico en el MNAT (Museu Nacional Arqueològic de Tarragona). Faventia. 15 - 2, pp. 7 - 21. (España): Universitat Autònoma de Barcelona, 1993. ISSN 0210-7570
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 230** Velaza, J. J. Tácito, Annales IV,2. Anuari de Filologia. 16, pp. 125 - 127. (España): Universitat de Barcelona, 1993. ISSN 0210-1343
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista
- 231** Velaza, J. J. Les edicions anteriors (als Col·loquis d'Història Augusta). Diari Avui. pp. 33. (España): Premsa Catalana, 1993. ISSN 2340-2016
Tipo de producción: Artículos en prensa **Tipo de soporte:** Revista
- 232** Velaza, J. J. Els biògrafs i historiadors de la Roma Antiga. Diari Avui. pp. 34. (España): Premsa Catalana, 1993. ISSN 2340-2016
Tipo de producción: Artículos en prensa **Tipo de soporte:** Revista



- 233** Velaza, J.J. Elementos para una cronología literaria de Suetonio. *Estudios Clásicos*. XXXV - 103, pp. 37 - 50. (España): Sociedad Española de Estudios Clásicos, 1993. ISSN 0014-1453
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 234** Velaza, J.J. Notas de epigrafía romana de Navarra. Príncipe de Viana. 198, pp. 75 - 82. (España): 1993. ISSN 0214-6622
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 235** Velaza, J.J. Tácito y Augusto (Ann I, 9-10). *Emérita*. 61 - 2, pp. 335 - 356. (España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 1993. ISSN 0013-6662
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 236** Velaza, J.J. Una nova làpida ibèrica procedent de Civit. *Recull*. 2, pp. 217 - 229. (España): 1993.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 237** Velaza, J.J. Análisis del material epigráfico. *Pyrenae: Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental*. 24 - 1, pp. 241. (España): Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia. Universitat de Barcelona, 1993. ISSN 0079-8215
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 238** Velaza, J.J. Una nueva lápida ibérica de Civit (T). *Pyrenae: Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental*. 24 - 1, pp. 159 - 165. (España): Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia. Universitat de Barcelona, 1993. ISSN 0079-8215
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 239** Velaza, J.J. Tradition indirecte et variantes d'auteur (Mart. epigr. V, 29 et Vita Alex. Sev. 38, 1-2). *Revue de Philologie*. 67 - 2, pp. 295 - 303. 1993.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 240** Adiego, I.J.; Siles, J.; Velaza, J.J. Nueva inscripción ibérica sobre bronce procedente de Aranguren (NA). *Studia Paleohispanica et Indogermanica J. Untermann ab amicis Hispanicis oblata. Col. Aurea Saecula*. pp. 89 - 99. (España): 1993.
Tipo de producción: Editor **Tipo de soporte:** Libro
- 241** Adiego, I.J.; Siles, J.; Velaza, J. *Studia Indogermanica et Palaeohispanica Jürgen Untermann ab amicis Hispanicis oblata. Studia Indogermanica et Palaeohispanica Jürgen Untermann ab amicis Hispanicis oblata*. (España): 1993.
Tipo de producción: Editor **Tipo de soporte:** Libro
- 242** Velaza, J. J. Excerpta Philologica Antonio Holgado sacra. *Faventia*. 14/2, pp. 116 - 119. (España): Universitat Autònoma de Barcelona, 1992. ISSN 0210-7570
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista
- 243** Velaza, J. J. J. Martínez Gázquez, La campaña de Catón en Hispania. *Anuari de Filologia*. 15, pp. 119 - 119. (España): Universitat de Barcelona, 1992. ISSN 0210-1343
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista
- 244** Velaza, J. J. Excerpta philologica Antonio Holgado Sacra, I.1 y I.2. *Faventia*. 14 - 2, pp. 116 - 119. (España): Universitat Autònoma de Barcelona, 1992. ISSN 0210-7570
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista



- 245** Velaza, J. J.J. Untermann, ed. Monumenta Linguarum Hispanicarum. Band III. Die iberischen Inschriften aus Spanien. Anuari de Filologia. 15 - 2, pp. 112 - 113. (España): Universitat de Barcelona, 1992. ISSN 0210-1343
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista
- 246** Velaza, J.J.Sobre algunos aspectos de la falsificación en epigrafía ibérica. Fortunatae. Revista Canaria de Filología, Culturas y Humanidades Clásicas. 3, pp. 315 - 325. (España): 1992. ISSN 1131-6810
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 247** Velaza, J.J.El teónimo de las inscripciones de Barbarín: problemas epigráficos y de interpretación. Príncipe de Viana. 196, pp. 365 - 369. (España): 1992. ISSN 0214-6622
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 248** Velaza, J.J.Βασπεδ- sur le plomb grec d'Emporion: un anthroponyme ibérique?. Beiträge zur Namenforschung. 27, pp. 264 - 267. (Alemania): 1992.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 249** Velaza, J.J.La lengua de los iberos. Historia y Vida. pp. 102 - 109. (España): 1992. ISSN 0018-2354
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 250** Mayer, M.; Velaza, J.J.Epigrafía ibérica sobre soportes típicamente romanos. V Coloquio Internacional sobre Lenguas y Culturas Prerromanas de la Península Ibérica (Colonia). pp. 667 - 682. (España): 1992.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 251** Velaza, J.J.Sobre el esgrafiado ibérico de Barchín del Hoyo.Trabajos varios del SIP. Homenaje a E. Pla Ballester. pp. 345 - 346. (España): 1992.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Libro
- 252** Velaza, J.J.El mos maiorum y la crítica de costumbres en Tácito. Homenatge a Josep Alsina. Actes del Xè Simposi de la Secció Catalana de la SEEC. pp. 209 - 213. (España): 1992.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Libro
- 253** Velaza, J.J.La llengua ibèrica. Catálogo de la exposición 'Roma a Catalunya'(M.Mayer, ed.). pp. 57 - 58. (España): 1992.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 254** Velaza, J.J.Notas sobre un falso epigráfico: un pretendido testimonio de Gacchurris-Alfaro. Caesaraugusta. 68, (España): 1991. ISSN 0007-9502
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 255** Velaza, J.J.De toponimia del Valle del Ebro navarro. Fontes Linguae Vasorum. Studia et Documenta. 57, pp. 77 - 87. (España): 1991.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 256** Velaza, J.J.Nota sobre algunos falsos epigráficos: un pretendido testimonio de Gracchurris-Alfaro.Caesaraugusta. 68, pp. 71 - 75. (España): 1991. ISSN 0007-9502
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 257** Velaza, J.J.Consideraciones en torno a la inscripción ibérica de Caminreal. AION, Annali del Dipartimento de Studi del Mondo Classico e del. 13, pp. 291 - 295. (Italia): 1991.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista



- 258** Velaza, J.J.Léxico Ibérico (1976-1989). (España): 1991.
Tipo de producción: Libro
- 259** Velaza, J.J.Léxico de Inscripciones Ibéricas (1976-1989). 4, (España): 1991.
Tipo de producción: Libro
- 260** Velaza, J. J.S.Bodelón, Literatura Latina de la Alta Edad Media en España. Faventia. 12/13, pp. 471 - 472. (España): Universitat Autònoma de Barcelona, 1990. ISSN 0210-7570
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista
- 261** Velaza, J. J.F.Stok, Percorsi dell'esegesi virgiliana. Faventia. 12/13, pp. 495 - 496. (España): Universitat Autònoma de Barcelona, 1990. ISSN 0210-7570
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista
- 262** Velaza, J. J.A.Wlosok, Res humanae, res divinae. Faventia. 12/13, pp. 496 - 497. (España): Universitat Autònoma de Barcelona, 1990. ISSN 0210-7570
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista
- 263** Velaza, J. J.Actas del Coloquio del Comité Internacional de Paleografía Latina. Faventia. 12/13, pp. 497 - 500. (España): Universitat Autònoma de Barcelona, 1990. ISSN 0210-7570
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista
- 264** Velaza, J. J.Actas del Simposio Internacional del IV Centenario del Brocense. Faventia. 12/13, pp. 493 - 494. (España): Universitat Autònoma de Barcelona, 1990. ISSN 0210-7570
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista
- 265** Velaza, J.J.Aportaciones a la interpretación del bronce de Montealegre. Faventia. 11/2, pp. 105 - 120. (España): Universitat Autònoma de Barcelona, 1990. ISSN 0210-7570
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 266** Velaza, J.J.A propósito de las téseras de hospitalidad de Viana. Veleia. 6, pp. 193 - 197. (España): 1989. ISSN 0213-2095
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 267** Velaza, J. J.A.Angelli, ed., Filodemo. Agli amici di scuola. Faventia. 11/2, pp. 186 - 186. (España): Universitat Autònoma de Barcelona, 1988. ISSN 0210-7570
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista
- 268** Velaza, J. J.Coloquio Internacional de la AIEGL, Culto y sociedad en Occidente. Antigüedad y Cristianismo. 5, pp. 637 - 637. (España): 1988. ISSN 0214-7165
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista



Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** Crónica de epigrafía antigua de Navarra IV
Nombre del congreso: VIII Congreso General de Historia de Navarra
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: España
Fecha de realización: 2014
Velaza, J.
- 2** **Título:** Los miliarios en el ámbito de la Meseta meridional
Nombre del congreso: Vías de comunicación romanas en Castilla-La Mancha
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: España
Fecha de realización: 2014
Velaza, J.
- 3** **Título:** Los límites del convento jurídico cesaraugustano
Nombre del congreso: III Encuentro "Navarra en la Antigüedad"
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Tudela, España
Fecha de realización: 2013
Beltrán, F.; Velaza, J.
- 4** **Título:** La Protohistòria del text
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de realización: España
Fecha de realización: 2013
Velaza, J.
- 5** **Título:** Martial
Nombre del congreso: La Protohistòria del text
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 2013
Velaza, J.
- 6** **Título:** Tres nuevas inscripciones sobre plomo procedentes de La Carencia (Turís, Valencia)
Nombre del congreso: XI Coloquio internacional sobre lenguas y culturas prerromanas de la Península Ibérica
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Valencia, España
Fecha de realización: 2012
Velaza, J.



- 7** **Título:** (Presidencia de sesión)
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Valencia, España
Fecha de realización: 2012
J. Velaza.
- 8** **Título:** La escritura de lo sagrado en el mundo ibérico
Nombre del congreso: Reunión "Diálogo de identidades bajo el prisma de las manifestaciones religiosas en el ámbito mediterráneo (s. III aC-s. I dC)
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Mérida, España
Fecha de realización: 2012
Velaza, J.
- 9** **Título:** Hadrien, personnage littéraire: à propos de P. monts. Roca III
Nombre del congreso: Historiae Augustae Colloquium
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Nancy, Francia
Fecha de realización: 2011
Velaza, J.
- 10** **Título:** El protovasco y sus vecinos en la antigüedad
Nombre del congreso: Curso de Verano de la UPV Beste hizkuntzekiko euskararen harremanak historian zehar
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: San Sebastián, España
Fecha de realización: 2011
Velaza, J.
- 11** **Título:** Inscripciones paleohispánicas con signarios
Nombre del congreso: XXVII Seminario de Lenguas y de Epigrafía Antiguas
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Gandía, España
Fecha de realización: 2011
Velaza, J.
- 12** **Título:** La ecdótica en la encrucijada? (Reflexiones sobre el futuro de la edición de textos latinos de época clásica) (Mesa redonda)
Nombre del congreso: Congreso Nacional de Estudios Clásicos
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Logroño, España
Fecha de realización: 2011
Velaza, J.



- 13** **Título:** La escritura ibérica en la casa iberorromana
Nombre del congreso: Coloquio Internacional Instrumenta inscripta IV. La escritura cotidiana en la casa romana
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 2011
Moncunill, N.; Velaza, J.
- 14** **Título:** El epitafio de Mónica: política, religión y literatura
Nombre del congreso: IV Coloquio sobre los CLE
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Sevilla, España
Fecha de realización: 2011
Velaza, J.
- 15** **Título:** Epigrafía y autorrepresentación cívica en las ciudades romanas de la Meseta Sur
Nombre del congreso: Coloquio "Ciudades romanas de Castilla-La Mancha" (Ciudad Real 2010)
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: España
Fecha de realización: 2010
Velaza, J. "Ciudades romanas de Castilla-La Mancha, en prensa".
- 16** **Título:** Los sufijos ibéricos en notación greco-ibérica
Nombre del congreso: XXVI Seminario de Lenguas y de Epigrafía Antiguas
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Gandía, España
Fecha de realización: 2010
Velaza, J. "ELEA, en prensa".
- 17** **Título:** Falsos paleohispánicos: de la ingenuidad a la superchería
Nombre del congreso: La interpretación de los monumentos epigráficos en contextos secundarios. Uso, reutilización y falsificación
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Madrid, España
Fecha de realización: 2010
Velaza, J.
- 18** **Título:** Los humanistas y las escrituras paleohispánicas
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Juan Gil
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Alcañiz, España
Fecha de realización: 2010
Velaza, J. "en prensa".



- 19** **Título:** Crónica de epigrafía antigua de Navarra III
Nombre del congreso: Navarra: un espacio de cultura
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Pamplona, España
Fecha de realización: 2010
Velaza, J."en prensa".
- 20** **Título:** Escrituras y lenguas en territorio de los Vascones
Nombre del congreso: X Colóquio Internacional sobre Línguas i Culturas Paleo-Hispánicas
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Lisboa, Portugal
Fecha de realización: 2009
Velaza, J.J."en prensa".
- 21** **Título:** Comunicación epigráfica y bilingüismo en la Península Ibérica
Nombre del congreso: Contactos lingüísticos en la Antigüedad. El Mediterráneo Occidental
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Madrid, España
Fecha de realización: 2009
Velaza, J.J."en prensa".
- 22** **Título:** La categoría verbal en ibérico: balance y prospectiva
Nombre del congreso: XXV Seminario de Lenguas y de Epigrafía Antiguas
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Gandía, España
Fecha de realización: 2009
Velaza, J.J."en prensa".
- 23** **Título:** Presidencia de sesión (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: VI Congreso de la SELAT
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Baeza, España
Fecha de realización: 2009
Velaza, J.J.
- 24** **Título:** Tomitana iaceam tumulatus harena: a vueltas con la tumba y el epitafio de Ovidio
Nombre del congreso: VI Congreso de la SELAT
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Baeza, España
Fecha de realización: 2009
Velaza, J.J."en prensa".
- 25** **Título:** Verg. Aen. 95-96 (y el oficio de editor)
Nombre del congreso: Artes ad Humanitatem. Simposi de la Secció Catalana de la SEEC
Tipo evento: Congreso



Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Tarragona, España
Fecha de realización: 2009
Velaza, J.J."en prensa".

26 **Título:** Las monedas vasconas: ¿realidad o ficción?
Nombre del congreso: II Coloquio Navarra en la Antigüedad
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Tudela-Pamplona, España
Fecha de realización: 2008
Beltrán, F.; Velaza, J.J."J. Andreu, Los Vascones de las fuentes antiguas".

27 **Título:** Presidencia de Sesión (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: Poetae Latini Minores - Colloquium Barcinonense
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 2007
Velaza, J.J.

28 **Título:** Presidencia de Sesión (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: XXIII Seminario de Lenguas y de Epigrafía Antiguas
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Gandía, España
Fecha de realización: 2007
Velaza, J.J.

29 **Título:** Presidencia de Sesión (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: XXIII Seminario de Lenguas y de Epigrafía Antiguas
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Gandía, España
Fecha de realización: 2007
Velaza, J.J.

30 **Título:** Presidencia de sesión (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: XII Congreso Español de Estudios Clásicos
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Valencia, España
Fecha de realización: 2007
Velaza, J.J.

31 **Título:** Grecia y Roma, civilizaciones urbanas
Nombre del congreso: Curso de la UNED 'La ciudad en la Antigüedad'
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: España
Fecha de realización: 2006



Velaza, J.J.

- 32** **Título:** Iberos en Italia, itálicos en Iberia
Nombre del congreso: Convegno 'Italia e Spagna nell'Antichità e nei Secoli d'Oro'
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Macerata, Italia
Fecha de realización: 2006
Velaza, J.J.
- 33** **Título:** La onomástica personal en la epigrafía de la Meseta Sur
Nombre del congreso: Curso 'La romanización en Castilla-La Mancha'
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Ciudad Real, España
Fecha de realización: 2006
Velaza, J.J.
- 34** **Título:** La provincia Transduriana et l'organisation augustéene des Hispanies
Nombre del congreso: Colloque International 'Les provinces romaines. Notion et fondation'
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Cluj, Rumanía
Fecha de realización: 2006
Velaza, J.J.
- 35** **Título:** Els estudis clàssics en el marc de l'EEES
Nombre del congreso: II Fòrum Auriga. Diàleg sobre el llegat grecoromà a Catalunya
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Amposta, España
Fecha de realización: 2006
Velaza, J.J.
- 36** **Título:** Novedades de epigrafía andelonense
Nombre del congreso: VI Congreso de Historia de Navarra
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Pamplona, España
Fecha de realización: 2006
Velaza, J.J.; Mezquíriz, M.A.
- 37** **Título:** 'Hos versus nescio qui...': la technique de fiction des carmina Latina epigraphica dans l'HA
Nombre del congreso: Historiae Augustae Colloquium Bambergense
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Bamberg, Alemania
Fecha de realización: 2005
Velaza, J.J.; Espluga, X.



- 38** **Título:** Littera
Nombre del congreso: I Fòrum Auriga: Diàleg sobre el llegat grecoromà a Catalunya
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Esparreguera, España
Fecha de realización: 2005
Velaza, J.J.
- 39** **Título:** Dos piezas excepcionales del Museo de Cuenca
Nombre del congreso: I Jornadas de Arqueología de Castilla-La Mancha
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Cuenca, España
Fecha de realización: 2005
Velaza, J.J.
- 40** **Título:** Horacio en Rusia: la fortuna de carm. 3, 30, de Lomonosov a Purin
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Antonio Prieto
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Alcañiz, España
Fecha de realización: 2005
Velaza, J.J.
- 41** **Título:** Presidència de mesa
Nombre del congreso: XVè Simposi de la Secció Catalana de la SEEC
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Lleida, España
Fecha de realización: 2005
Velaza, J.J.
- 42** **Título:** La Epigrafía Antigua de Navarra: Ensayo de Actualización.
Nombre del congreso: Navarra en la Antigüedad - I Ciclo de Actualización
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Tudela, España
Fecha de realización: 2004
Velaza, J.
- 43** **Título:** La primera inscripción celtibérica sobre plomo
Nombre del congreso: IX Col·loqui internacional sobre llengües i cultures paleohispàniques
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 2004
Lorrio, A.; Velaza, J.



- 44** **Título:** Lengua versus arqueología: el vell problema de la lengua indígena de Catalunya
Nombre del congreso: III Reunió internacional d'arqueologia de Calafell
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Calafell, España
Fecha de realización: 2004
Velaza, J.
- 45** **Título:** Tras las huellas del femenino en ibérico
Nombre del congreso: XX seminario de lengua y epigrafía antiguas
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Gandía, España
Fecha de realización: 2004
Velaza, J.
- 46** **Título:** Dos nuevos plomos ibéricos procedentes de una colección particular
Nombre del congreso: XIX Seminario de Lengua y Epigrafía Antiguas
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Gandía, España
Fecha de realización: 2003
Velaza, J.
- 47** **Título:** Participación invitada
Nombre del congreso: Estudios sobre los Carmina Latina Epigraphica
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Miraflores de la Sierra, España
Fecha de realización: 2002
Jesus Javier Velaza Frias.
- 48** **Título:** -
Nombre del congreso: Historiae Augustae Colloquium Barcinonense
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de realización: Empúries, España
Fecha de realización: 2002
Jesús Javier Velaza Frías.
- 49** **Título:** 'Cum titulos in operibus non amaret' Hadrien et les inscriptions.
Nombre del congreso: Historiae Augustae Colloquium Barcinonense
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Empúries, España
Fecha de realización: 2002
Jesús Javier Velaza Frías.
- 50** **Título:** -
Nombre del congreso: XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae
Tipo evento: Congreso



Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 2002
Jesús Javier Velaza Frías.

51 **Título:** Avance sobre dos proyectiles de catapulta con inscripción hallados en Calahorra (La Rioja)
Nombre del congreso: XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 2002
Cinca, J. L.; Ramírez-Sádaba, J. L.; Velaza, J.J.

52 **Título:** Modelos literarios en los textos de la Cueva Negra
Nombre del congreso: Coloquio sobre la cultura literaria en la Cueva Negra
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Fortuna, España
Fecha de realización: 2001
Velaza-Frias, J. J.

53 **Título:** La inscripción como elemento literario: Fernández de Andrada, Heredia, Brines
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Alcañiz, España
Fecha de realización: 2000
Velaza, J.J.

54 **Título:** ¿Qué significa biothanatus?
Nombre del congreso: Historiae Augustae Colloquium Perusinum
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Perugia, Italia
Fecha de realización: 2000
Velaza-Frias, J. J.

55 **Título:** Materiales, soportes y modelos en la epigrafía del territorio de los Vascones
Nombre del congreso: II Coloquio Internacional sobre romanización de Euskal-Herria
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Vitoria, España
Fecha de realización: 2000
Velaza-Frias, J. J.

56 **Título:** Conferencia Inaugural
Nombre del congreso: Col.loqui de la Societat Catalana Onomàstica
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Lleida, España
Fecha de realización: 1999



Velaza-Frias, J. J.

- 57** **Título:** Chronica Epigraphica Iberica II
Nombre del congreso: VIII Coloquio sobre lenguas y culturas Paleohispánicas
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Salamanca, España
Fecha de realización: 1999
Velaza, J.J.
- 58** **Título:** La cuestión de las lecciones dobles del Palatino y la tradición antigua del texto de Virgilio
Nombre del congreso: Simposi de la Secció Catalana de la SEEC
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Tortosa, España
Fecha de realización: 1998
Velaza, J.J.
- 59** **Título:** Crónica de epigrafía romana de Navarra
Nombre del congreso: IV Congreso General de Historia de Navarra
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Pamplona, España
Fecha de realización: 1998
Velaza, J.J.
- 60** **Título:** Activité éditrice et circulation de livres dans le milieu culturel de l'Histoire Auguste
Nombre del congreso: Historia Augusta Colloquium Genevense
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Ginebra, Suiza
Fecha de realización: 1998
Velaza, J.J.
- 61** **Título:** Balance actual de la onomástica celtibérica.
Nombre del congreso: VII Coloquio sobre lenguas y culturas Paleohispánicas
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Zaragoza, España
Fecha de realización: 1997
Velaza, J.J.
- 62** **Título:** Le Collectaneum de Sedulius Scottus et l'Histoire Auguste.
Nombre del congreso: Historiae Augustae Colloquium Argentoratense
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Estrasburgo, Francia
Fecha de realización: 1996
Velaza-Frias, J. J.



- 63** **Título:** La evolución de la ciudad romana de Andelo a la luz de los testimonios epigráficos.
Nombre del congreso: Congreso Internacional As orixes da cidade no Noroeste Hispánico
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Lugo, España
Fecha de realización: 1996
Velaza, J.J.
- 64** **Título:** Notas al texto de Marcial (II, 87,2; III, 13, 1 y III, 44, 13)
Nombre del congreso: IX Congreso Nacional de Estudios Clásicos
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Madrid, España
Fecha de realización: 1995
Velaza, J.J.
- 65** **Título:** Teste Quintiliano: Quintiliano como fuente de transmisión indirecta y la prehistoria del texto virgiliano
Nombre del congreso: Quintiliano: Historia y Actualidad de la Retórica
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Madrid-Calahorra, España
Fecha de realización: 1995
Velaza, J.J.
- 66** **Título:** Interpretatio Romana, Interpretatio Vasconica: modelos y expresiones de la interpretatio religiosa en la epigrafía del territorio de los Vascones.
Nombre del congreso: II Colóquio Internacional de Epigrafía Divindades indígenas e interpretatio Romana
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Sintra, Portugal
Fecha de realización: 1995
Velaza, J.J.
- 67** **Título:** Romanización, aculturación y transformación en algunas inscripciones de Navarra
Nombre del congreso: III Congreso General de Historia de Navarra
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Navarra, España
Fecha de realización: 1994
Velaza, J.J.
- 68** **Título:** Un humanista del siglo XVII en Navarra: Luis de Mur
Nombre del congreso: III Congreso General de Historia de Navarra
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Navarra, España
Fecha de realización: 1994
Velaza, J.J.



- 69** **Título:** Tacite dans l'H.A.: vers une révision
Nombre del congreso: 'Bonner Historia Augusta Colloquium', Bonn (Maria Laach).
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Bonn, España
Fecha de realización: 1994
Velaza, J.J.
- 70** **Título:** Crónica epigráfica: hallazgos en epigrafía ibérica en Levante, Cataluña, Aragón y Navarra (1989-1994)
Nombre del congreso: VI Coloquio Internacional sobre lenguas y culturas prerromanas de la Península Ibérica
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Coimbra, Portugal
Fecha de realización: 1994
Velaza, J.J.
- 71** **Título:** El Tiberio Ilustrado de Luis de Mur
Nombre del congreso: XI Simposi de la Secció Catalana de la SEEC
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Andorra, Andorra
Fecha de realización: 1993
Velaza, J.J.
- 72** **Título:** Secretario de organización
Nombre del congreso: Historiae Augustae Colloquium Barcinonense
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Barcelona-Ampurias, España
Fecha de realización: 1993
Velaza-Frias, J. J.
- 73** **Título:** El texto de Virgilio en la HA
Nombre del congreso: Historiae Augustae Colloquium Barcinonense
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Barcelona-Empúries, España
Fecha de realización: 1993
Velaza, J.J.
- 74** **Título:** Epigrafía prerromana de Navarra
Nombre del congreso: Jornadas de Filología Clásica 'Tierras y hombres en la antigüedad grecorromana'
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Pamplona, España
Fecha de realización: 1992
Velaza, J.J.



- 75** **Título:** Indigènes et acculturation dans les tabulae patronatus d'Hispanie
Nombre del congreso: Xe Congrès de l'Association Internationale d'Epigraphie Grecque et Latine
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Nimes, Francia
Fecha de realización: 1992
Velaza, J.J.
- 76** **Título:** Epigrafía y dominios lingüísticos en territorio de los vascones
Nombre del congreso: Roma y las primeras culturas epigráficas del Occidente mediterráneo
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Zaragoza, España
Fecha de realización: 1992
Velaza, J.J.
- 77** **Título:** En torno a la unidad del De grammaticis et rhetoribus de Suetonio
Nombre del congreso: VIII Congreso Nacional de Estudios Clásicos
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Madrid, España
Fecha de realización: 1991
Velaza, J.J.
- 78** **Título:** El mos maiorum y la crítica de costumbres de Tácito
Nombre del congreso: X Col.loqui de la Secció Catalana de la SEEC (Hom. a J. Alsina)
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Tarragona, España
Fecha de realización: 1990
Velaza, J.J.
- 79** **Título:** Epigrafía ibérica sobre soportes típicamente romanos
Nombre del congreso: V Coloquio Internacional sobre Lenguas y Culturas Prerromanas de la Península Ibérica
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Colonia, Alemania
Fecha de realización: 1989
Velaza, J.J.; Mayer, M.
- 80** **Título:** De Toponimia del Valle del Ebro navarro
Nombre del congreso: VIIIè Col.loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Puigcerdà, España
Fecha de realización: 1988
Velaza, J.J.



- 81** **Título:** -
Nombre del congreso: Coloquio Internacional de la Asociación de Epigrafía Griega y Latina. Cultoy Sociedad en Occidente
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de realización: Tarragona, España
Fecha de realización: 1988
Jesus Javier Velaza Frias.
- 82** **Título:** Secretaría de Organización
Nombre del congreso: IXè Simposi de la Societat Catalana d'Estudis Clàssics, Hom.v.Bejarano
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Sant Feliu de Guíxols, España
Fecha de realización: 1988
Jesus Javier Velaza Frias.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** Arts i tècniques a l'epigrafia romana
Nombre del evento: Curs ICE
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Tarragona, España
Fecha de realización: 03/2013
- 2** **Título:** L'art de la seducció en els poetes del cercle d'August
Nombre del evento: Universitat Rovira i Virgili
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Tarragona, España
Fecha de realización: 02/2013
- 3** **Título:** Retos de la edición y crítica de textos clásicos
Nombre del evento: Debate Minerva
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Valladolid, España
Fecha de realización: 2013
- 4** **Título:** La variante perversa (o de por qué y cómo seguir editando textos clásicos)
Nombre del evento: UNED
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Madrid, España
Fecha de realización: 23/11/2012
- 5** **Título:** La cultura gastronómica de la Roma antigua
Nombre del evento: Amigos de la Unesco
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 28/02/2012



- 6** **Título:** Les fonts escrites i la realitat arqueològica a Catalunya
Nombre del evento: Conferències de Batxillerat
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Lleida, España
Fecha de realización: 2012
- 7** **Título:** La representació dels orígens de Roma a la història de l'art
Nombre del evento: Conferències de Batxillerat
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Tarragona, España
Fecha de realización: 2011
- 8** **Título:** L'escriptura ibèrica
Nombre del evento: Els matins del MAC
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 2011
- 9** **Título:** El plomo de Gádor
Nombre del evento: La memoria olvidada de los iberos
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Almería, España
Fecha de realización: 2011
- 10** **Título:** Testimonio de Suintila en Ologite
Nombre del evento: Jornadas Históricas 'Olite en la Antigüedad. Los visigodos'
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Olite, España
Fecha de realización: 2011
- 11** **Título:** LA lengua ibérica: conocimientos, desconocimientos y perspectivas
Nombre del evento: Lenguas en Iberia
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Benicarló, España
Fecha de realización: 2010
- 12** **Título:** L'incoronazione di Poppea: política, ideología y filología
Nombre del evento: La música en el món antic i el món antic en la música
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 2010
- 13** **Título:** Ovidi i les arts plàstiques
Nombre del evento: Conferències de Batxillerat
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 2010



- 14** **Título:** No solament Apici: menjar (bé i malament) a l'antiga Roma
Nombre del evento: Els dimarts de la Roma antiga
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 2010
- 15** **Título:** La llengua dels Ibers
Nombre del evento: 8è Curs d'iniciació a l'arqueologia ibèrica de Castell
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Palamós, España
Fecha de realización: 2010
- 16** **Título:** Las lenguas paleohispánicas
Nombre del evento: Curso de Epigrafía y Romanización en la Hispania del año 100 a. E.
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Calamocha, España
Fecha de realización: 2010
- 17** **Título:** Virgili i el poder de les imatges literàries
Nombre del evento: Els dimarts de la literatura mediterrània
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 2010
- 18** **Título:** La escritura y la lengua de los celtíberos
Nombre del evento: Jornadas La Ruta Celtibérica
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Castejón, España
Fecha de realización: 2009
- 19** **Título:** La falsificació al món antic
Nombre del evento: Curs 'Literatura i tècnica a l'Antiguitat romana'
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 2009
- 20** **Título:** No solament Apici: menjar (bé i malament) a l'antiga Roma
Nombre del evento: Els dimarts de la Roma antiga
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 2009
- 21** **Título:** Com parlaven i com escrivien els Ibers
Nombre del evento: XIV Fira Iberoromana
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Cabrera de Mar, España
Fecha de realización: 2009



- 22** **Título:** Los primeros contactos: epigrafía indígena (epigrafía romana
Nombre del evento: Curso 'Paisajes escritos de la Antigüedad'
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Alcalá de Henares, España
Fecha de realización: 2009
- 23** **Título:** En los confines de la epigrafía clásica: el mundo paleohispánico
Nombre del evento: Fundación Pastor
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Madrid, España
Fecha de realización: 2009
- 24** **Título:** Navarra y Castejón en la Antigüedad
Nombre del evento: Casa de Cultura
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Castejón, España
Fecha de realización: 2009
- 25** **Título:** Los dioses de los Vascones
Nombre del evento: Casa de Cultura
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: San Adrián, España
Fecha de realización: 2009
- 26** **Título:** Los dioses de los Vascones
Nombre del evento: Casa de Cultura
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Puente la Reina, España
Fecha de realización: 2009
- 27** **Título:** En los confines de la epigrafía clásica: el mundo paleohispánico
Nombre del evento: Fundación Pastor
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Madrid, España
Fecha de realización: 2009
- 28** **Título:** Tres poetas de l'època d'August
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: IES Baix Camp, Reus, España
Fecha de realización: 2008
- 29** **Título:** Una proposta didàctica sobre epigrafia
Nombre del evento: Il Jornades de didàctica de les llengües clàssiques a secundària. MAC
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 2008



- 30** **Título:** Novedades epigráficas
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Gandía, España
Fecha de realización: 2008
- 31** **Título:** El origen de la lengua ibérica
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Cascante, España
Fecha de realización: 2008
- 32** **Título:** La historia del texto de Terencio: un modelo reconstructivo
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Milán, España
Fecha de realización: 25/09/2007
- 33** **Título:** Tituli heic ordinantur: producció i recepció del missatge epigràfic al món romà
Nombre del evento: Curso 'La transmissió de la informació en el món antic'
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 05/07/2007
- 34** **Título:** Les pedres parlen: Introducció a l'epigrafia romana i preromana
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 07/2007
- 35** **Título:** L'amulet ibèrci de Can Gambús
Nombre del evento: Dia internacional dels Museus
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Sabadell, España
Fecha de realización: 18/05/2007
- 36** **Título:** A taula amb els Cèsars: Apici i la cuina en el món romà
Nombre del evento: Curso 'Tothom a taula! Una història de l'alimentació'
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 06/03/2007
- 37** **Título:** La escritura ibérica nordoriental
Nombre del evento: Curso 'Los primeros sistemas de escritura en la Península Ibérica'
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Zaragoza, España
Fecha de realización: 03/2007
- 38** **Título:** En torno a las bilingües ibéricas
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Gandía, España
Fecha de realización: 2007



- 39** **Título:** Mesa redonda 'Experiencias de los que ya han leído la Tesis'
Nombre del evento: Jornades Doctorials 2007
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Collbató, España
Fecha de realización: 2007
- 40** **Título:** Escrituras y lenguas de la Hispania antigua
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Ciudad Real, España
Fecha de realización: 2007
- 41** **Título:** Dioses y cultos de los Vascones
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Oteiza de la Solana, España
Fecha de realización: 2007
- 42** **Título:** No hi ha text sense context
Nombre del evento: Curs <El llegat grecoromà a Catalunya avui. Aproximació i recursos didàctics>, Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 2006
- 43** **Título:** No hi ha text sense context
Nombre del evento: XXXIII Escola d'Estiu de Secundària
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 2006
- 44** **Título:** Identitat i alteritat en el món romà
Nombre del evento: Curs de postgrau <Immigració, religions i identitat>, UB 2005-2006.
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 2005
- 45** **Título:** Asèctos en torno a la escritura y la lengua ibéricas en el sureste de la Meseta meridional
Nombre del evento: Curso de Verano. Los pueblos prerromanos en Castilla-La Mancha
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Ciudad Real, España
Fecha de realización: 07/07/2004
- 46** **Título:** Lucrecio
Nombre del evento: Institut d'Estudis Catalans
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 2004



- 47** **Título:** Virgilio
Nombre del evento: Institut d'Estudis Catalans
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 2004
- 48** **Título:** En busca del femenino en ibérico
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Gandía, España
Fecha de realización: 2004
- 49** **Título:** Plomos ibéricos: evidencias nuevas y no tan nuevas
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Gandía, España
Fecha de realización: 24/07/2003
- 50** **Título:** Epigrafía y lengua ibéricas
Nombre del evento: Curso de Verano Escrituras y lenguas del Mediterráneo en la Antigüedad
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Ciudad Real, España
Fecha de realización: 09/07/2003
- 51** **Título:** En busca del texto vasco más antiguo
Nombre del evento: Il Curso de Verano. Vasconia y territorios próximos, siglos I-X
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Aramaio, España
Fecha de realización: 01/07/2003
- 52** **Título:** Dioses y cultos de la antigua Vasconia
Nombre del evento: Il Curso de Verano. Vasconia y territorios próximos, siglos I-X
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Aramaio, España
Fecha de realización: 01/07/2003
- 53** **Título:** La llengua dels íbers: estat actual del seu coneixement
Nombre del evento: Museu Arqueològic de Catalunya - BARcelona
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 03/12/2002
- 54** **Título:** Lengua ibérica: nuevos hallazgos, nuevos problemas, nuevas perspectivas
Nombre del evento: Universitat de Debrecen
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Gandía, España
Fecha de realización: 25/07/2002
- 55** **Título:** Las lenguas paleohispánicas
Nombre del evento: Universitat de Debrecen
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Aramaio, España



Fecha de realización: 01/07/2002

- 56** **Título:** La lengua ibérica: nuevas evidencias
Nombre del evento: Universitat de Debrecen
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Aramaio, España
Fecha de realización: 01/07/2002
- 57** **Título:** Toponimia y epigrafía ibérica
Nombre del evento: Universidad de Cantabria
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Santander, España
Fecha de realización: 14/12/2001
- 58** **Título:** La epigrafía ibérica emporitana
Nombre del evento: Roma en Europa: diversidad, integración, transformación. Museu d'Empúries
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Empúries, España
Fecha de realización: 07/09/2001
- 59** **Título:** L'epigrafia funerària ibèrica a Catalunya
Nombre del evento: El ritual funerari en el món ibèric. Museu de Badalona
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Badalona, España
Fecha de realización: 23/05/2001
- 60** **Título:** La présence d'éléments grecs dans l'épigraphie paléo-hispanique (et viceversa)
Nombre del evento: CNRS-L'Année Épigraphique
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Paris, Francia
Fecha de realización: 19/05/2001
- 61** **Título:** Palaeo-hispanic languages and epigraphy
Nombre del evento: Universitat de Debrecen
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Debrecen, Hungría
Fecha de realización: 03/2001
- 62** **Título:** Palaeo-hispanic languages and epigraphy
Nombre del evento: Curso en la Universidad de Debrecen
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, Hungría
Fecha de realización: 2001
- 63** **Título:** 'Ciencia y literatura en Roma: la Naturalis Historia de Plinio el Viejo'.
Nombre del evento: Universitat de Barcelona
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 07/2000



- 64** **Título:** 'Novedades en epigrafía ibérica'.
Nombre del evento: Facultat de Geografia i Història (Universitat de Barcelona)
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 04/2000
- 65** **Título:** 'La epigrafía ibérica: últimos avances de la investigación'.
Nombre del evento: Universidad de Zaragoza
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Zaragoza, España
Fecha de realización: 03/2000
- 66** **Título:** Darrers avenços en l'estudi de la llengua ibèrica
Nombre del evento: Conferencia inaugural del XXVI Col.loqui de la Societat d'Onomàstica
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Lleida, España
Fecha de realización: 11/1999
- 67** **Título:** Estat actual dels estudis sobre la llengua ibèrica
Nombre del evento: Societat Catalana de Llengua i Literatura
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 02/1999
- 68** **Título:** La epigrafía monetar paleohispánica. Estado de la cuestión
Nombre del evento: Gabinet Numismàtic de Barcelona
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 11/1998
- 69** **Título:** 'Nihil novum sub sole: intrigas, corrupción y líos de alcoba en la Roma de los Césares'.
Nombre del evento: Universitat de Barcelona
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 07/1998
- 70** **Título:** 'La lengua de los Indicetes'
Nombre del evento: III Triunvirato
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Ampurias, España
Fecha de realización: 06/1998
- 71** **Título:** El misterio de la lengua ibérica
Nombre del evento: Ateneo Navarro
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Tudela, España
Fecha de realización: 03/1998
- 72** **Título:** Cicerón, orador
Nombre del evento: PAAU
Intervención por: Ponente



Ciudad de realización: Girona, España
Fecha de realización: 02/1998

73 **Título:** ¿Qué es la epigrafía?

Nombre del evento: Curso de la Casa de Cultura, Castejón (Navarra)
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Castejón, España
Fecha de realización: 1998

74 **Título:** Las religiones prerromanas de la Península Ibérica

Nombre del evento: Societat Catalana d'Estudis Clàssics
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: España
Fecha de realización: 11/1997

75 **Título:** Epigrafía prerromana de la Península Ibérica

Nombre del evento: XXIV Escola d'Estiu Secundària. Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: España
Fecha de realización: 06/1997

76 **Título:** El libro XV de los Anales de Tácito

Nombre del evento: PAAU, UB
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 05/1997

77 **Título:** El libro XV de los Anales de Tácito

Nombre del evento: PAAU
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Lleida, España
Fecha de realización: 05/1997

78 **Título:** Falsificaciones en la Antigüedad

Nombre del evento: Cicle Satura II organitzat per l'ICE de la Universitat de Barcelona
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 03/1997

79 **Título:** Una falsificación literaria: la Historia Augusta

Nombre del evento: Ciclo Satura III, organizado por el ICE de la Universitat de Barcelona
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 03/1995

80 **Título:** Introducción a la epigrafía romana

Nombre del evento: Curso en el Colegio de Licenciados y Doctores de Barcelona
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente



Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 1995

- 81** **Título:** Las lenguas prerromanas de Hispania
Nombre del evento: Ciclo Satura II, organizado por el ICE de la Universitat de Barcelona
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 03/1994
- 82** **Título:** De las lenguas prerromanas a las lenguas romances
Nombre del evento: Curso en el Colegio de Licenciados y Doctores de Barcelona
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 1994
- 83** **Título:** Epigrafía funeraria ibérica
Nombre del evento: Curso de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo 'Las lenguas paleohispánicas en su entorno cultural'
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Valencia, España
Fecha de realización: 07/10/1993
- 84** **Título:** Ciencias históricas y ciencias auxiliares de la Historia
Nombre del evento: Curso de la Casa de Cultura, Castejón (Navarra)
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Castejón, España
Fecha de realización: 1991
- 85** **Título:** ¿Qué es la epigrafía?
Nombre del evento: Instituto de Bachillerato 'Gonzalo de Berceo'
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Alfaro (La Rioja), España
Fecha de realización: 1989
- 86** **Título:** Epigrafía, información y comunicación en el mundo romano
Intervención por: Ponente
Ciudad de realización: Ciudad Real, España

Otras actividades de divulgación

- 1** **Nombre del evento:** Miembro del Comité científico de la exposición "La Pamplona reencontrada", Pamplona 2008. (Exposiciones (sin especificar))
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones
- 2** **Nombre del evento:** Miembro del Comité Científico Asesor del Proyecto Museo de las Eretas (Berbinzana, Navarra). (Exhibiciones)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones

Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos asesores, sociedades científicas

- 1 Título del comité:** Comité de Organización del IX Coloquio sobre lenguas y Culturas Paleohispánicas
Entidad de la que depende: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 2004 - 2004
- 2 Título del comité:** Miembro del Comité Internacional de los Coloquios sobre Lenguas y Culturas Paleohispánicas
Entidad de la que depende: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de inicio-fin: 2004 - 2004
- 3 Título del comité:** Comité de Organización del XII Congreso Intenacional de Epigrafía Griega y Latina
Entidad de la que depende: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 2002 - 2002

Experiencia en evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

Denominación actividad: Miembro del consejo de redacción de Palaeohispanica.

Modalidad de la actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Universidad de Debrecen
Ciudad: Debrecen, Hungría
Fecha inicio: 2001 **Duración:** 7 días
Objetivo de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Colaboración
- 2 Entidad de realización:** Universidad de Budapest
Ciudad: Budapest, Hungría
Fecha inicio: 1997
Objetivo de la estancia: Otros
Tareas contrastables: Colaboración
- 3 Entidad de realización:** Institut für Sprachwissenschaft
Ciudad: Colonia, Alemania
Fecha inicio: 1992
Objetivo de la estancia: Otros (especificar)
Tareas contrastables: Estancia para el estudio de las inscripciones ibéricas



- 4 Entidad de realización:** Institut für Sprachwissenschaft
Ciudad: Colonia, Alemania
Fecha inicio: 1989
Objetivo de la estancia: Otros (especificar) - Beca del Ministerio de Educación y Ciencia
Tareas contrastables: Estancia para el estudio de las inscripciones ibéricas

Menciones, distinciones y premios obtenidos en el desarrollo del ejercicio profesional

Descripción: Distinció de la Generalitat de Catalunya a la Recerca Universitària

Carrera profesional y/o empresarial

- 1 Descripción:** Evaluador de proyectos Rumania
Ámbito: Internacional
Entidad que lo concede: Executive Agency for Higher Education, Research, Development and Innovation Funding
Fecha de concesión: 2012
- 2 Descripción:** Avaluador Programa Alban
- 3 Descripción:** Avaluador Programes AGAUR
- 4 Descripción:** Avaluador Programa Europa XXI Gobierno de Aragón
- 5 Descripción:** Evaluador de artículos para la revista Sylloge epigraphica Barcinonensis.
- 6 Descripción:** Evaluador de artículos para la revista Pyrenae.
- 7 Descripción:** Evaluador de artículos para la revista Pyrenae
- 8 Descripción:** Evaluador de artículos para la revista Saguntum
- 9 Descripción:** Evaluador de artículos para la revista Zephyrus



- 10 Descripción:** Evaluador de artículos para la revista Archivo Español de Arqueología
- 11 Descripción:** Evaluador de proyectos de la ANEP
- 12 Descripción:** Evaluador de proyectos UEFISCDI (Rumanía)
- 13 Descripción:** Evaluador de proyectos Serbia

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Crítica Textual; 1990 --
Entidad que acredita: Universitat de Barcelona
Fecha de concesión: 1990
- 2 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Epigrafía Latina; 1986 --
Entidad que acredita: UB-UAB
Fecha de concesión: 1986
- 3 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Epigrafía Ibérica; 1986 --
Entidad que acredita: UB-UAB
Fecha de concesión: 1986
- 4 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Literatura Latina; 1986 --
Entidad que acredita: UB-UAB
Fecha de concesión: 1986
- 5 Descripción del mérito:** Tramos de Docencia (quinquenios): 3 Trams de Docència Consolidats
- 6 Descripción del mérito:** Miembro de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC)
- 7 Descripción del mérito:** Miembro de la Asociación Internacional de Epigrafía Griega y Latina (AIEGL)
- 8 Descripción del mérito:** Miembro de la Sociedad de Estudios Históricos de Navarra
- 9 Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión de Investigación del Departamento de Filología Latina de la Universitat de Barcelona



- 10 Descripción del mérito:** Miembro del consejo de redacción de Estudios de Lenguas y Epigrafía Antiguas (ELEA)
- 11 Descripción del mérito:** Miembro del consejo de redacción de Sylloge Epigraphica Barcinonensis
- 12 Descripción del mérito:** Director del Departamento de Filología Latina UB
- 13 Descripción del mérito:** Acreditació de Recerca Avançada - AQU 2004
Acreditación Catedrático de Universidad - ACADEMIA ANECA 2008
- 14 Descripción del mérito:** Distinció per a la Promoció de la Recerca Universitària de la Generalitat de Catalunya (Jove Investigador), 2003

Publicaciones en revistas

Autores (p.o. de firma): Vidal, J.L.

Título: Joan Bastardas i Parera (Barcelona, 4.II.1919 - 31.1.2009)

Revista: 000376 - Anuari de Filologia

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 01

Volumen: XXV-XXVI **Número:** D-12 **Páginas, inicial:** 377 **final:** 379 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0210-1343

Clave: Otros **Código Artículo:** 576126 **Orden:** 013 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: ISOC (C.S.I.C.) **Factor de impacto:** **Número de citasiones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: Analizada sistemáticamente por el C.I.N.D.O.C. (C.S.I.C.)

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Vidal, J.L.

Título: Joan Bastardas i Parera (1919-2009)

Revista: 210583 - Liburna

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 01

Volumen: 2 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 193 **final:** 195 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1889-1128

Clave: Otros **Código Artículo:** 576128 **Orden:** 015 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citasiones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Vidal, J.L.

Título: Joan Bastardas (1919-2009)

Revista: 002196 - Estudis Romànics

Número de autores: **Posición dentro de autores:**

Volumen: 32 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 647 **final:** 649 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0211-8572

Clave: Otros **Código Artículo:** 578008 **Orden:** 016 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citasiones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Vidal, J.L.

Título: Libros, librerías y librerías en la Roma antigua

Revista: 003648 - Myrtia

Número de autores: **Posición dentro de autores:**

Volumen: 27 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 57 **final:** 71 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0213-7674

Clave: Artículo **Código Artículo:** 618335 **Orden:** 017 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citasiones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Vidal, J.L.

Título: 'Fragmenta poeticae': Poesía narrativa de Ennio a Virgilio.

Revista: 215211 - Paideia. Rivista di filologia, ermeneutica e critica letteraria

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: 67 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 571 **final:** 590 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** **ISSN:** 0030-9435

Clave: Artículo **Código Artículo:** 618336 **Orden:** 018 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Publicaciones en libros

Autores (p.o. de firma): Lafarga, E.; Pegenaute, L.; Vidal, J.L.

Título: Diccionario histórico de la traducción en España

Libro:

Editorial: Editorial Gredos

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial: I final:** 1192 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-249-3626-6 **Depósito legal:** M. 52.419-2009

Clave: Editor **Código Publicación:** 242663 **Orden:** 023 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico: **Observaciones:**

Autores (p.o. de firma): López, V.C.; Vidal, J.L.

Título: Virgilio

Libro: Francisco Lafarga - Luis Pegenaute (eds.), Diccionario histórico de la traducción en España

Editorial: Editorial Gredos

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial: 1156 final:** 1161 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-249-3626-6 **Depósito legal:** M. 52.419-2009

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 242664 **Orden:** 024 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico: **Observaciones:**

Autores (p.o. de firma): José Luis Vidal

Título: Presentación

Libro: Virgilio. Bucólicas

Editorial: Editorial Gredos

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial: 7 final:** 28 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-249-1542-1 **Depósito legal:** B-11996-2010

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 244085 **Orden:** 025 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico: **Observaciones:**

Autores (p.o. de firma): Vidal, J.L.

Título: 'Nec tu diuinam Aeneida tempta': La sombra de Virgilio (y otras sombras) en la épica flavia

Libro: Perfiles de Grecia y Roma

Editorial: Sociedad Española de Estudios Clásicos

Número de autores: 1

Volumen: II **Número:** --- **Páginas, inicial: 747 final:** 787 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-692-3510-0 **Depósito legal:** M-15188-2011

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 280209 **Orden:** 026 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico: **Observaciones:**

Autores (p.o. de firma): Vidal, J.L.; García Armendáriz, J.I.; Egea, A.

Título: Paulo minora. Estudios de poesía latina menor y fragmentaria

Libro:

Editorial: Publicacions de la Universitat de Barcelona

Número de autores: 12

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial: I final:** 306 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-475-3494-1 **Depósito legal:** B-3255-2011

Clave: Editor **Código Publicación:** 255351 **Orden:** 027 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico: **Observaciones:**

Autores (p.o. de firma): José Luis Vidal

Título: Presentación

Libro: Paulo minora. Estudios de poesía latina menor y fragmentaria

Editorial: Publicacions de la Universitat de Barcelona

Número de autores: 12

Volumen: V **Número:** VIII **Páginas, inicial: I final:** --- **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:**

978-84-475-3494-1 **Depósito legal:** B-3255-2011

Clave: Artículo **Código Publicación:** 255352 **Orden:** 028 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico: **Observaciones:**

Autores (p.o. de firma): Josep Lluís Vidal

Título: Joan Bastardas i Parera (1919-2009)

Libro: La nissaga catalana del món clàssic, ed. M. Tudela & P. Izquierdo i Tuga

Editorial: Revista Auriga

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 437 **final:** 439 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:**

978-84-615-0992-8 **Depósito legal:** B. 24087-2011

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 258085 **Orden:** 029 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico: **Observaciones:**

Autores (p.o. de firma): Josep Lluís Vidal

Título: Llibres, llibreters i llibreries a la Roma antiga

Libro: Informació i comunicació a Grècia i Roma (M. Jufresa, ed.)

Editorial: Institut d'Estudis Catalans

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 109 **final:** 130 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:**

978-84-9965-074-6 **Depósito legal:** B-41919-2011

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 261268 **Orden:** 030 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico: **Observaciones:**

Autores (p.o. de firma): Vidal, J.L.

Título: Joan Bastardas en el meu record

Libro: Joan Bastardas. Sessió en memòria. IEC

Editorial: Institut d'Estudis Catalans

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 29 **final:** 34 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:**

978-84-9965-082-1 **Depósito legal:** B-40315-2011

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 261269 **Orden:** 031 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico: **Observaciones:**

Autores (p.o. de firma): Josep Lluís Vidal Pérez

Título: Joan Bastardas i Parera (Barcelona, 4.II.1919--1.I. 2009)

Libro: Estudios de Latín Medieval Hispánico. Actas del V Congreso Internacional de Latín Medieval Hispánico. Barcelona, 7-10 de septiennre de 2009

Editorial: Sismel. Edizioni del Galluzzo

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1093 **final:** 1095 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** Firenze (ITALIA) **ISBN:**

978-88-8450-429-6 **Depósito legal:** ---

Clave: Actas de congresos **Código Publicación:** 270442 **Orden:** 032 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico: **Observaciones:**

Autores (p.o. de firma): Vidal, J.L.

Título: Joan Bastardas en el meu record

Libro: Joan Bastardas. Sessió en memòria. IEC

Editorial: Institut d'Estudis Catalans

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 29 **final:** 34 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:**

978-84-9965-082-1 **Depósito legal:** B-40315-2011

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 261269 **Orden:** 033 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico: **Observaciones:**

Autores (p.o. de firma): Josep Lluís Vidal Pérez

Título: Balcells i Pinto, Joaquim

Libro: Diccionari biogràfic de l'Acadèmia de Bones Lletres

Editorial: Fundació Noguera

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 57 **final:** 58 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-938885-1-0 **Depósito legal:** L-44-2012
Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 270472 **Orden:** 034 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional
Enlace electrónico: **Observaciones:**

Autores (p.o. de firma): Josep Lluís Vidal Pérez
Título: Bassols de Climent, Marià
Libro: Diccionari biogràfic de l'Acadèmia de Bones Lletres
Editorial: Fundació Noguera
Número de autores: 1
Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 64 **final:** 66 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-938885-1-0 **Depósito legal:** L-44-2012
Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 270473 **Orden:** 035 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional
Enlace electrónico: **Observaciones:**

Autores (p.o. de firma): José Luis Vidal Pérez
Título: Las 'Metamorfosis' de Ovidio: la manera irónica de la épica augustea
Libro: María Consuelo Álvarez - Rosa María Iglesias (eds.), Y el mito se hizo poesía
Editorial: Centro de Lingüística Aplicada Atenea
Número de autores: 1
Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 127 **final:** 139 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-15194-11-8 **Depósito legal:** J-1047-2012
Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 270474 **Orden:** 036 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional
Enlace electrónico: **Observaciones:**

Autores (p.o. de firma): Vidal, J.L.
Título: Catalan literature
Libro: Richard F. Thomas & Jan M. Ziolkowski(eds.) The Virgil Encyclopedia,
Editorial: Wiley-Blackwell, John Wiley and Sons, Inc.
Número de autores: 1
Volumen: I **Número:** --- **Páginas, inicial:** 241 **final:** 243 **Año:** 2014 **Lugar de publicación:** Chichester (REINO UNIDO) **ISBN:** 978-1-4051-5498-7 **Depósito legal:** ---
Clave: Artículo **Código Publicación:** 279133 **Orden:** 038 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional
Enlace electrónico: **Observaciones:**

Lineas de investigación

Línea: Pervivencia y tradición virgilianas en las literaturas hispánicas

Centro: Universitat de Barcelona **Fechas:** -

Palabras Clave: 008581 - Pervivencia de Virgilio / 015397 - Virgilianismo / 015398 - Virgilio en España / 015399 - Virgilianismo castellano / 015400 - Virgilianismo catalán

Línea: Épica latina postvirgiana

Centro: Universitat de Barcelona **Fechas:** -

Palabras Clave: 018452 - Épica Flavia / 018451 - Épica latina postvirgiana / 018453 - Épica neolatina / 018454 - Lucano

Línea: Tradición virgiliana en la literatura y el melodrama europeos

Centro: Universitat de Barcelona **Fechas:** -

Palabras Clave: 018141 - Opera / 027524 - Tradición virgiliana / 027525 - melodrama / 027526 - tragedia francesa / 027527 - Purcell / 027529 - Metastasio / 030110 - Racine / 027530 - Berlioz

Línea: Épica latina arcaica

Centro: Universitat de Barcelona **Fechas:** -

Palabras Clave: 008320 - Latín / 008319 - Literatura latina / 022330 - Historia de la literatura latina

Línea: Poetae Latini Minores. Poesía latina menor, técnica, fragmentaria, epigráfica y de tradición indirecta

Centro: Universitat de Barcelona. Programa I+D del MEC **Fechas:** 01/2005 -

Palabras Clave: 008155 - Edición de textos / 022330 - Historia de la literatura latina / 015401 - Literatura latina humanística / 008319 - Literatura latina

Línea: Poesía épica latina de época flavia

Centro: Fondation Hardt (Vanodeuvres-Genève, Suiza) - Universitat de Barcelona **Fechas:** 2007 -

Palabras Clave: 008319 - Literatura latina / 008344 - Poesía latina / 008584 - Silio Itálico / 008717 - Historia de Roma / 218804 - Valerio Flaco / 218803 - poesía épica latina / 017028 - Estacio / 218805 - Época flavia de Roma

Conferencias

Título: Tras los pasos de Orfeo. Orfeo en el nacimiento y renacimientos de la ópera europea

Localidad: Madrid **País:** ESPAÑA **Fecha:** 06/10/2010

Denominación del acto: Imágenes modernas del mundo antiguo, reconstrucción, representación y manipulación de la Antigüedad grecolatina en el mundo moderno. Ciclo de conferencias de 'CaixaForum Madrid'

Título: Orpheus in musica: el mito de Orfeo en el nacimiento (y los renacimientos) de la ópera

Localidad: Ávila **País:** ESPAÑA **Fecha:** 28/06/2010

Denominación del acto: XXI Cursos de verano U.N.E.D. 2010

Título: Joan Bastardas en el meu record

Localidad: barcelona **País:** ESPAÑA **Fecha:** 17/05/2010

Denominación del acto: Joan Bastardas. Sessió en memòria. Institut d'Estudis Catalans

Título: Miquel Dolç i Virgili

Localidad: Barcelona **País:** ESPAÑA **Fecha:** 13/12/2012

Denominación del acto: Acte d'homenatge a Miquel Dolç en el centenari del seu naixement. Institut d'Estudis Catalans

Título: Presentació de 'La mort de Virgili' de Hermann Broch

Localidad: Tarragona **País:** ESPAÑA **Fecha:** 15/05/2013

Denominación del acto: Cicle 'Llegim el patrimoni. Literatura i història. A l'entorn de l' 'Eneida' de Virgili'. Museu Arqueològic Nacional de Tarragona

Contribuciones a Congresos

Autores: Vidal, J.L.; Egea, A.

Título: De los virgilio-centones de Proba a los homerocentones de Eudocia

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Homo Romanus Graeca oratione. Del segle II al IV: 300 anys de cultura grega al'Imperi Romà

Publicación:

Número de autores: 2 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: FFUB - Facultat de Filologia. Universitat de Barcelona

Ciudad: Barcelona **País:** ESPAÑA **Año:** 2009

Observaciones:

Palabras Clave: 026721 - Literatura griega / 008319 - Literatura latina / 234921 - literatura griega cristiana / 227417 - Literatura latina cristiana / 017669 - Antigüedad tardía

Código: 320595 **Orden:** 039 **Orden Relevancia:**

Autores: José Luis Vidal

Título: Felix Mendelssohn-Bartoldy, intérprete de Sófocles

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: V Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del mundo clásico. Homenaje al profesor Juan Gil

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: IEHU - Instituto de Estudios Humanísticos

Ciudad: Alcañiz **País:** ESPAÑA **Año:** 2010

Observaciones:

Palabras Clave: 008445 - Tradición clásica / 018477 - Música y literatura / 029726 - historia de la música

Código: 320596 **Orden:** 040 **Orden Relevancia:**

Autores: José Luis Vidal

Título: Las Metamorfosis de Ovidio: la manera irónica de la épica Augustea

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Y el mito se hizo poesía - Mitografía y Ovidio

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: UNMU - Universidad de Murcia

Ciudad: Murcia **País:** ESPAÑA **Año:** 2010

Observaciones:

Palabras Clave: 008319 - Literatura latina / 008344 - Poesía latina

Código: 320597 **Orden:** 041 **Orden Relevancia:**

Autores: Josep Lluís Vidal

Título: Joan Bastardas i Parera

Tipo de participación: Contribución relevante

Congreso: V Congreso Internacional de Latín Medieval Hispánico

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: MCNN - Ministerio de Ciencia e Innovación

Ciudad: Barcelona **País:** ESPAÑA **Año:** 2009

Observaciones:

Palabras Clave: 209612 - Necrológica / 010266 - Filología latina / 001221 - Latín medieval / 030001 - Historia Universidad de Barcelona

Código: 349102 **Orden:** 042 **Orden Relevancia:**

Autores: Vidal, J.L.

Título: La desconfianza en la literatura. Virgilio y Hermann Broch

Tipo de participación: Conferencia invitada

Congreso: Entre philosophie et littérature: Allers - retours à l'époque hellénistique et romaine. Rencontres Franco-Catalanes sur l'Antiquité Classique I

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional
Entidad organizadora: UPAS - Université Paris Sorbonne - Paris IV
Ciudad: Barcelona **País::** ESPAÑA **Año:** 2012
Observaciones:
Palabras Clave: 008579 - Virgilio / 008445 - Tradición clásica / 245302 - Hermann Broch / 008319 - Literatura latina / 212697 - Literatura alemana s.XX
Código: 363885 **Orden:** 043 **Orden Relevancia:**

Autores: Vidal, J.L.
Título: Les fàbriques de Luci Sesti i les forges de Vulcà: notes de lectura a Hor. *carm.* I 4
Tipo de participación: Presentación de comunicació
Congreso: Omnia mutantur. Canvi, transformació i pervivència en la cultura clàssica, en les seves llengües i en el sue llegat. XVII Simposi de la Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos
Publicación:
Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional
Entidad organizadora: SSSC - Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos
Ciudad: Barcelona **País::** ESPAÑA **Año:** 2013
Observaciones:
Palabras Clave: 008319 - Literatura latina / 022072 - Horacio / 014541 - Análisis literario / 016363 - Estilística latina / 250793 - análisis filológico
Código: 363886 **Orden:** 044 **Orden Relevancia:**

Autores: Vidal, J.L.
Título: Ènée exilé
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Colloque International 'Le regard de l'exilé'
Publicación:
Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional
Entidad organizadora: UPAS - Université Paris Sorbonne - Paris IV
Ciudad: París **País::** FRANCIA **Año:** 2013
Observaciones:
Palabras Clave: 008319 - Literatura latina / 008579 - Virgilio / 239865 - literatura del exilio
Código: 363887 **Orden:** 045 **Orden Relevancia:**

Autores: Vidal, J.L.
Título:
Tipo de participación: Presidencia de sesión
Congreso: Protohistory of the Text
Publicación:
Número de autores: **Carácter:** Internacional
Entidad organizadora:
Ciudad: Barcelona **País::** ESPAÑA **Año:** 2013
Observaciones:
Palabras Clave: 030281 - Crítica textual latina / 252886 - historia del texto / 010266 - Filología latina
Código: 366221 **Orden:** 046 **Orden Relevancia:**

Autores: Vidal, J.L.
Título: Lo augusteo en la poesía de la época de Augusto
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Augusto, historia, literatura, arte.
Publicación:
Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional
Entidad organizadora: ECLA - Sociedad Española de Estudios Clásicos
Ciudad: Madrid **País::** ESPAÑA **Año:** 2014
Observaciones:
Palabras Clave: 008319 - Literatura latina / 023186 - Augusto / 008344 - Poesía latina / 218802 - Tibulo / 023188 - Propertio
Código: 371458 **Orden:** 047 **Orden Relevancia:**

Participación en Comités y Representaciones

Título del comité: Consejo asesor de la revista 'Tempus', Madrid (1992-2012)

Entidad de la que depende: RTCA - Revista Tempus

Tema: Filología clásica.

Fecha inicio: 1992

Fecha Fin: 2012

Título del comité: Consejo asesor de la revista 'Cuadernos de Investigación Filológica' (desde 1994).

Entidad de la que depende: ULRI - Universidad de la Rioja

Tema: Filología.

Fecha inicio: 1994

Fecha Fin:

Título del comité: Conseil Scientifique (1998-2011).

Entidad de la que depende: FOHA - Fondation Hardt

Tema: Consejo científico de la 'Fondation Hardt' de Ginebra (Suiza) dedicada a promover la colaboración internacional entre los filólogos clásicos.

Fecha inicio: 1998

Fecha Fin: 2011

Título del comité: Comité científico de la colección 'Monografías de Filología Latina' (desde 1999)

Entidad de la que depende: UNZA - Universidad de Zaragoza

Tema: Filología latina

Fecha inicio: 1999

Fecha Fin:

Título del comité: Consejo asesor de la revista 'Calamus Renascens' (desde 2000).

Entidad de la que depende: IEHU - Instituto de Estudios Humanísticos

Tema: Humanismo, Renacimiento y Tradición clásica.

Fecha inicio: 2000

Fecha Fin:

Título del comité: Consejo de redacción de la revista 'Emerita' (CSIC, Madrid) (desde 2002).

Entidad de la que depende: CSIC - Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

Tema: Filología clásica.

Fecha inicio: 2002

Fecha Fin:

Título del comité: 'Advisory Board' de 'Exemplaria Classica. Journal of Classical Philology' (desde 2004)

Entidad de la que depende: UNIH - Universidad de Huelva

Tema: Filología clásica.

Fecha inicio: 2004

Fecha Fin:

Título del comité: Comité de Humanidades del Programa de Evaluación del Profesorado para la Contratación de la ANECA (desde 2005)

Entidad de la que depende: ANEC - Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)

Tema: Miembro evaluador del Comité de Humanidades de la ANECA.

Fecha inicio: 2005

Fecha Fin: 2009

Título del comité: Comité de Reclamación (Humanidades) del programa ACADEMIA para la acreditación de catedráticos numerarios de Universidad.

Entidad de la que depende: ANEC - Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)

Tema: Presidente del Comité

Fecha inicio: 2009

Fecha Fin: 2011

Título del comité: Tribunal para la concesión de 'habilitation à diriger les recherches'

Entidad de la que depende: UPAS - Université Paris Sorbonne - Paris IV

Tema: Miembro 'rapporteur' (relator) del tribunal

Fecha inicio: 05/12/2013

Fecha Fin: 07/12/2013
