
	Pruebas de acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León	COMENTARIO DE TEXTO (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA)	EJERCICIO Nº Páginas: 4
---	---	---	---

OPCIÓN A

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las cuestiones propuestas correspondientes al **ANÁLISIS DE TEXTO, LENGUA CASTELLANA Y DISCURSO LITERARIO**.

TEXTO

REFUGIADOS		
1	Contra lo que la prensa dice, los refugiados no son esos hombres, mujeres y niños que llegan a Europa huyendo de la guerra y la barbarie, que se juegan la vida cruzando el mar en pateras o escondidos en camiones, que caminan durante días por las vías de los trenes en hileras, que saltan de noche las alambradas de las fronteras;	1
5	los refugiados somos nosotros, los europeos, que nos parapetamos detrás de aquéllas y de nuestros pasaportes, nos protegemos con policías de los que llegan desde otro mundo, nos refugiamos, en fin, de los desesperados en nuestros privilegiados países como nuestros ricos hacen en esas <i>urbanizaciones</i> que rodean de vallas y de sistemas de protección para que nadie altere su felicidad. Nosotros somos los que nos refugiamos detrás de nuestros Gobiernos, pero, como no lo sabemos o no podemos reconocerlo, llamamos refugiados a los que vienen pidiendo ayuda como siempre <i>hicieron</i> los pobres y los desheredados de la fortuna en la historia.	5
10	14.931 personas, una cifra que representa solo el 0,02% del número de turistas que, según las previsiones, recibiremos este año en España con las puertas abiertas de par en par, han sido suficientes para que el Gobierno entre en contradicción y en pánico, y la sociedad entera entable un agrio debate sobre la conveniencia o no de darles asilo, en el que los argumentos muestran todas las miserias que somos capaces de atesorar las personas: que si muchos vienen sin necesidad de hacerlo, que si algunos lo hacen para prosperar económicamente, que si otros son terroristas... Tan solo la imagen de un niño ahogado, que, al vestir exactamente igual que nuestros hijos y no como un pordiosero, nos hizo caer en la cuenta de que podía haber sido nuestro, nos hizo despertar y pasar a la acción dejando nuestros refugios y nuestra confortable seguridad. ¿Por cuánto tiempo? Por el que dure en nuestras retinas la imagen del niño ahogado, me temo.	10
15		15
20		20
EDITORIAL, <i>El país</i>		

	Pruebas de acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León	COMENTARIO DE TEXTO (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA)	EJERCICIO Nº Páginas: 4
---	---	---	--

I. ANÁLISIS DE TEXTO (máximo 4 puntos)

1. Redacte un resumen del texto (máximo 1 punto).
2. A propósito del texto señale (máximo 3 puntos):
 - a. el tema, la tesis y los argumentos (1,5 puntos)
 - b. tres elementos formales relevantes empleados en la construcción del texto (1 punto)
 - c. su opinión sobre el tema del texto, de forma breve y razonada (0,5 puntos)

II. LENGUA CASTELLANA (máximo 3 puntos)

3. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máximo 2 puntos):

Nos refugiamos de los desesperados en nuestros privilegiados países, como nuestros ricos hacen en esas urbanizaciones que rodean de vallas y de sistemas de protección


4. Analice morfológicamente las dos palabras siguientes que aparecen en el texto (identificación, clasificación y división en elementos constituyentes cuando sea posible) (máximo 1 punto):

urbanizaciones (línea 8), *hicieron* (línea 12)

III. DISCURSO LITERARIO (máximo 3 puntos)

5. Responda al siguiente tema de *Literatura Española* (máximo 3 puntos):

«La narrativa española en la segunda mitad del siglo XX»


	Pruebas de acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León	COMENTARIO DE TEXTO (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA)	EJERCICIO Nº Páginas: 4
---	---	--	--

OPCIÓN B

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las cuestiones propuestas correspondientes al **ANÁLISIS DE TEXTO, LENGUA CASTELLANA Y DISCURSO LITERARIO**.

TEXTO

QUIERO QUE LAS MUJERES NO SEAN UN CAMPO DE BATALLA		
1	<p>La primera paciente que Denis Mukwege atendió en su vida había sido violada a solo 500 metros del hospital. Este ginecólogo creía, al principio de su carrera, que se dedicaría a asistir a mujeres embarazadas y a combatir problemas como la mortalidad después del parto. Pero el conflicto armado en la República Democrática del Congo,</p>	1
5	<p>cambió sus <i>previsiones</i> y, con 59 años, se ha convertido en la voz y el rostro de la lucha contra la violencia sexual en África, brutal arma de guerra que se ceba sobre todo al este de su país. Allí, en Bukavu, fundó hace 16 años el hospital Panzi, en el que han sido tratadas 42.000 mujeres y niñas que han sido violadas, muchas de ellas, por varios hombres a la vez. Hoy, el doctor Mukwege recibe en Estrasburgo el premio</p>	5
10	<p>Sájarov a la libertad de conciencia, concedido por el Parlamento Europeo en reconocimiento a su labor.</p>	10
15	<p>La guerra en la República Democrática del Congo terminó formalmente en 2003, pero el conflicto armado continúa, sobre todo al este del país. Un estudio de 2011 del <i>American Journal of Public Health</i> estima que 400.000 mujeres de entre 15 y 49 años fueron violadas en un periodo de 12 meses. Un millar al día. 45 cada hora.</p>	15
20	<p>A Mukwege esta lucha estuvo a punto de costarle la vida. En 2012 presentó un crítico discurso ante la ONU. “Me encantaría decir que tengo el honor de representar a mi país, pero no puedo. De hecho, ¿cómo puedo estar orgulloso de una nación sin defensa, abandonada a sí misma, completamente saqueada e impotente frente a 500.000 de sus niñas violadas durante 16 años; seis millones de sus hijos e hijas asesinados durante 16 años sin una solución duradera a la vista?”. Meses después <i>sobrevivió</i> a un intento de asesinato. Su familia fue retenida a punta de pistola hasta que él llegó a casa. Le esperaban cuatro hombres. Aún no sabe cómo, pero logró esquivar los disparos que, sin embargo, alcanzaron a un trabajador. Decidió escapar a</p>	20
25	<p>Bélgica. Tras unos meses optó por volver. “Sé que no es seguro; que me puede pasar algo en cualquier momento porque no sé quién estaba detrás del ataque. Aun así, no puedo dejarlo. Sería como darles la razón, hacer lo que ellos desean. Yo quiero que las mujeres dejen de ser un campo de batalla. Y quiero que la siguiente generación esté libre de esta lacra. Si no lucho hoy, todo esto será imposible”.</p>	25
MARÍA SOSA TROYA, <i>El País</i>		

	Pruebas de acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León	COMENTARIO DE TEXTO (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA)	EJERCICIO Nº Páginas: 4
---	---	--	--

I. ANÁLISIS DE TEXTO (máximo 4 puntos)

1. Redacte un resumen del texto (máximo 1 punto).
2. A propósito del texto señale (máximo 3 puntos):
 - a. el tema, la tesis y los argumentos (1,5 puntos)
 - b. tres elementos formales relevantes empleados en la construcción del texto (1 punto)
 - c. su opinión sobre el tema del texto, de forma breve y razonada (0,5 puntos)

II. LENGUA CASTELLANA (máximo 3 puntos)

3. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máximo 2 puntos):

Me puede pasar algo en cualquier momento porque no sé quién estaba detrás del ataque.

4. Analice morfológicamente las dos palabras siguientes que aparecen en el texto (identificación, clasificación y división en elementos constituyentes cuando sea posible) (máximo 1 punto):

previsiones (línea 5), *sobrevivió* (línea 22).

III. DISCURSO LITERARIO (máximo 3 puntos)

5. Responda al siguiente tema de *Literatura Española* (máximo 3 puntos):

«El teatro español en la segunda mitad del siglo XX. La dramaturgia de Antonio Buero Vallejo»