

	<p align="center"><b>Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>TÉCNICAS EGP</b></p>	<p align="center"><b>EXAMEN</b> Nº páginas:1</p>
---	---	---	--

OPTATIVIDAD: EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A o B)

*El tiempo asignado es un total de 90 minutos. Cada opción tiene dos partes, cuando termines **la primera parte, deberás entregarla antes de comenzar la segunda.** Puedes emplear en la segunda parte, los instrumentos, materiales y técnicas que creas oportunas. La primera parte vale 3 puntos, la segunda 7.*

## OPCIÓN A

### PRIMERA PARTE

- 1.- Describe el proceso de realización de un grabado a la “**manera negra**”.
- 2.- Define el **ritmo** en la composición.
- 3.- Características de los **colores complementarios**.

### SEGUNDA PARTE

Dibuja y pinta una composición sobre el tema: **el pavo real y el estanque**.

Criterios de realización: interpretación realista y técnica mixta.

## OPCIÓN B

### PRIMERA PARTE

- 1.- Cita **3 técnicas secas** y **3 técnicas húmedas**.
- 2.- ¿Qué mordiente se utiliza en la técnica de **aguafuerte**?
- 3.- Explica las características de la pintura de **acuarela**.

### SEGUNDA PARTE

Dibuja y pinta un **paisaje castellano** representando el otoño.

Criterios de realización: interpretación abstracta y técnica mixta.