

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES

GRADO EN BELLAS ARTES

Fac. Bellas Artes

Curso 2017-2018

**Perfil del Currículum Vitae del Personal Docente e
Investigador que imparte docencia en la titulación.
Curso 2017-2018**

Elaborado por: Observatorio de la Calidad y el Rendimiento Académico. UEC.

Destinatario: Decano/a o Director/a del Centro

Fecha de elaboración: JUNIO 2018

Apellidos y nombre: Aizpuru Domínguez, Margarita
Departamento: Hº del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)
GRADO EN BELLAS ARTES - FOTOGRAFÍA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación
No constan

Proyectos
No constan

Programas de doctorado
No constan

GESTIÓN

Cargos académicos
No constan

Apellidos y nombre: Barbero Franco, Arsenio
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Dibujo
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - DIBUJO I

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS DEL DIBUJO I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| Apellidos y nombre: | Castela Santano, Beatriz |
| Departamento: | Hª del Arte - Bellas Artes |
| Área de conocimiento: | Dibujo |
| Categoría: | Profesor Asociado |

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS DEL DIBUJO I

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS DEL DIBUJO II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Tecnología de serie para implementar recursos artísticos tradicionales.

Lineas de investigación:

Giclée. Herramientas industriales y edición artística Tecnología en procesos y procedimientos artísticos Restauración de imagen plana y medios fotográficos digitales Intervención en procedimientos técnico-artísticos con Plotter

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Codesal Pérez, Francisco Javier
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA I
GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA III

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Colinas Marcos, Clara
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento: Didáctica de la Expresión Plástica
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - GESTIÓN, ÁMBITO ARTÍSTICO Y MUNDO PROFESIONAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Corrales Gómez, Servando Vicente
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Dibujo
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS DEL DIBUJO I

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA II

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Farre Brufau, María Soledad
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN
GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA I
GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA II
GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA III
GRADO EN BELLAS ARTES - TEORÍA DEL ARTE CONTEMPORANEO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Decano Fac. de Bellas Artes

Apellidos y nombre: Fluxa Álvarez-Miranda, Bárbara Inmaculada
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Escultura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS ESCULTÓRICAS I

GRADO EN BELLAS ARTES - ARTE Y NATURALEZA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (PN) de Refª. CAPSULAS FUENTES Cápsulas Fuente. Exposición colectiva

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| Apellidos y nombre: | Fuentes Esteve, José |
| Departamento: | Hª del Arte - Bellas Artes |
| Área de conocimiento: | Dibujo |
| Categoría: | Catedrático de Universidad |

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO I

GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Grupo de Investigación en Serigrafía Artística Digital.

Lineas de investigación:

Imagen múltiple. Obra gráfica original y seriada Serigrafía digital. Los procesos gráficos digitales Serigrafía digital. La estampa de origen digital Tratamientos de imagen por ordenador Fenomenología del color Teorías y tratamientos del color en la imagen múltiple Creación artística. Realización de proyectos originales de artista

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Dtor. Instituto Universitario de Investigación en Arte y Tecnología de la Animación

Apellidos y nombre: Gañán Sequeira, José Emilio
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - PINTURA II
GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS PICTÓRICAS I
GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS PICTÓRICAS II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE GRADO - GRADO EN BELLAS ARTES - FACULTAD DE BELLAS ARTES

Apellidos y nombre: García Gómez, Francisco
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Dibujo
Categoría: Profesor Titular de Escuela
Universitaria

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - DIBUJO I

GRADO EN BELLAS ARTES - DIBUJO II

GRADO EN BELLAS ARTES - ARTE Y ESPACIO ARQUITECTÓNICO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: García Núñez, Ricardo
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN

GRADO EN BELLAS ARTES - ESCENOGRAFÍA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Responsable Técnico de la Materia "Diseño, Cultura Audiovisual II"

Apellidos y nombre: Gasco García, Miguel Angel
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Dibujo
Categoría: Profesor Titular de Escuela
Universitaria

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - INTRODUCCIÓN A LA IMAGEN DIGITAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| Apellidos y nombre: | Gil Rodríguez, Jorge |
| Departamento: | Hª del Arte - Bellas Artes |
| Área de conocimiento: | Dibujo |
| Categoría: | Profesor Asociado |

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA III

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA III

GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Tecnología de serie para implementar recursos artísticos tradicionales.

Lineas de investigación:

Giclée. Herramientas industriales y edición artística Tecnología en procesos y procedimientos artísticos Restauración de imagen plana y medios fotográficos digitales Intervención en procedimientos técnico-artísticos con Plotter

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Gil Sinaga, Fernando María
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Escultura
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA III

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA III

GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: González Barrio,
Aquilino
Departamento: Hª del Arte - Bellas
Artes
Área de conocimiento: Escultura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - ESCULTURA I

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS ESCULTÓRICAS I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

| | |
|-----------------------|-------------------------------|
| Apellidos y nombre: | González García, María Carmen |
| Departamento: | Hª del Arte - Bellas Artes |
| Área de conocimiento: | Pintura |
| Categoría: | Profesor Ayudante Doctor |

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - PINTURA I

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS PICTÓRICAS I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA EN ARTE Y CULTURA AUDIOVISUAL

Lineas de investigación:

-Naturaleza, usos y límites de las imágenes artísticas en la cultura audiovisual - Difusión pública de la investigación artística: transferencia, mediación, contextualización y accesibilidad - Condiciones ideológicas de las tecnologías y los soportes en la construcción del significado de las imágenes artísticas - Genealogías ya aplicaciones de las teorías del arte contemporáneo - Relaciones interartísticas: arte, literatura y pensamiento

Proyectos

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOM

Apellidos y nombre: González Rodríguez, Juan
Sebastián
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - PINTURA I

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS PICTÓRICAS I

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS PICTÓRICAS II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Jiménez Revuelta, Ana
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - FOTOGRAFÍA I
GRADO EN BELLAS ARTES - FOTOGRAFÍA II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Katayama .., Kaoru
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Escultura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - ESCULTURA II

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS ESCULTÓRICAS II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Larrondo Fraile, José María
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - PINTURA II

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS PICTÓRICAS II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Vicedecano de Estudiantes, Infraestructuras y Extensión Cultural. Fac. Bellas Artes

Apellidos y nombre: Llorca Casanueva, Pablo
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA II
GRADO EN BELLAS ARTES - ARTE Y FOTOGRAFÍA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: López Pérez, Gema
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - DISEÑO GRÁFICO I

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS Y PROCESOS DEL DISEÑO GRÁFICO I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Luca de Tena Navarro, Manuel
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - PSICOLOGÍA DEL ARTE

GRADO EN BELLAS ARTES - PINTURA II

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - ARTE Y LITERATURA DE JAPÓN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE HUMANISMO EURASIA (HUME)

Lineas de investigación:

-Antropología cultural de Japón - Taoísmo en Asia Oriental - Estudios de Género y Literatura japonesa - Cambio social en la Historia de Eurasia

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN BELLAS ARTES - FACULTAD DE BELLAS ARTES

Vicedecano de Docencia y Relaciones Internacionales. Fac. Bellas Artes

COORDINADOR/A DE PRACTICUM - GRADO EN BELLAS ARTES - FACULTAD DE BELLAS ARTES

Apellidos y nombre: Macías Gómez, Alberto Javier
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO I

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA III

GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Mañas Herreros, Esther
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Escultura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - ESCULTURA II

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS ESCULTÓRICAS II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Martín Asensio, Úrsula
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Dibujo
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD EN DIBUJO
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - CONTENIDOS EN EL CONTEXTO DE LA ESPECIALIDAD EN DIBUJO
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - HISTORIA EN LA ESPECIALIDAD EN DIBUJO
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - PRACTICUM DE OBSERVACIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN DIBUJO
M. U. EN PROFESOR DE E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - PRACTICUM DE INTERVENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN DIBUJO
GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA I
GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Grupo de Investigación en Serigrafía Artística Digital.

Lineas de investigación:

Imagen múltiple. Obra gráfica original y seriada Serigrafía digital. Los procesos gráficos digitales Serigrafía digital. La estampa de origen digital Tratamientos de imagen por ordenador Fenomenología del color Teorías y tratamientos del color en la imagen múltiple Creación artística. Realización de proyectos originales de artista

Investigador del Grupo de Investigación: MUJERES Y ENSEÑANZA SUPERIOR (MYES)

Lineas de investigación:

Imagen múltiple. Obra gráfica original y seriada Serigrafía digital. Los procesos gráficos digitales Serigrafía digital. La estampa de origen digital Tratamientos de imagen por ordenador Fenomenología del color Teorías y tratamientos del color en la imagen múltiple Creación artística. Realización de proyectos originales de artista

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (PR) de Refª. SA233U14 DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE MUJERES UNIVERSITARIAS EN LAS UNIVE
Subdtor. Instituto Universitario de Investigación en Arte: Innovación Tecnológico y Comunicación

Apellidos y nombre: Martín Martín, Julio Alberto
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA I
GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA I
GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| Apellidos y nombre: | Navarro Fernández, Antonio |
| Departamento: | Hª del Arte - Bellas Artes |
| Área de conocimiento: | Dibujo |
| Categoría: | Profesor Ayudante Doctor |

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - GRABADO Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA I

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA III

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Secretario del Instituto Universitario de Investigación en Arte: Innovación Tecnológica y Comunicac.

| | |
|------------------------------|---------------------------------|
| Apellidos y nombre: | Panera Cuevas, Francisco Javier |
| Departamento: | Hª del Arte - Bellas Artes |
| Área de conocimiento: | Historia del Arte |
| Categoría: | Profesor Titular de Universidad |

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - CRÍTICA Y TEORÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ÚLTIMAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA Y ESCULTURA DEL SIGLO XX

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - SEMINARIO MONOGRÁFICO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LAS ARTES VISUALES EN LA ERA DE LA CIRCULACIÓN PROMISCUA DE IMÁGENES

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - MERCADO DEL ARTE (SIGLOS XIX Y XX)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE, POLÍTICA Y ACTIVISMO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PRÁCTICAS EXTERNAS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - TRABAJO FIN DE MÁSTER

GRADO EN BELLAS ARTES - CRÍTICA DEL ARTE

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

Lineas de investigación:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

Proyectos

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Director Master Universitario: Estudios Avanzados en Historia del Arte

MIEMBRO COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - TERCER CICLO

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Apellidos y nombre: Pérez Cornejo, Julio
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - DISEÑO GRÁFICO II

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS Y PROCESOS DEL DISEÑO GRÁFICO II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

| | |
|-----------------------|-------------------------------------|
| Apellidos y nombre: | Pérez Pérez-Serrano, Carlos Enrique |
| Departamento: | Hª del Arte - Bellas Artes |
| Área de conocimiento: | Dibujo |
| Categoría: | Profesor Contratado Doctor |

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA I

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA I

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA III

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Grupo de Investigación en Serigrafía Artística Digital.

Lineas de investigación:

Imagen múltiple. Obra gráfica original y seriada Serigrafía digital. Los procesos gráficos digitales Serigrafía digital. La estampa de origen digital Tratamientos de imagen por ordenador Fenomenología del color Teorías y tratamientos del color en la imagen múltiple Creación artística. Realización de proyectos originales de artista

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Pol Colmenares, Ana Belén
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Escultura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA I
GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA II
GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE GRADO - GRADO EN BELLAS ARTES - FACULTAD DE BELLAS ARTES

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| Apellidos y nombre: | Pozo Barriuso, Diego del |
| Departamento: | Hª del Arte - Bellas Artes |
| Área de conocimiento: | Escultura |
| Categoría: | Profesor Ayudante Doctor |

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - ESCULTURA I

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA I

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Prada Vega, José Manuel
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN
GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO I
GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA III
GRADO EN BELLAS ARTES - METODOLOGÍA DEL PROYECTO II
GRADO EN BELLAS ARTES - TEORÍA DEL ARTE CONTEMPORANEO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| Apellidos y nombre: | Río García, Víctor del |
| Departamento: | Hº del Arte - Bellas Artes |
| Área de conocimiento: | Historia del Arte |
| Categoría: | Profesor Contratado Doctor |

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - PENSAMIENTO ESTÉTICO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA DE LA FOTOGRAFIA

GRADO EN BELLAS ARTES - HISTORIA DEL ARTE MODERNO

GRADO EN BELLAS ARTES - TEORÍA DEL ARTE CONTEMPORANEO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA EN ARTE Y CULTURA AUDIOVISUAL

Lineas de investigación:

-Naturaleza, usos y límites de las imágenes artísticas en la cultura audiovisual - Difusión pública de la investigación artística: transferencia, mediación, contextualización y accesibilidad - Condiciones ideológicas de las tecnologías y los soportes en la construcción del significado de las imágenes artísticas - Genealogías ya aplicaciones de las teorías del arte contemporáneo - Relaciones interartísticas: arte, literatura y pensamiento

Proyectos

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE GRADO - GRADO EN BELLAS ARTES - FACULTAD DE BELLAS ARTES

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN BELLAS ARTES - Facultad de Bellas Artes

Miembro del Comité Empresa PDI Laboral - Salamanca

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| Apellidos y nombre: | Sáez del Alamo, María Concepción |
| Departamento: | Hª del Arte - Bellas Artes |
| Área de conocimiento: | Dibujo |
| Categoría: | Profesor Titular de Universidad |

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - GRABADO Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Grupo de Investigación en Serigrafía Artística Digital.

Lineas de investigación:

Imagen múltiple. Obra gráfica original y seriada Serigrafía digital. Los procesos gráficos digitales Serigrafía digital. La estampa de origen digital Tratamientos de imagen por ordenador Fenomenología del color Teorías y tratamientos del color en la imagen múltiple Creación artística. Realización de proyectos originales de artista

Investigador Principal del Grupo de Investigación: MUJERES Y ENSEÑANZA SUPERIOR (MYES)

Lineas de investigación:

Imagen múltiple. Obra gráfica original y seriada Serigrafía digital. Los procesos gráficos digitales Serigrafía digital. La estampa de origen digital Tratamientos de imagen por ordenador Fenomenología del color Teorías y tratamientos del color en la imagen múltiple Creación artística. Realización de proyectos originales de artista

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Subdtor. Dpto. Historia del Arte. Bellas Artes

| | |
|------------------------------|---------------------------------|
| Apellidos y nombre: | Salas Alonso, María Reina |
| Departamento: | Hª del Arte - Bellas Artes |
| Área de conocimiento: | Dibujo |
| Categoría: | Profesor Titular de Universidad |

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - GRABADO Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN

GRADO EN BELLAS ARTES - IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Tecnología de serie para implementar recursos artísticos tradicionales.

Lineas de investigación:

Giclée. Herramientas industriales y edición artística Tecnología en procesos y procedimientos artísticos Restauración de imagen plana y medios fotográficos digitales Intervención en procedimientos técnico-artísticos con Plotter

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| Apellidos y nombre: | Sánchez Blanco, Eusebio |
| Departamento: | Hª del Arte - Bellas Artes |
| Área de conocimiento: | Dibujo |
| Categoría: | Catedrático de Universidad |

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS DEL DIBUJO I

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS DEL DIBUJO II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Tecnología de serie para implementar recursos artísticos tradicionales.

Lineas de investigación:

Giclée. Herramientas industriales y edición artística Tecnología en procesos y procedimientos artísticos Restauración de imagen plana y medios fotográficos digitales Intervención en procedimientos técnico-artísticos con Plotter

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Dtor. Dpto. Historia del Arte - Bellas Artes

Apellidos y nombre: Sánchez Hernández, Tomás
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - INTRODUCCIÓN AL DISEÑO

GRADO EN BELLAS ARTES - ILUSTRACIÓN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Sánchez Rodríguez, José Manuel
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Dibujo
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - DIBUJO I

GRADO EN BELLAS ARTES - DIBUJO II

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS DEL DIBUJO I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Sánchez-Carralero López, Rafael
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA II
GRADO EN BELLAS ARTES - LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA III
GRADO EN BELLAS ARTES - PAISAJE

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Miembro de la Comisión asesora de Patrimonio de la USAL 8

| | |
|-----------------------|-------------------------------|
| Apellidos y nombre: | Santamaría Fernández, Alberto |
| Departamento: | Hª del Arte - Bellas Artes |
| Área de conocimiento: | Historia del Arte |
| Categoría: | Profesor Contratado Doctor |

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA Y DISCURSO ARTÍSTICO

GRADO EN BELLAS ARTES - ANÁLISIS DEL DISCURSO ARTÍSTICO Y LITERARIO

GRADO EN BELLAS ARTES - TEORÍA DEL ARTE MODERNO

GRADO EN BELLAS ARTES - HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA EN ARTE Y CULTURA AUDIOVISUAL

Lineas de investigación:

-Naturaleza, usos y límites de las imágenes artísticas en la cultura audiovisual - Difusión pública de la investigación artística: transferencia, mediación, contextualización y accesibilidad - Condiciones ideológicas de las tecnologías y los soportes en la construcción del significado de las imágenes artísticas - Genealogías ya aplicaciones de las teorías del arte contemporáneo - Relaciones interartísticas: arte, literatura y pensamiento

Proyectos

Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director o codirector de tesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE GRADO - GRADO EN BELLAS ARTES - FACULTAD DE BELLAS ARTES

Apellidos y nombre: Segovia Hernández, Fernando
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Dibujo
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - DIBUJO II

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS DEL DIBUJO I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Tedejo Rodríguez, Estifen
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - PINTURA I

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS PICTÓRICAS I

GRADO EN BELLAS ARTES - INTRODUCCIÓN AL DISEÑO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Torralva Forero, Ana María
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - FOTOGRAFÍA II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Vieites García, María Azucena
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Escultura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - ESCULTURA I

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS ESCULTÓRICAS I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

| | |
|-----------------------|-------------------------------|
| Apellidos y nombre: | Villar González, José Ignacio |
| Departamento: | Hª del Arte - Bellas Artes |
| Área de conocimiento: | Escultura |
| Categoría: | Profesor Asociado |

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN BELLAS ARTES - ESCULTURA II

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS ESCULTÓRICAS II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan