

VNIVERSIDAD D SALAMANCA

Unidad de

Evaluación de la Calidad

INFORME DE RESULTADOS 2020-2021

SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO

GRD292-GRADO EN BELLAS ARTES

FACULTAD DE BELLAS ARTES

ELABORADO POR: UNIDAD DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD

DESTINATARIOS: RESPONSABLES ACADÉMICOS DEL TÍTULO Y COMUNIDAD UNIVERSITARIA

FECHA DE ELABORACIÓN: JULIO DE 2021

REFERENCIA: INF.1.1.5. 2021_PF _11

ÍNDICE

Introducción.....	3
Ficha técnica.....	4
Valoración global para todas las asignaturas.....	6
Valoración global para todas las asignaturas por sexo.....	7
Valoraciones Medias por Asignaturas	8
Leyenda.....	12
Índice de Tablas.....	13

Introducción

Este informe refiere los resultados de la encuesta de satisfacción del estudiante con la actividad docente del profesorado en las asignaturas del Título, en el curso académico 2020-2021. La aplicación de las encuestas se realizó de forma telemática.

El cuestionario incluye 11 preguntas que se valoran en una escala tipo Likert de cinco opciones (del 1 al 5) donde 1 es “Totalmente en desacuerdo” y 5 “Totalmente de acuerdo”, además de la opción “no procede” para aquellos casos en los que la pregunta no se corresponde con las características de la docencia sobre la que se consulta:

1. El/la profesor/a explica con claridad
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno

Este modelo de encuesta es común para las titulaciones de Grado y Máster Universitario y se centra en preguntas de carácter general sobre la actividad docente desarrollada por el profesor en cada asignatura. El cuestionario fue informado favorablemente por el Consejo de Docencia del 15 de octubre de 2012 y por la Comisión de Política Académica del 16 de octubre de 2012 y se aprobó por Acuerdo del Consejo de Gobierno de 25 de octubre de 2012.

Ficha técnica

Se aplicó la encuesta a **6.253** “estudiante-asignatura-grupo-profesor” y contestaron **2.266**, por lo que la tasa de respuesta en el GRADO EN BELLAS ARTES es del **36,2%**.

Los estudiantes han valorado la siguiente relación de asignaturas:

Tabla 1. Relación de asignaturas

Código	Nombre de la asignatura
105000	Dibujo I
105001	Pintura I
105002	Escultura I
105003	Sistemas de Representación
105004	Psicología del Arte
105005	Análisis del Discurso Artístico y Literario
105006	Dibujo II
105007	Pintura II
105008	Escultura II
105009	Historia del Arte Moderno
105010	Técnicas del Dibujo I
105011	Técnicas Pictóricas I
105012	Técnicas Escultóricas I
105013	Introducción a la Imagen Digital
105014	Técnicas del Dibujo II
105015	Técnicas Pictóricas II
105016	Técnicas Escultóricas II
105017	Grabado y Técnicas de Impresión
105018	Introducción Al Diseño
105019	Fotografía I
105060	Teoría del Arte Moderno
105061	Historia del Arte Contemporáneo
105062	Fotografía II
105063	Teoría del Arte Contemporáneo
105064	Gestión, Ámbito Artístico y Mundo Profesional
105066	Diseño Gráfico I
105067	Diseño Gráfico II
105068	Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico I
105069	Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico II
105070	Arte y Fotografía
105071	Arte y Espacio Arquitectónico
105072	Arte y Naturaleza
105073	Escenografía
105074	Ilustración
105075	Paisaje
105076	Arte y Educación

Código	Nombre de la asignatura
105077	Crítica del Arte
109200	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I; Audiovisuales
109201	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I; Dibujo
109202	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I; Escultura
109203	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I; Grabado
109204	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I; Pintura
109205	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I; Audiovisuales
109206	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I; Dibujo
109207	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I; Escultura
109208	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I; Grabado
109209	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I; Pintura
109210	Metodología del Proyecto I; Audiovisuales
109211	Metodología del Proyecto I; Dibujo
109212	Metodología del Proyecto I; Escultura
109213	Metodología del Proyecto I; Grabado
109214	Metodología del Proyecto I; Pintura
109215	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II; Audiovisuales
109216	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II; Dibujo
109217	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II; Escultura
109218	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II; Grabado
109219	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II; Pintura
109220	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II; Audiovisuales
109221	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II; Dibujo
109222	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II; Escultura
109223	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II; Grabado
109224	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II; Pintura
109225	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III; Audiovisuales
109226	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III; Dibujo
109227	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III; Escultura
109228	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III; Grabado
109229	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III; Pintura
109230	Metodología del Proyecto II; Audiovisuales
109231	Metodología del Proyecto II; Dibujo
109232	Metodología del Proyecto II; Escultura
109233	Metodología del Proyecto II; Grabado
109234	Metodología del Proyecto II; Pintura
109235	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III; Audiovisuales
109236	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III; Dibujo
109237	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III; Escultura
109238	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III; Grabado
109239	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III; Pintura

Valoración global para todas las asignaturas

Se presenta el número de respuestas válidas, la Media (sobre 5), Desviación Típica, Moda y Mediana para el total de profesores y asignaturas del Grado, en cada una de las 11 preguntas realizadas en el cuestionario.

Tabla 2. Valoración global para todas las asignaturas

Cuestionario	n	M	DT	Mo	Me
1. El/la profesor/a explica con claridad	2.266	3,81	1,26	5	4
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	2.266	3,99	1,21	5	4
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	2.266	3,78	1,30	5	4
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	2.266	3,89	1,24	5	4
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	2.266	3,88	1,22	5	4
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	2.266	4,03	1,16	5	4
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	2.266	3,77	1,34	5	4
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	2.266	3,79	1,27	5	4
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	2.266	3,83	1,23	5	4
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	2.266	3,84	1,22	5	4
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno	2.266	3,84	1,33	5	4

n: respuestas válidas; M: Media; DT: Desviación Típica; Mo: Moda; Me: Mediana

Valoración global para todas las asignaturas por sexo

La siguiente tabla contiene los resultados de la encuesta en función del sexo de los estudiantes. Se muestra el número de respuestas válidas, Media (sobre 5), Desviación Típica, Moda y Mediana para el total de profesores y asignaturas del Grado, en cada una de las 11 preguntas del cuestionario.

Tabla 3. Valoración global para todas las asignaturas en función del sexo de los encuestados

Cuestionario	Hombres					Mujeres				
	n	M	DT	Mo	Me	n	M	DT	Mo	Me
1. El/la profesor/a explica con claridad	422	3,97	1,21	5	4	1.615	3,81	1,26	5	4
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	422	4,11	1,12	5	4	1.615	4,00	1,22	5	4
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	422	3,87	1,27	5	4	1.615	3,78	1,30	5	4
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	422	3,94	1,24	5	4	1.615	3,91	1,23	5	4
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	422	4,00	1,16	5	4	1.615	3,89	1,22	5	4
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	422	4,20	1,07	5	5	1.615	4,02	1,16	5	4
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	422	3,87	1,31	5	4	1.615	3,79	1,32	5	4
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	422	3,90	1,26	5	4	1.615	3,79	1,26	5	4
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	422	3,94	1,24	5	4	1.615	3,84	1,21	5	4
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	422	3,98	1,18	5	4	1.615	3,83	1,22	5	4
12. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno	422	3,96	1,28	5	4	1.615	3,86	1,32	5	4

Valoraciones Medias por Asignaturas

La siguiente tabla indica las valoraciones medias (sobre 5) de cada una de las asignaturas del Grado.

Tabla 4. Valoraciones medias por asignaturas

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
105000	Dibujo I	3,91	3,99	4,04	4,20	3,62	3,92	4,02	3,91	3,99	3,85	3,90
105001	Pintura I	3,90	4,21	4,07	4,17	3,98	4,49	4,07	3,97	4,13	4,24	4,12
105002	Escultura I	3,78	4,01	3,84	3,86	4,27	4,26	3,74	3,92	3,97	4,09	3,92
105003	Sistemas de Representación	3,86	3,81	3,98	3,91	3,34	3,81	3,79	3,81	3,74	3,96	3,76
105004	Psicología del Arte	2,84	3,16	2,95	3,26	3,61	3,37	2,79	3,03	3,16	3,31	3,03
105005	Análisis del Discurso Artístico y Literario	4,38	4,54	4,21	4,00	4,22	4,49	4,29	4,16	4,23	4,04	4,47
105006	Dibujo II	4,53	4,46	4,53	4,45	4,27	4,39	4,34	4,47	4,37	4,33	4,48
105007	Pintura II	3,54	3,71	3,25	3,68	3,69	3,81	3,53	3,71	3,50	3,71	3,58
105008	Escultura II	4,12	4,42	4,26	4,34	4,28	4,28	4,22	4,12	4,05	4,34	4,30
105009	Historia del Arte Moderno	3,37	3,86	3,39	3,38	3,92	4,18	3,32	3,36	3,48	3,59	3,51
105010	Técnicas del Dibujo I	3,88	4,15	4,27	4,25	3,90	4,15	4,02	3,88	4,02	3,93	4,13
105011	Técnicas Pictóricas I	3,76	3,86	3,76	3,88	3,85	3,80	3,63	3,53	3,62	3,56	3,46
105012	Técnicas Escultóricas I	3,54	4,00	3,83	3,74	3,83	4,17	3,54	3,67	3,82	3,74	3,76
105013	Introducción a la Imagen Digital	4,46	4,67	4,56	4,51	4,21	4,37	4,38	4,36	4,49	4,30	4,68
105014	Técnicas del Dibujo II	3,31	3,61	3,41	3,49	3,06	3,12	3,60	3,46	3,53	3,45	3,28
105015	Técnicas Pictóricas II	3,74	4,03	3,89	4,05	3,98	4,13	3,89	3,79	4,05	3,79	3,86
105016	Técnicas Escultóricas II	3,90	4,06	3,59	3,79	3,94	3,68	3,77	3,84	3,62	3,73	4,00
105017	Grabado y Técnicas de Impresión	3,92	4,08	3,39	4,01	3,84	3,72	3,88	3,60	3,67	3,51	3,56
105018	Introducción Al Diseño	4,38	4,34	3,83	3,98	3,94	4,49	4,00	3,85	3,75	3,69	3,96
105019	Fotografía I	2,27	2,24	2,24	2,33	2,26	2,33	2,11	2,26	2,45	2,46	2,01
105060	Teoría del Arte Moderno	4,65	4,70	4,21	4,35	4,48	4,67	4,57	4,44	4,52	4,58	4,73
105061	Historia del Arte Contemporáneo	2,74	3,40	3,23	3,30	3,81	3,73	2,74	3,02	3,43	3,35	3,04
105062	Fotografía II	3,34	3,59	3,42	3,82	3,43	3,65	3,25	3,39	3,25	3,55	3,52
105063	Teoría del Arte Contemporáneo	3,32	3,64	3,00	3,43	3,61	3,27	3,18	3,40	3,58	3,44	3,26

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
105064	Gestión, Ámbito Artístico y Mundo Profesional	3,41	3,47	3,32	3,40	3,72	3,79	3,40	3,47	3,52	3,70	3,43
105066	Diseño Gráfico I	3,92	4,00	3,88	4,23	4,04	4,00	3,65	3,92	4,12	4,28	3,96
105067	Diseño Gráfico II	3,64	4,00	3,21	3,23	3,57	3,92	3,29	4,00	3,86	3,45	3,29
105068	Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico I	4,58	4,50	4,50	4,67	4,00	4,18	4,08	4,36	4,27	4,50	4,50
105069	Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico II	3,73	4,36	4,09	4,27	4,27	3,90	3,73	3,82	3,91	4,14	3,73
105070	Arte y Fotografía	4,20	4,27	4,10	4,00	4,27	4,43	4,00	3,86	3,96	4,11	4,27
105071	Arte y Espacio Arquitectónico	4,70	4,70	4,60	4,50	4,50	4,50	4,40	4,40	4,40	4,30	4,60
105072	Arte y Naturaleza	4,50	4,56	4,13	4,19	4,13	4,63	4,31	4,25	4,31	4,20	4,50
105073	Escenografía	4,08	4,00	3,69	3,92	3,46	3,67	3,85	3,92	4,00	4,11	3,77
105074	Ilustración	4,94	4,83	4,71	4,79	4,69	4,54	4,77	4,83	4,77	4,37	4,86
105075	Paisaje	3,18	3,55	3,20	3,18	3,60	3,89	3,55	3,11	3,20	3,71	3,36
105076	Arte y Educación	4,08	4,32	4,12	4,04	4,13	4,24	4,08	4,12	3,96	3,86	4,16
105077	Crítica del Arte	4,38	4,56	3,94	4,31	4,38	4,50	4,06	4,13	4,38	3,20	4,25
109200	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I; Audiovisuales	4,31	4,69	4,15	3,85	4,31	4,77	3,77	3,77	4,08	4,11	4,31
109201	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I; Dibujo	3,63	3,88	3,69	3,75	3,80	3,87	3,75	3,75	3,38	3,46	3,73
109202	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I; Escultura	4,82	4,91	4,91	4,82	4,91	4,91	4,82	4,73	4,73	4,80	4,91
109203	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I; Grabado	4,58	4,92	4,83	4,92	4,83	5,00	4,92	4,58	4,55	4,40	4,83
109204	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I; Pintura	4,00	4,19	3,81	3,88	4,04	4,26	3,78	3,81	3,81	4,12	4,15
109205	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I; Audiovisuales	2,60	2,70	3,40	4,10	3,30	3,30	3,20	3,70	3,00	3,14	2,90
109206	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I; Dibujo	3,87	4,00	4,00	4,00	4,20	4,13	3,20	3,93	3,86	4,38	4,00
109207	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I; Escultura	4,40	4,10	3,60	3,80	4,30	4,40	3,90	4,00	4,00	4,20	4,00
109208	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I; Grabado	4,91	5,00	4,91	4,91	4,91	5,00	4,91	5,00	4,82	4,60	5,00
109209	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I; Pintura	4,14	4,38	3,90	4,10	4,10	4,33	4,05	3,95	3,86	4,13	4,24

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
109210	Metodología del Proyecto I; Audiovisuales	4,90	4,90	4,70	5,00	4,90	5,00	5,00	5,00	5,00	4,38	5,00
109211	Metodología del Proyecto I; Dibujo	4,09	4,45	4,64	4,00	4,40	4,27	3,91	3,73	3,45	4,57	4,55
109212	Metodología del Proyecto I; Escultura	4,00	3,80	3,00	3,00	3,60	4,40	3,60	3,80	3,60	4,00	3,20
109213	Metodología del Proyecto I; Grabado	4,86	4,86	4,86	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,33	5,00
109214	Metodología del Proyecto I; Pintura	3,76	4,05	4,00	3,95	4,05	4,14	3,86	3,90	4,20	3,94	3,95
109215	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II; Audiovisuales	2,00	3,00	3,33	4,67	3,00	3,33	3,33	4,00	3,50	3,67	3,67
109216	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II; Dibujo	4,00	4,00	3,67	3,33	4,33	4,50	3,67	4,00	3,67	5,00	3,33
109217	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II; Escultura	4,70	4,50	4,20	4,30	4,70	4,80	4,50	4,30	4,33	4,33	4,33
109218	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II; Grabado	3,63	3,81	3,63	3,94	3,87	4,27	3,94	3,44	3,19	2,93	3,56
109219	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II; Pintura	3,87	3,93	3,53	3,73	3,86	4,07	3,87	3,47	3,29	4,08	4,07
109220	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II; Audiovisuales	4,20	4,60	4,40	4,00	4,20	4,40	4,20	4,00	4,00	3,75	4,80
109221	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II; Dibujo	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,50	5,00	5,00
109222	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II; Escultura	3,91	4,45	4,18	3,82	4,36	4,45	4,00	4,09	4,09	4,20	4,09
109223	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II; Grabado	4,55	4,73	4,64	4,64	4,82	4,80	4,73	4,55	4,27	4,38	4,73
109224	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II; Pintura	2,64	3,36	3,00	3,18	3,20	4,10	3,55	3,36	3,36	3,50	3,45
109225	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III; Audiovisuales	4,50	4,58	4,42	4,25	4,50	4,58	4,25	4,25	4,42	4,55	4,42
109226	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III; Dibujo	4,68	4,76	4,64	4,84	4,72	4,68	4,56	4,68	4,52	4,57	4,68
109227	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III; Escultura	3,43	3,29	3,00	2,86	3,14	3,43	2,86	3,14	3,29	4,00	3,29
109228	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III; Grabado	4,56	4,88	4,53	4,88	4,81	4,88	4,75	4,69	4,38	4,75	4,81
109229	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III; Pintura	3,97	4,00	4,00	4,07	3,87	4,14	3,90	3,73	4,00	4,04	4,00
109230	Metodología del Proyecto II; Audiovisuales	3,85	3,54	3,62	3,69	4,00	3,69	3,54	3,92	3,92	3,78	3,62

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
109231	Metodología del Proyecto II; Dibujo	4,63	4,69	4,50	4,75	4,75	4,69	4,63	4,75	4,56	4,56	4,75
109232	Metodología del Proyecto II; Escultura	3,00	3,17	2,50	2,67	2,83	3,50	2,33	2,17	2,83	3,60	2,83
109233	Metodología del Proyecto II; Grabado	4,17	4,50	4,36	4,58	4,27	4,42	4,17	4,08	4,00	4,40	4,17
109234	Metodología del Proyecto II; Pintura	3,84	3,84	3,89	3,94	3,63	4,11	3,78	3,78	3,82	4,13	3,83
109235	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III; Audiovisuales	3,25	3,50	3,75	4,00	4,00	3,75	4,00	3,67	3,33	3,00	3,75
109236	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III; Dibujo	1,77	1,85	2,15	2,31	1,85	2,85	1,69	1,77	2,33	2,44	1,69
109237	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III; Escultura	4,00	4,00	4,00	3,67	3,67	3,67	3,67	3,67	3,67	3,67	3,67
109238	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III; Grabado	2,24	2,12	2,65	2,41	2,41	3,47	1,88	2,65	2,88	2,22	1,82
109239	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III; Pintura	3,30	3,90	3,11	4,10	3,90	4,00	4,00	3,44	4,33	3,57	3,80

Leyenda

Tabla 5. Leyenda

R	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
Número de respuestas por asignatura profesor/a	El/la profesor/a explica con claridad	Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno

Índice de Tablas

Tabla 1. Relación de asignaturas	4
Tabla 2. Valoración global para todas las asignaturas	6
Tabla 3. Valoración global para todas las asignaturas en función del sexo de los encuestados	7
Tabla 4. Valoraciones medias por asignaturas	8
Tabla 5. Leyenda	12