

## Grado en Bellas Artes. Universidad de Salamanca. Plan de Estudios.

Tabla 1. Distribución del plan de estudios por tipo de materia.

| Tipo de Materia                   | Nº créditos ECTS |
|-----------------------------------|------------------|
| Formación Básica                  | 60               |
| Materias Obligatorias             | 138              |
| Materias Optativas                | 24               |
| Prácticas externas (obligatorias) | 0                |
| Trabajo Fin de Grado              | 18               |
| TOTAL                             | 240              |

Tabla 2. Distribución de las asignaturas del plan de estudios por curso, semestre, tipo de materia y nº de ECTS

**CURSO 1º**

| Asignatura                                  | Tipo Materia     | Semestre | Nº ECTS |
|---|------------------|----------|---------|
| Dibujo I                                    | Formación Básica | 1er      | 6       |
| Pintura I                                   | Formación Básica | 1er      | 6       |
| Escultura I                                 | Formación Básica | 1er      | 6       |
| Sistemas de Representación                  | Formación Básica | 1er      | 6       |
| Análisis del discurso artístico y literario | Formación Básica | 1er      | 6       |
| Técnicas del Dibujo I                       | Obligatoria      | 2º       | 6       |
| Técnicas Pictóricas I                       | Obligatoria      | 2º       | 6       |
| Técnicas Escultóricas I                     | Obligatoria      | 2º       | 6       |
| Introducción a la Imagen Digital            | Obligatoria      | 2º       | 6       |
| Psicología del Arte                         | Obligatoria      | 2º       | 6       |
| Total ECTS                                  |                  |          | 60      |

**CURSO 2º**

| Asignatura                        | Tipo Materia     | Semestre | Nº ECTS |
|-----------------------------------|------------------|----------|---------|
| Dibujo II                         | Formación Básica | 1er      | 6       |
| Pintura II                        | Formación Básica | 1er      | 6       |
| Escultura II                      | Formación Básica | 1er      | 6       |
| Historia del Arte Moderno         | Formación Básica | 1er      | 6       |
| Fotografía I                      | Obligatoria      | 1er      | 6       |
| Técnicas del Dibujo II            | Obligatoria      | 2º       | 6       |
| Técnicas Pictóricas II            | Obligatoria      | 2º       | 6       |
| Técnicas Escultóricas II          | Obligatoria      | 2º       | 6       |
| Grabación y Técnicas de Impresión | Obligatoria      | 2º       | 6       |
| Introducción al Diseño            | Obligatoria      | 2º       | 6       |
| Total ECTS                        |                  |          | 60      |

**CURSO 3º**

| Asignatura   | Tipo Materia | Semestre | Nº ECTS |
|--|--------------|----------|---------|
| Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I  | Obligatoria  | 1er      | 6       |
| Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I    | Obligatoria  | 1er      | 6       |
| Metodología del Proyecto I                           | Obligatoria  | 1er      | 6       |
| Teoría del Arte Contemporáneo                        | Obligatoria  | 1er      | 6       |
| Optativa   | Optativa     | 1er      | 6       |
| Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II | Obligatoria  | 2º       | 6       |
| Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II   | Obligatoria  | 2º       | 6       |
| Historia del Arte Contemporáneo                      | Obligatoria  | 2º       | 6       |
| Fotografía II  | Obligatoria  | 2º       | 6       |
| Optativa   | Optativa     | 2º       | 6       |
| Total ECTS   |              |          | 60      |

## CURSO 4º

| Asignatura  | Tipo Materia | Semestre | Nº ECTS |
|---|--------------|----------|---------|
| Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III | Obligatoria  | 1er      | 6       |
| Metodología del Proyecto II                           | Obligatoria  | 1er      | 6       |
| Teoría del Arte Contemporáneo                         | Obligatoria  | 1er      | 6       |
| Gestión, Ámbito Artístico y Mundo Profesional         | Obligatoria  | 1er      | 6       |
| Optativa  | Optativa     | 1er      | 6       |
| Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III   | Obligatoria  | 2º       | 6       |
| Optativa  | Optativa     | 2º       | 6       |
| Trabajo Fin de Grado                                  | Obligatoria  | 2º       | 18      |
| Total ECTS  |              |          | 60      |

Tabla 3. Relación de asignaturas optativas a cursar en 3º y 4º curso

| Asignatura                               | ECTS |
|--|------|
| Diseño Gráfico I                         | 6    |
| Diseño Gráfico II                        | 6    |
| Técnicas y Procesos de Diseño Gráfico I  | 6    |
| Técnicas y Procesos de Diseño Gráfico II | 6    |
| Arte y Fotografía                        | 6    |
| Arte y Espacio Arquitectónico            | 6    |
| Arte y Naturaleza                        | 6    |
| Escenografía                             | 6    |
| Ilustración                              | 6    |
| Paisaje                                  | 6    |
| Arte y Educación                         | 6    |
| Crítica de Arte                          | 6    |

Nota: El estudiante cursará dos asignaturas optativas en 3º curso y otras dos en 4º curso.