



**MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
OBLIGATORIA, BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y  
ENSEÑANZAS DE IDIOMAS**

En Salamanca, a 10 DE JUNIO DE 2017, se constituye las Comisiones Evaluadoras para valorar los Trabajos de Fin de Máster de la Especialidad en **COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**.

Dicha Comisión está constituida por los siguientes profesores/as:

**COMISION 1**

**Titulares:**

- Lifen Cheng
- Francisco Javier Herrero Gutiérrez
- Juan Ramos Martín

**Suplentes:**

- M<sup>a</sup> de la Peña Pérez Alaejos
- Milagros García Gajate
- Daniel Acle Vicente

**COMISION 2**

**Titulares:**

- Milagros García Gajate
- Daniel Acle Vicente
- María Marcos Ramos

**Suplentes:**

- M<sup>a</sup> de la Peña Pérez Alaejos
- Francisco Javier Herrero Gutiérrez
- Juan Ramos Martín

Estas Comisiones valorarán la aplicación de los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos en la titulación según los siguientes criterios:

- Relevancia del Tema presentado
- Definición precisa de objetivos
- Adecuación de la metodología.
- Contenido del Proyecto
- Concordancia de las Conclusiones con los objetivos propuestos
- Adecuada revisión bibliográfica. Citación correcta según las normas APA.
- Integración de teoría y práctica
- Defensa del TFM en la prueba oral
- Adecuación de las respuestas a la preguntas de la Comisión.

SE CONFORMAN DOS COMISIONES EVALUADORAS PARA QUE LOS TFM PUEDAN DEFENDERSE TODOS EL DIA 27 DE JUNIO Y QUE EN NINGUNA DE ELLAS ESTÉ PRESENTE EL TUTOR DE LOS ALUMNOS, TAL Y COMO INDICA LA NORMATIVA.



Las Comisiones convocan a los estudiantes que se citan a continuación, y que intervendrán en el orden indicado, para la defensa de su TFM el **día 27 de junio de 2017, de 10:00h a 14.00 h. y de 16.00 a 20.00 h en la Sala de Grados del Edificio Fes.** Facultad de Ciencias Sociales.

**1.- ANA ISABEL MORENO MATEOS 47499516P**

Vírgula. Aplicación web para ayuda a la elaboración de programaciones didácticas en imagen y sonido.

TUTORA: MILAGROS GARCÍA GAJATE

**2.- BEATRIZ MORENO MENDEZ 04226761M**

Programación didáctica en planificación de la realización en cine y video

TUTOR: CARLOS ARCILA CALDERÓN

**3.- LARA SANTAMARIA GARCÍA 71015532L**

Análisis del tratamiento sexual desde el discurso y el contenido en Juego de tronos

TUTOR: DANIEL ACLE VICENTE

**4- MARIA CHACON SEVILLANO 71703540M**

Programación didáctica del módulo de Proyectos Fotográficos en el ciclo Formativo Superior de Iluminación, Captación Tratamiento de la imagen.

TUTORA: M<sup>o</sup> DE LA PEÑA PÉREZ ALAEJOS

.....  
**5- MIGUEL MORENO MÉNDEZ 71703540M**

La influencia de los recursos audiovisuales para trabajar la competencia Aprender a Aprender en el aula. Una propuesta de estudio en la asignatura de Geografía en 3º de ESO

TUTORA: MARIA MARCOS RAMOS

**6-JUAN JOSE RODRIGUEZ MEDINA 71703540M**

Programación didáctica en Procesos de realización en cine y vídeo

TUTOR: JUAN RAMOS MARTIN

**7-ISABEL RAMAJO PIRIZ. 71025563E**

Programación didáctica de planificación de la regiduría de espectáculos y eventos.

TUTOR: JAVIER HERRERO GUTIÉRREZ.

**8- JAVIER VICARIO DE CAMPOS 71157204B**

Programación Didáctica: Formación Profesional Superior en producción de audiovisuales, radio y espectáculos.

TUTORA: LIFEN CHENG



Según la normativa vigente “El estudiante tendrá que exponer en un tiempo aproximado de 15 minutos el objeto, la metodología, el contenido y las conclusiones de su TFM, contestando con posterioridad a las preguntas, comentarios y sugerencias que pudieran plantearle los miembros de la Comisión Evaluadora”.

En Salamanca a 10 de junio de 2017

COORDINADOR/A

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Mónica Pérez Alaejos", with a large, stylized flourish above it.

Fdo: M<sup>o</sup> DE LA PEÑA MONICA PEREZ ALAEJOS