

## A1. Diseño de exposiciones

<p><b>MATERIA:</b> Diseño de exposiciones  Módulo al que pertenece:1  Tipo: ob  ECTS: 4  Semestre:1  Lenguas en las que se imparte: español  Modalidad de enseñanza: presencial</p>						
<p><b>COMPETENCIAS:</b>  Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1  Específicas: CE1,CE2,CE3,CE4,CE5</p>						
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:</b></p> <p>Los alumnos deberán crear una exposición siguiendo todos los pasos exigibles en el mundo profesional. Adquirirán la capacidad de comunicar por medio del montaje expositivo el tema objeto de la exposición.</p> <p>Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas al sistema expositivo, con la finalidad de detectar problemas y necesidades de la exposición de obras de Arte, que sean susceptibles de ser resueltos aplicando el diseño.</p> <p>Se desarrollará la capacidad técnica para materializar proyectos de diseño, interpretar necesidades técnicas, de normativa o relativas a la sostenibilidad en el ámbito del diseño, el conocimiento de los sistemas constructivos, los materiales y los aspectos relativos al diseño de exposiciones. Se valorará la capacidad de comunicar el proyecto de manera sencilla y directa, durante la entrega final.</p>						
<p><b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:</b></p> <p>El Alumno adquirirá los conocimientos necesarios para desarrollar un proyecto de diseño aplicado a diseño expositivo y su contenido, tocando todos los ámbitos que creemos oportunos, desde la concepción de la idea, pasando por su materialización, y abordando la elección materiales, iluminación y actuaciones mas adecuadas.</p>						
<p><b>OBSERVACIONES (dibujo técnico)</b></p>						
<p><b>ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:</b></p> <p>Asignatura 1: Diseño de exposiciones  Carácter: ob  ECTS: 4  Unidad temporal: 1 mes  Lenguas en las que se imparte: español</p>						
<p><b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b></p>						
Actividad Formativa		Horas de dedicación del presencial del estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante.		Porcentaje de presencialidad
Clases teóricas		10		75		0.4
Tutorías		15				0.6
Total Horas	100	Total horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo	75	

				Autónomo		
<b>SISTEMAS DE EVALUACION</b>						
Prueba de evaluación			Ponderación máxima	Ponderación mínima		
Calidad y coherencia del trabajo			80			
Asistencia y Participación en clase			10			
Presentación y comunicación del proyecto			10			

### B1. Escenografía

<p><b>MATERIA:</b> Escenografía  Módulo al que pertenece:2  Tipo: ob  ECTS: 4  Semestre:1  Lenguas en las que se imparte: español  Modalidad de enseñanza: presencial</p>
<p><b>COMPETENCIAS:</b>  Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1  Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5</p>
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:</b></p> <p>Los alumnos deberán generar una escenografía asociada a unos personajes y una historia determinada. Los alumnos adquirirán la capacidad de generar espacios reforzando y complementando el desarrollo de un acontecimiento, analizando la personalidad de los personajes que intervienen en él.</p> <p>Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la escenografía. Se desarrollará la capacidad para generar conceptos, ideas y propuestas de diseño aplicadas Escenografía, donde intervienen capacidades técnicas y creativas.</p> <p>Se desarrollará la capacidad técnica para materializar proyectos de diseño, interpretar necesidades técnicas, de normativa o relativas a la sostenibilidad en el ámbito del diseño, el conocimiento de los sistemas constructivos, los materiales y los aspectos relativos a la restauración. Se valorará la capacidad de comunicar el proyecto de manera sencilla y directa, durante la entrega final.</p>
<p><b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:</b></p> <p>El Alumno adquirirá los conocimientos necesarios para desarrollar un proyecto de diseño aplicado a la escenografía teatral, tocando todos los ámbitos que creemos oportunos, desde la concepción de la idea, pasando por su materialización, y abordando la elección materiales, iluminación y actuaciones mas adecuadas.</p>
<p><b>OBSERVACIONES (Requisitos previos, coordinación. Otras)</b></p>

<b>ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:</b>						
Asignatura 2: Escenografía						
Carácter: ob						
ECTS: 4						
Unidad temporal: 1 mes						
Lenguas en las que se imparte: español						
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>						
Actividad Formativa		Horas de dedicación del presencial del estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante.		Porcentaje de presencialidad
Clases teóricas		10		75		0.4
Tutorías		15				0.6
Total Horas	100	Total horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autónomo	75	
<b>SISTEMAS DE EVALUACION</b>						
Prueba de evaluación			Ponderación máxima		Ponderación mínima	
Calidad y coherencia del trabajo			80			
Asistencia y Participación en clase			10			
Presentación y comunicación del proyecto			10			

### C1. Intervenciones de diseño en edificios y entornos históricos

<p><b>MATERIA:</b> Intervenciones de diseño en edificios y entornos históricos</p> <p>Módulo al que pertenece:4</p> <p>Tipo: ob</p> <p>ECTS: 4</p> <p>Semestre:1</p> <p>Lenguas en las que se imparte: español</p> <p>Modalidad de enseñanza: online</p>
<p><b>COMPETENCIAS:</b></p> <p>Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1</p> <p>Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5</p>
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS:</b></p> <p>Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con el análisis del patrimonio histórico sus patologías, con la finalidad de detectar problemas y necesidades de los edificios de importancia histórica, que sean susceptibles de ser resueltos aplicando el diseño. Se desarrollará la capacidad para generar conceptos, ideas y propuestas de diseño aplicadas a la conservación y rehabilitación de edificios, donde intervienen capacidades técnicas y creativas.</p> <p>Capacidad de representar desde un levantamiento real, para una comprensión más lógica y como preparación para el proyecto de conservación del edificio.</p> <p>Se desarrollará la capacidad técnica para materializar proyectos de diseño, interpretar necesidades</p>

técnicas, de normativa o relativas a la sostenibilidad en el ámbito del diseño, el conocimiento de los sistemas constructivos, los materiales y los aspectos relativos a la restauración. Se valorará la capacidad de comunicar el proyecto de manera sencilla y directa, durante la entrega final.

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:**

El alumno adquirirá los conocimientos necesarios para desarrollar un proyecto de diseño aplicado a la conservación del patrimonio, tocando todos los ámbitos de patrimonio y la cultura que creemos oportunos, desde la concepción de la idea, pasando por su materialización, y abordando la elección materiales, iluminación y actuaciones mas adecuadas.

**OBSERVACIONES (Requisitos previos, coordinación. Otras)**

**ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA:**

Asignatura 1: Intervenciones de diseño en edificios y entornos históricos

Carácter: ob

ECTS:4

Unidad temporal: 1 mes

Lenguas en las que se imparte: español

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Actividad Formativa		Horas de dedicación del estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante.		Porcentaje de presencialidad
Clases teóricas		10				0.4
Tutorías		15		75		0.6
Total Horas	100	Total horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autónomo	75	

**SISTEMAS DE EVALUACION**

Prueba de evaluación	Ponderación máxima	Ponderación mínima
Calidad y coherencia del trabajo		
Asistencia y Participación en clase		
Presentación y comunicación del proyecto		

**D.1 Materiales y sistemas constructivos e instalaciones**

**MATERIA:** Materiales y sistemas constructivos e instalaciones

Módulo al que pertenece:4

Tipo: ob

ECTS: 3

Semestre:2

Lenguas en las que se imparte: español

Modalidad de enseñanza: presencial

**COMPETENCIAS:**

Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1

Específicas: CE4						
RESULTADOS DE APRENDIZAJE PREVISTOS: Capacidad técnica para materializar proyectos de diseño, interpretar necesidades técnicas, de normativa o relativas a la sostenibilidad en el ámbito del diseño, el conocimiento de los sistemas constructivos, los materiales y los aspectos relativos a la exigencia del presupuesto.						
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: El alumno aprenderá a elegir los materiales para su propio proyecto, considerando las características físicas, constructivas, técnicas, ergonómicas y psicológicas asociadas. Se prestará especial atención a la posibilidad de su aplicación, y al coste económico que lleva asociado. Deberá reforzar, en cualquier caso la idea de nuestro proyecto de interiorismo.  Aplicar la normativa, las exigencias presupuestarias, las repercusiones sociales y políticas de nuestra intervención en términos de sostenibilidad profesional. Analizar las distintas formas de intervención en aquellos ámbitos de especial protección y valor artístico en términos de rehabilitación, reactivación y conservación de dicho ámbito. Aplicación de las medidas asociadas a las sostenibilidad medioambiental.						
OBSERVACIONES (Requisitos previos, coordinación. Otras)						
ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MATERIA: Asignatura 1: Materiales y sistemas constructivos e instalaciones Carácter: ob ECTS: 3 Unidad temporal: 1 mes Lenguas en las que se imparte: español						
ACTIVIDADES FORMATIVAS						
Actividad Formativa		Horas de dedicación del presencial del estudiante		Horas de trabajo personal del estudiante.		Porcentaje de presencialidad
Clases teóricas		7				
Tutorías		10		53		
Total Horas	75	Total horas Presenciales	17	Total Horas Trabajo Autónomo	53	
SISTEMAS DE EVALUACION						
Prueba de evaluación			Ponderación máxima		Ponderación mínima	
Calidad y coherencia del trabajo			80			
Asistencia y Participación en clase			10			
Presentación y comunicación del proyecto			10			