

| | | | |
|---|---|--|--|
|  | <p align="center">Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Mayores de 25 y 45 años Castilla y León</p> | <p align="center">HISTORIA DEL ARTE</p> | <p align="center">EJERCICIO Nº Páginas: 1</p> |
|---|---|--|--|

El alumno deberá elegir una de las dos opciones (Opción A u Opción B) y desarrollar sus dos partes (Parte Teórica y Parte Práctica). No podrá elegirse una parte de cada una de las opciones.

La parte teórica consistirá en el desarrollo de un tema de los dos propuestos. La parte práctica consistirá en el análisis y comentario de tres de las cuatro obras mostradas.

Las calificaciones otorgadas a cada una de las partes serán las siguientes:

Parte teórica: hasta 10 puntos

Parte práctica: hasta 10 puntos. La calificación de esta parte práctica será la resultante de la media obtenida de la calificación del comentario de cada una de las tres obras elegidas, puntuando cada uno de ellos hasta 10 puntos.

La calificación final será la media obtenida entre la parte teórica y la parte práctica.

OPCIÓN A

PARTE TEÓRICA. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

El arte clásico: Grecia. La arquitectura: los órdenes. Tipologías: el templo y el teatro. La Acrópolis de Atenas. La evolución de la escultura griega: El arcaísmo. Los escultores clásicos. La escultura helenística (Laoconte y sus hijos, la Venus de Milo, la Victoria de Samotracia).

El arte gótico: características generales. La catedral y los edificios civiles. Las catedrales españolas (Burgos, Toledo y León).

PARTE PRÁCTICA. Analice y comente tres de las cuatro obras propuestas:

Picasso. Guernica

Velázquez. Las Meninas

Le Corbusier. Villa Saboya

Gregorio Fernández. Cristo yacente de la catedral de Segovia

OPCIÓN B

PARTE TEÓRICA. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

El arte Barroco en España. Arquitectura y urbanismo (la iglesia, el palacio, la plaza mayor). Escultura: Las escuelas castellana y andaluza (Gregorio Fernández y Martínez Montañés).

Las artes europeas a finales del siglo XVIII y primera mitad del siglo XIX. El neoclasicismo en arquitectura (Juan de Villanueva). Goya.

PARTE PRÁCTICA. Analice y comente tres de las cuatro obras propuestas:

El anuncio a los pastores (pintura del Panteón Real de San Isidoro, en León)

Miguel Ángel. Moisés

El Greco. El entierro del Señor de Orgaz

Teatro romano de Mérida