

EXPERO EN LENGUAS Y CULTURAS DE INDIA E IRÁN

EDICIÓN 2011-2012

Director/es

Nombre del director: Alberto Cantera

Tfno.: Ext. 1708 Correo electrónico: acantera@usale.es

PROGRAMACIÓN ACADÉMICA

Prof. ¹	Curso, Seminario o Bloques	Carácter ²	Créditos
4	Lengua sánscrita Descriptores: Iniciación a la escritura y a la morfología y sintaxis básicas del sánscrito clásico	V	4
2,6	Lenguas avéstica Descriptores: Iniciación a la escritura y a la morfología y sintaxis básicas del avéstico	V	4
2,10	Lengua persa Descriptores: Iniciación a la escritura y a la morfología y sintaxis básicas del persa moderno	V	4
5	Lengua hindi Descriptores: Iniciación a la escritura y a la morfología y sintaxis básicas del hindi	V	4
3,4	Lenguas y escrituras de India e Irán Descriptores: Presentación de los diversos sistemas gráficos en los que se escriben las lenguas indoeuropeas del área indoiraniana y descripción de la dialectalización de éstas y de sus documentos literarios e históricos	V	2
2.3	Zoroastrismo Descriptores: Orígenes y evolución del Zoroastrismo en Irán, así como de las diversas confesiones derivadas del mismo: Maniqueísmo, Zurvanismo, Mazdaquismo, etc.	V	4
1	Religiones y filosofía de la India Descriptores: La evolución religiosa de la India desde el Rg-Veda hasta el Hinduismo Clásico. Los orígenes del pensamiento especulativo indio: las Upanishad y los sistemas clásicos Vedanta y Samkhya	V	4
1,4	Literatura india Descriptores: Evolución de los géneros literarios en la India antigua y clásica: Vedas, literatura brahmánica, lit. de los Shastras clásicos, épica, kavya, cuentística	V	4
9	Budismo I y II Descriptores: Introducción al Budismo premahayana en la India. El Buda histórico y las escrituras del canon Pali. El Budismo mahayana indio y tibetano	V Y V	4 y 4
	La India contemporánea Descriptores: Sociedad y política en la India del Raj británico y en la India contemporánea. El nacionalismo hinduista y los actuales conflictos interreligiosos	V	-
7	Irán contemporáneo Descriptores: Evolución y problemas de la sociedad y la política interior y exterior del Irán actual	V	4

¹ Número del Profesor que lo impartirá. Se corresponderá con el número que le sea asignado en la lista de Profesores.

² Carácter del Curso, Seminario o Módulo: **V**: Voluntario. **O**: Obligatorio

1	Introducción teórica a la comparación de las culturas de alto desarrollo Descriptores: Examen crítico de los enfoques comparativos sobre culturas en la antropología cultural y filosófica y en la lingüística histórico-comparativa, y propuesta de fundamentos teóricos y metodológicos para el estudio comparativo de las grandes culturas entre sí	V	4
	Arte indio Descriptores: Introducción al arte indio budista e hinduista	V	-
8	Introducción al Islam Descriptores: Introducción al Islam y al pensamiento islámico en su variante irania	V	4

PROFESORADO

Número	Profesor
1	Ana Agud
2	Alberto Cantera
3	Miguel Ángel Andrés
4	Francisco Rubio
5	Maximilian Magrini
6	Juan José Ferrer Losilla
7	Luciano Zaccara
8	Margarita Ossorio
9	Ferran Mestanza
10	Mohammad Kangarani

ENTIDADES COLABORADORAS

Embajada de la India Casa Asia
