

# MÁSTER EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

EDICIÓN 2011-2012

## PROGRAMACIÓN ACADÉMICA

Prof. <sup>1</sup>		Carácter <sup>2</sup>	Horas
	<b>1</b> <b>ANÁLISIS Y EVALUACION DEL PATRIMONIO HISTORICO-ARTISTICO</b>		136
	<b>Análisis y evaluación del Patrimonio Artístico español.</b> <i>Nuevos usos del Patrimonio Arquitectónico</i>		
	<b>Análisis y evaluación del Patrimonio Artístico de Castilla y León.</b>		
	<b>Análisis y evaluación del Patrimonio Arqueológico español.</b> <i>Casos prácticos de Castilla y León.</i>		
	<b>Patrimonio Musical.</b>		
	<b>Patrimonio Etnográfico.</b> <i>Museo Etnográfico de Castilla y León. Fundación Joaquín Díaz.</i>		
	<b>Arquitectura popular.</b>		
	<b>Arquitectura Pre e Industrial.</b>		
	<b>Patrimonio Documental</b>		
	<b>Patrimonio Bibliográfico.</b>		
	<b>Patrimonio Cinematográfico</b>		
	<b>Catalogación del Patrimonio Artístico.</b>		
	<b>Teorías de Restauración Arquitectónica.</b> <i>Aplicación práctica al proyecto de restauración.</i>		
	<b>Conservación y Restauración del Arte Mueble.</b> <i>El Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León. Simancas.</i>		

<sup>1</sup> Número del Profesor que lo impartirá. Se corresponderá con el número que le sea asignado en la lista de Profesores.

<sup>2</sup> Carácter del Curso, Seminario o Bloque: **V**: Voluntario. **O**: Obligatorio

**2 GESTION DEL PATRIMONIO HISTORICO**Horas  
160

<b>Taller de la Fundación de Patrimonio de Castilla y León. 8 horas (1 crédito).</b>		
<b>Taller de la Fundación Villalar. 8 horas (1 crédito).</b>		
<b>Régimen Jurídico del Patrimonio Histórico Español.</b> <i>Régimen Jurídico del Patrimonio Histórico en Castilla y León.</i>		
<b>Régimen Jurídico del Patrimonio Histórico en la Unión Europea.</b>		
<b>Política de intervenciones en Castilla y León.</b>		
<b>La gestión del Patrimonio Eclesiástico Español.</b>		
<b>Gestión de los Museos Públicos.</b>		
<b>Gestión de los Museos Eclesiásticos y Privados.</b> <i>Casos prácticos: Museo Catedralicio y Casa Lis de Salamanca.</i>		
<b>Ciudades históricas: problemas y soluciones.</b>		
<b>Asociaciones y Fundaciones culturales.</b> <i>Caso práctico: Fundación Santa María la Real.</i>		
<b>La empresa Privada del Patrimonio Histórico.</b>		
<b>Introducción a la Gestión Arqueológica.</b>		
<b>Técnicas Expositivas.</b>		
<b>Los parques Temáticos.</b>		
<b>Los Planes Urbanos.</b>		
<b>El Gestor Cultural.</b>		

Difusión del Patrimonio y Nuevas Tecnologías

**3****RENTABILIDAD SOCIO-ECONOMICA DEL**

112 h

**PATRIMONIO HISTORICO**

	<b>Los Mercados y las Grandes Ferias del Arte.</b>		
	<b>Las Subastas del Patrimonio Histórico.</b>		
	<b>Economía del Patrimonio Histórico.</b>		
	<b>El Patrimonio Histórico como Fuente de Riqueza.</b>		
	<b>El turismo cultural.</b>		
	<b>Márketing cultural.</b>		
	<b>Patrimonio y Territorio.</b>		
	<b>Infraestructuras en las Rutas Histórico-Artísticas.</b> <i>Caso práctico: Ruta de la Plata, Caminos de Santiago, Mesta...</i>		
	<b>Rentabilidad del Museo como Centro Educativo.</b>		
	<b>Elaboración de un Proyecto Empresarial.</b>		

**4****PROYECTO DE MASTER**

		<b>Proyecto de Master</b>  <b>Clases Prácticas (Salidas de Campo, Exposiciones, Asistencias a Ferias, Subastas)</b>		72 h
--	--	---	--	------

## PROFESORADO

Profesor

Ramón Álvarez Vega. Gerente Fundación Patrimonio Histórico de Castilla y León. Valladolid  
Esther Aparicio. Gestora del Patrimonio Cultural. Madrid.  
Alberto Bartolomé Arraiza. Director. Museo Nacional de Artes Decorativas. Madrid.  
Margarita Becedas. Directora de la Biblioteca. Universidad de Salamanca.  
Jesús Carrera Hernández. Profesor Titular. Universidad de Salamanca.  
Jesús Castillo Oli. Arquitecto. Aguilar de Campoo.  
José Luis Cortes. Jefe de Restauración. Junta de Castilla y León.  
Joaquín Díaz. Director. Centro Etnográfico Joaquín Díaz.  
Inmaculada Elorza. Vegarte Estudio S.L.. Madrid.  
Zoa Escudero. Arqueóloga. Fundación del Patrimonio Historico de C.y L.  
Dionisio Fernández de Gatta. Profesor Titular. Universidad de Salamanca.  
Santos García Álvarez. Profesor UPM. Arquitecto. Madrid.  
Alberto García Gil. Arquitecto. Segovia.  
José Luis García Grinda. Arquitecto. E.T.S.A.Madrid  
Asunción Gómez Pintor. Profesora Titular Universidad de Salamanca  
Manuel González. OTRI. Universidad de Salamanca.  
Pedro J. González. Jefe del Area de Cultura. Ayuntamiento de Sevilla.  
Eduardo González Fraile. Arquitecto. Universidad de Valladolid.  
Sonsoles Guillén Ruiz de Ayucar. Secretaria Ciudades Patrimonio Humanidad.  
Miguel Ángel Jaramillo. Director de Archivo. Universidad de Salamanca.  
Luis César Herrero. Profesor Titular. Universidad de Valladolid.  
Luis Alfonso Hortelano Mínguez. Prof. Universidad de Salamanca.  
Consuelo Martínez Correcher. Arquitecto Paisajista. Madrid.  
Enrique Martínez Glera. Anticuario.  
Ana Mateos Cachorro. Prehistoriadora. C.N de Investigación sobre Evolución Humana  
Javier Melgosa. Profesor Titular. Universidad de Salamanca.  
Isabel Ordieres Diez. Profesora. Universidad de Alcalá de Henares.  
Pedro Pérez de Castro. Director. Museo Casa Lis. Salamanca.  
Juan Antonio Pérez Millán. Director Filmoteca Castilla y León. Salamanca.  
Carlos Piñel. Director. Museo Etnográfico de Castilla y León. Zamora.  
Elena Pol. Empresaria. Madrid.  
Pablo Puente. Arquitecto. Valladolid.  
José Ángel Rivera de las Heras. Delegado de Patrimonio Cultural de la Diócesis de Zamora.  
Javier Rivera. Catedrático. Universidad de Alcalá de Henares.  
Ángel Rosado. Master en Dirección de Fundaciones. Fundación Albéniz. Madrid.  
Ana María Salvador Velasco. Restauradora.  
José Ramón Sola. Arquitecto. Universidad de Valladolid.  
Juan Carlos Torres Riesco. Economista. Madrid.  
Jesús del Val. Arqueólogo. Junta de Castilla y León.  
Manuel Valdés Fernández. Catedrático. Universidad de León.  
Eva Vicente Hernández. Prof. Universidad de Valladolid.  
Juan I. García. Historiador y Arqueólogo.  
Víctor Álvarez. Historiador y Gestor de Patrimonio  
Paz Pedraza Ruiz. Arquitecto.

2011-2012	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
NOVIEMBRE		4 horas	4 horas	4 horas	4 horas	4 horas
diciembre		4 horas	4 horas	4 horas	4 horas	4 horas
enero		4 horas	4 horas	4 horas	4 horas	4 horas
febrero		4 horas	4 horas	4 horas	4 horas	4 horas
marzo		4 horas	4 horas	4 horas	4 horas	4 horas
abril		4 horas	4 horas	4 horas	4 horas	4 horas
MAYO		4 horas	4 horas	4 horas	4 horas	4 horas

#### ENTIDADES COLABORADORAS

Fundación Villalar de Castilla y León.