

“MASTER ANIMACIÓN DIGITAL”

EDICIÓN 2011-12

Director

Juan M. Corchado Rodríguez

Tfno.: +34 923 294400 (Ext 1525)

Correo electrónico: corchado@usal.es

PROGRAMACIÓN ACADÉMICA

Prof. ¹	Curso, Seminario o Módulo	Carácter ²	Créditos
	Dirección Avanzada de proyectos	O	2
3-11	Descriptores: <ul style="list-style-type: none"> • Preproducción y producción 3D. • Librerías gráficas avanzadas, plataformas y bibliografía • Técnicas Avanzadas y procedimientos de Dibujo Aplicado • Técnicas y procedimientos avanzados de Escultura Aplicada • Técnicas y procedimientos avanzados Fotográficos/Scaneados Aplicados • Técnicas y procedimientos avanzados Videográficos 		
	Conceptualización y estructuración de un proyecto original	O	2
3	Descriptores: <ul style="list-style-type: none"> • Storyboard: carro real, definición y trabajo en equipo 		
	Desarrollo avanzado de Interfaces amigables para dibujantes.	O	2
7-10	Descriptores: <ul style="list-style-type: none"> • Diseño avanzado con maya • Técnicas y herramientas 		
	Sonido, vídeo y Música digital	O	2
7-9	Descriptores: <ul style="list-style-type: none"> • Efectos especiales y paint effects • Técnicas. Sonido y Música digital 		
	Economía, mercado y negocio	O	2
15	Descriptores: <ul style="list-style-type: none"> • Economía • Mercado • Modelo de negocio • Casos de estudio 		
	Marketing y sociología	O	2
16-17	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al marketing • Estrategias en el campo de la animación digital • Arte y marketing • Estudio de casos de estudio 		

¹ Número del Profesor que lo impartirá. Se corresponderá con el número que le sea asignado en la lista de Profesores.

² Carácter del Curso, Seminario o Módulo: **V**: Voluntario. **O**: Obligatorio

	Alineación de los medios tradicionales a las nuevas tecnologías	V	2
3	Descriptores: <ul style="list-style-type: none"> Definición y desarrollo de Técnicas y procedimientos de Dibujo Aplicado, de Escultura Aplicada Técnicas y procedimientos Fotográficos/Scaneados Aplicados Técnicas y procedimientos Videográficos Aplicados 		
	Efectos especiales	V	3
3-10	Descriptores: <ul style="list-style-type: none"> Técnicas Avanzadas Herramientas Librerías Maya 		
	Modelado físico Avanzado en 2D y 3D	V	3
8	Descriptores: <ul style="list-style-type: none"> Técnicas de dibujo, Maquetación Escultura 		
	Proyecto de Master	V	10
Todos los prof. del master	Descriptores: <ul style="list-style-type: none"> Proyecto práctico 		
	Modelado avanzado en 2D y 3D	V	2
7	Descriptores: <ul style="list-style-type: none"> Técnicas avanzadas de modelado Desarrollo de Librerías y APIs Integración Maya – Zbrush 		
	Técnicas Avanzadas de Animación y movimiento 2D y 3D.	V	2
4-10	Descriptores: <ul style="list-style-type: none"> Animaciones Avanzadas y su uso de dinámicas Desarrollos anatómicos normalizados y antropomórficos en 2D y 3D. Movilidad y expresividad Integración Maya – Zbrush 		
	Efectos avanzados en Texturizado/iluminación.	V	2
2-9	Descriptores: <ul style="list-style-type: none"> Colocación de UV Materiales de Maya Uso avanzado de Photoshop para crear texturas. Integración avanzada de Maya Photoshop 		
	Iluminación y Render Avanzado	V	2
12	Descriptores: <ul style="list-style-type: none"> Iluminación de escenas Cámara y su uso. Composición artística. Integración avanzada de Maya Photoshop 		
	Proyecto de Master	V	10
Todos los prof. del master	Descriptores: <ul style="list-style-type: none"> Proyecto práctico 		

Si los alumnos siguen la especialidad “Especialidad arte, diseño gráfico y efectos especiales” deben completar los módulos obligatorios y los voluntarios A1, A2, A3 y A4. Si los alumnos siguen la especialidad “Especialidad en informática grafica y diseño por ordenador” deben completar los módulos B1, B2, B3, B4 y B5.

PROFESORADO

Número	Profesor
1	Begoña Gutiérrez San Miguel - USAL
2	Celso Campos – Universidad de Vigo
3	Eusebio Sánchez Blanco - USAL
4	Florentino Fernández – Universidad de Vigo
5	Francisco Javier Frutos Esteban – USAL
6	José Gómez Isla – USAL
7	Juan Manuel Corchado Rodríguez - USAL
8	Manuel Gómez – Dygra Films
9	Max Sims - Cogswell Polytechnical, Palo Alto, California
10	Pres Romanillos - Off the Leash LLC
11	Santiago Rodríguez Anaya - USAL
12	Scott Forrest Johnston - Off the Leash LLC
13	Serafín Tilve – Dygra Films
14	Vicente Botti – Universidad de Valencia
15	Libia Santos Requejo - USAL
16	Juan José Igartua Perosanz – USAL
17	Rosa Hernández Maestro - USAL
18	Manuel Pablo Rubio - USAL

ENTIDADES COLABORADORAS

Telefónica I+D
 ENNE
 Juan LLorents
 Salamanca Film Commission
 Unkasoft
 Dygra
 Flag Solutions
 Lemon Quest