

	<p align="center"><b>Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>LITERATURA UNIVERSAL</b></p>	<p align="center"><b>EJERCICIO</b></p> <p align="center">Nº páginas: 4</p>
---	---	---	--

### OPCIÓN A

**Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las preguntas.**

#### TEXTO

<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>20</p> <p>25</p>	<p>HEMÓN: Padre, los dioses han hecho engendrar la razón en los hombres como el mayor de todos los bienes que existen. Que no hablas tú estas palabras con razón ni sería yo capaz de decirlo ni sabría. Sin embargo, podría suceder que también en otro aspecto tuviera yo razón. A ti no te corresponde cuidar de todo cuanto alguien dice, hace o puede censurar. Tu rostro resulta terrible al hombre de la calle, y ello en conversaciones tales que no te complacerías en escucharlas. Pero a mí, en la sombra, me es posible oír cómo la ciudad se lamenta por esta joven, diciendo que, siendo la que menos lo merece de todas las mujeres, va a morir de indigna manera por unos actos que son los más dignos de alabanza: por no permitir que su propio hermano, caído en sangrienta refriega, fuera exterminado, insepulto, por carniceros perros o por algún ave rapaz. «¿Es que no es digna de obtener una estimable recompensa?». Tal oscuro rumor se difunde con sigilo.</p> <p>Para mí, sin embargo, no existe ningún bien máspreciado que tu felicidad. Pues, ¿qué mayor honor es para los hijos que la buena fama de un padre cuando está en plenitud de bienestar, o qué es más importante para un padre que lo que viene de los hijos? No mantengas en ti mismo sólo un punto de vista: el de que lo que tú dices y nada más es lo que está bien. Pues los que creen que únicamente ellos son sensatos o que poseen una lengua o una inteligencia cual ningún otro, éstos, cuando quedan al descubierto, se muestran vacíos.</p> <p>Pero nada tiene de vergonzoso que un hombre, aunque sea sabio, aprenda mucho y no se obstine en demasía. Puedes ver a lo largo del lecho de las torrenteras que, cuantos árboles ceden, conservan sus ramas, mientras que los que ofrecen resistencia son destrozados desde las raíces. De la misma manera, el que tensa fuertemente las escotas de una nave sin aflojar nada, después de hacerla volcar, navega el resto del tiempo con la cubierta invertida.</p> <p>Así que, haz ceder tu cólera y consiente en cambiar. Y si tengo algo de razón –aunque sea más joven–, afirmo que es preferible con mucho que el hombre esté por naturaleza completamente lleno de sabiduría. Pero, si no lo está –pues no suele inclinarse la balanza a este lado–, es bueno también que aprenda de los que hablan con moderación.</p>
---	---

	<b>Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</b>	<b>LITERATURA UNIVERSAL</b>	<b>EJERCICIO</b>  Nº páginas: 4
---	---	---------------------------------	---------------------------------------

**PREGUNTAS**

**PREGUNTA 1 (máximo 2 puntos)**

Indique las características fundamentales del género literario al que pertenece el fragmento propuesto y que aparezcan reflejadas en él. Señale, asimismo, las semejanzas y diferencias con otras obras del mismo género.

**PREGUNTA 2 (máximo 2 puntos)**

Contextualice el fragmento dentro de la obra a la que pertenece y caracterice a los personajes que, de modo directo o indirecto, aparecen en él.

**PREGUNTA 3 (máximo 2 puntos)**

Indique, justificándolo, el tema fundamental de la obra a la que pertenece el fragmento. Señale, además, otras manifestaciones artísticas en que aparece el mismo tema.

**PREGUNTA 4 (máximo 4 puntos)**

Desarrolle el tema siguiente: **El movimiento romántico.**

	<p align="center"><b>Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>LITERATURA UNIVERSAL</b></p>	<p align="center"><b>EJERCICIO</b></p> <p align="center">Nº páginas: 4</p>
---	---	---	--

### OPCIÓN B

**Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las preguntas.**

#### TEXTO

<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>20</p> <p>25</p>	<p>Su rendimiento en los últimos tiempos ha sido muy poco satisfactorio, cierto que no es la época del año apropiada para hacer grandes negocios, eso lo reconocemos, pero una época del año para no hacer negocios no existe, señor Samsa, no debe existir.</p> <p>–Pero señor apoderado –gritó Gregor fuera de sí, y en su irritación olvidó todo lo demás–, abro inmediatamente la puerta. Una ligera indisposición, un mareo, me han impedido levantarme. Todavía estoy en la cama, pero ahora ya estoy otra vez despejado. Ahora mismo me levanto de la cama. ¡Sólo un momentito de paciencia! Todavía no me encuentro tan bien como creía, pero ya estoy mejor. ¡Cómo puede atacar a una persona una cosa así! Ayer por la tarde me encontraba bastante bien, mis padres bien lo saben o, mejor dicho, ya ayer por la tarde tuve una pequeña corazonada, tendría que haberseme notado. ¡Por qué no lo avisé en el almacén! Pero lo cierto es que siempre se piensa que se superará la enfermedad sin tener que quedarse. ¡Señor apoderado, tenga consideración con mis padres! No hay motivo alguno para todos los reproches que me hace usted; nunca se me dijo una palabra de todo eso; quizá no haya leído los últimos pedidos que he enviado. Por cierto, que en el tren de las ocho salgo de viaje; las pocas horas de sosiego me han dado fuerza. No se entretenga usted, señor apoderado; yo mismo estaré enseguida en el almacén; tenga usted la bondad de decirlo y de saludar de mi parte al jefe.</p> <p>Y mientras Gregor farfullaba atropelladamente todo esto, y apenas sabía lo que decía, se había acercado un poco al armario, seguramente como consecuencia del ejercicio ya practicado en la cama, e intentaba ahora levantarse apoyado en él. Quería de verdad abrir la puerta, deseaba sinceramente dejarse ver y hablar con el apoderado; estaba deseoso de saber lo que los otros, que tanto deseaban verle, dirían ante su presencia. Si se asustaban, Gregor no tendría ya responsabilidad alguna y podría estar tranquilo, pero si lo aceptaban todo con tranquilidad, entonces tampoco tenía motivo para excitarse y, de hecho, podría, si se daba prisa, estar a las ocho en la estación. Al principio, se resbaló varias veces del liso armario, pero, finalmente, se dio con fuerza un último impulso y permaneció erguido; ya no prestaba atención alguna a los dolores de vientre, aunque eran muy agudos. Entonces, se dejó caer contra el respaldo de una silla cercana, a cuyos bordes se agarró fuertemente con sus patitas. Con esto había conseguido el dominio sobre sí, y enmudeció porque ahora podía escuchar al apoderado.</p>
---	---

	<b>Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</b>	<b>LITERATURA UNIVERSAL</b>	<b>EJERCICIO</b>  Nº páginas: 4
---	---	---------------------------------	---------------------------------------

## PREGUNTAS

### PREGUNTA 1 (máximo 2 puntos)

Indique las características fundamentales del género literario al que pertenece el fragmento propuesto y que aparezcan reflejadas en él. Señale, asimismo, las semejanzas y diferencias con otras obras del mismo género.

### PREGUNTA 2 (máximo 2 puntos)

Contextualice el fragmento dentro de la obra a la que pertenece y caracterice a los personajes que, de modo directo o indirecto, aparecen en él.

### PREGUNTA 3 (máximo 2 puntos)

Indique, justificándolo, el tema fundamental de la obra a la que pertenece el fragmento. Señale, además, otras manifestaciones artísticas en que aparece el mismo tema.

### PREGUNTA 4 (máximo 4 puntos)

Desarrolle el tema siguiente: **Renacimiento y Clasicismo**.