

	Pruebas de Acceso a las Universidades de Castilla y León	PORTUGUÉS	Texto para los Alumnos Nº páginas 2
---	---	------------------	--

OPCIÓN A

PERSEGUIÇÃO A FAMOSOS

O líder dos UHF, António Manuel Ribeiro, está a ser perseguido e atormentado por uma fã que o segue de dia e de noite para todo o lado e que ameaça de morte todas as mulheres que se aproximam do músico. “Estou a viver um pesadelo. Esta mulher é a minha sombra e está a devassar a minha vida. Por causa dela tive de alterar as minhas rotinas. Não sei como, mas ela sabe todos os meus horários, quando saio e chego a casa, sabe os cafés que frequento, os restaurantes onde como e até os atalhos por onde ando”, desabafa. O caso já motivou duas queixas por parte do músico na GNR da Costa de Caparica e encontra-se, neste momento, sob investigação da Polícia Judiciária.

A fã em causa já foi apanhada à noite pela GNR à porta de casa do músico tentando perturbar o sono do cantor, mas segundo Manuel Ribeiro as autoridades não têm podido fazer mais senão identificá-la. “Ela vem para aqui acelerar com o carro e tocar o alarme mas quando vê a policia pára.” O músico diz que já teme pela sua segurança e que a situação é insustentável. “Ela já chegou ao ponto de atravessar o carro dela à minha frente para eu me despistar.”

O caso, que segundo Manuel Ribeiro envolve uma mulher que é uma verdadeira “psicopata”, remonta a 2004, quando a pessoa em causa o abordou pela primeira vez por altura do seu aniversário. “Apareceu-me em casa para me dar um presente. Inicialmente até achei normal.” O pesadelo começou depois. Conversas despropositadas levaram o cantor a cortar ligações, algo que terá enfurecido a mulher. “Hoje recebo e-mails e mensagens dela que são completamente doentios. Diz que fomos feitos um para o outro.”

(adaptado de Miguel Azevedo, *Correio da Manhã*)

Desarrolle en portugués las siguientes cuestiones:

1. Acha que os artistas (actores, cantores, etc) realmente são vulneráveis à perseguição dos fãs? Justifique a resposta. (2 puntos)
2. Considera que as leis protegem suficientemente a imagem e até a integridade física dos famosos? Justifique a resposta. (2 puntos)
3. Conhece algum caso de perseguição feito a alguém, famoso ou não, como o narrado no texto? (2 puntos)
4. Pensa que alguns programas dos meios de comunicação social promovem a perseguição e a “caça ao famoso”? Justifique a resposta. (2 puntos)
5. Exponha as medidas que deveriam ser tomadas na sua opinião para defender o direito à intimidade dos famosos. (2 puntos)

	Pruebas de Acceso a las Universidades de Castilla y León	PORTUGUÉS	Texto para los Alumnos Nº páginas 2
---	---	------------------	--

OPCIÓN B

HOLLYWOOD ENFRENTA CRISE SEM PRECEDENTES

A indústria cinematográfica norte-americana, afectada pela crise económica, enfrenta uma baixa sem precedentes nas suas receitas e uma redução do número de películas filmadas no país, o que implica também a supressão de milhares de empregos. Um dos indicadores desta situação é o número de licenças atribuídas para a rodagem de filmes em Los Angeles, que desceu 56 por cento no período de Janeiro a Março.

Apesar de as receitas de bilheteira terem aumentado 14 por cento no início do ano, a crise levou à supressão de mais de 22 mil postos de trabalho na área (cerca de 10 por cento) só em Janeiro, de acordo com os serviços de emprego do estado da Califórnia. A queda das vendas de DVD, o declínio das receitas publicitárias e uma diminuição das fontes de financiamento contam-se entre os problemas que afectam a Meca do cinema, que viu a produção de publicidade destinada à televisão sofrer uma quebra de 34 por cento.

De acordo com dados do sector para este ano, em Los Angeles, apenas está prevista a rodagem de cinco filmes dos grandes estúdios, contra os 15 filmados em 2008. Além da crise económica internacional, o declínio em Hollywood deve-se à concorrência estrangeira, já que vários países oferecem benefícios fiscais que tornam as filmagens muito mais baratas do que na Califórnia.

Desarrolle en portugués las siguientes cuestiones:

1. Quais as principais razões da crise na indústria cinematográfica norte-americana segundo o texto? (2 puntos)
2. Explique por palavras suas o significado da expressão “Meca do cinema”. (2 puntos)
3. Considera que o Estado deve financiar a arte cinematográfica? Justifique. (2 puntos)
4. Considera que a crise económica internacional afecta negativamente a criatividade artística? Justifique. (2 puntos)
5. Que repercussão tem, em sua opinião, a cópia ilegal de filmes sobre a indústria do cinema? (2 puntos)