	<p>Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado <b>Castilla y León</b></p>	<p>TÉCNICAS EGP</p>	<p><b>TEXTO PARA EL ALUMNO</b></p>
--	--	---------------------	--

**OPTATIVIDAD:** EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A o B)

*El tiempo asignado es en total de 90 minutos. Cada opción tiene dos partes, cuando termines **la primera parte, deberás entregarla antes de comenzar la segunda.** Puedes emplear en la segunda parte, los instrumentos, materiales y técnicas que creas oportunos. La primera parte vale 3 puntos, la segunda 6, y se valorará con un punto la correcta presentación, ortografía y redacción* -----

**OPCION A PRIMERA PARTE**

PRIMERA PARTE

1. Indica cuáles de los siguientes soportes son óptimos para la técnica de la **punta seca**:


madera  
cobre  
corcho  
acetato  
piedra  
zinc  
arena  
agua

2. ¿Qué se entiende por **color plano**? ¿Y por **degradado**?

3. ¿Qué es el **estarcido**?

**OPCION A SEGUNDA PARTE**

Realiza una composición con el tema: **La violencia en el deporte.**  
Criterios para su realización: Interpretación abstracta. Técnica mixta

	<p>Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado <b>Castilla y León</b></p>	<p>TÉCNICAS EGP</p>	<p><b>TEXTO PARA EL ALUMNO</b></p>
--	--	---------------------	--

**OPCION B PRIMERA PARTE**

1. Entre las siguientes técnicas ¿cuáles se consideran **opacas** y cuáles **transparentes**?:

acuarela  
óleo  
témpera  
acrílico  
esmalte  
pastel  
cera

2. ¿Qué es el **gofrado**?

3. Explica las diferencias entre **trazo** y **grafismo**.

**OPCION B SEGUNDA PARTE**

Realiza una composición con el tema: **Estación de tren vacía**  
Criterios para su realización: Interpretación figurativa. Técnica mixta