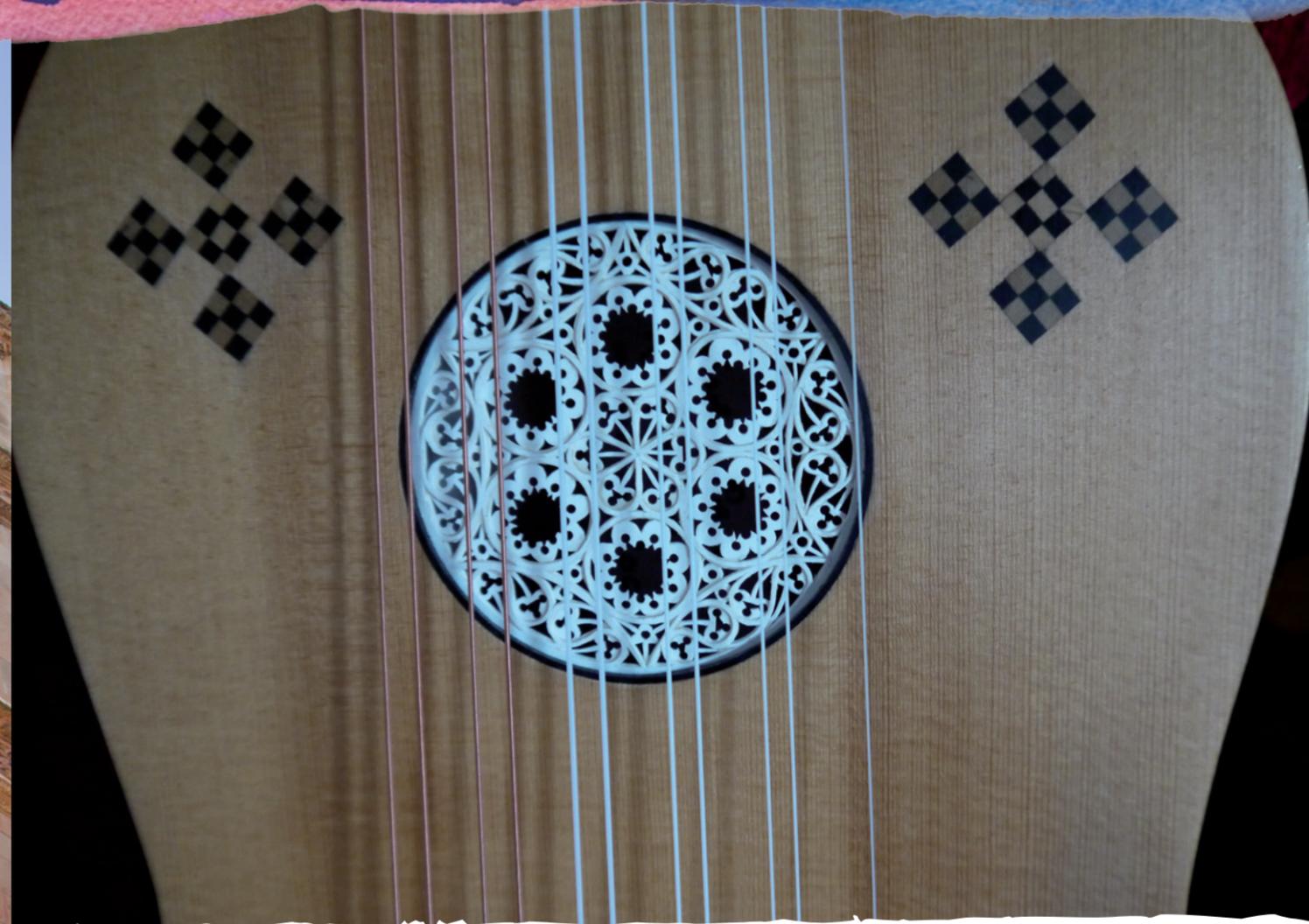


Construye tu futuro  
en la primera universidad española



Master  
Universitario



*Desde su fundación, en 1218...*

...la Universidad de Salamanca ha sido protagonista de avances determinantes de la Historia. Desde sus aulas profesores, estudiantes e investigadores han ido aportando ideas y descubrimientos que han contribuido a construir una sociedad mejor, a liderar el desarrollo de España y del mundo y a mantener unos vínculos con Iberoamérica que hoy en día tienen más fuerza que nunca.

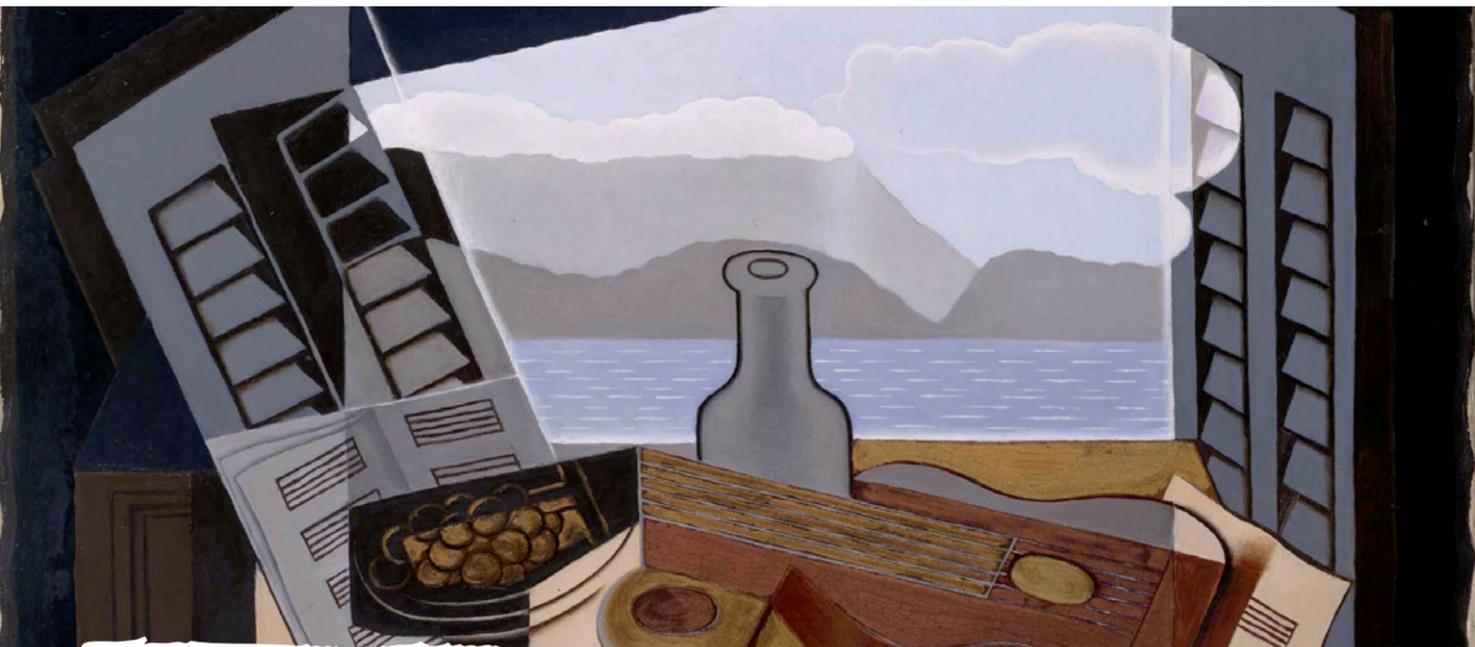
Pero la Universidad de Salamanca es, sobre todo, actualidad y futuro; cuenta con las más modernas instalaciones para seguir ofreciendo las mejores y más avanzadas fórmulas de enseñanza e investigación, y unos campus perfectamente equipados para disfrutar de la vida universitaria. Entre los 30.000 estudiantes de todos los continentes que cada año pasan por sus aulas están quienes van a proyectar una sociedad que continúa avanzando, aquellos que mejorarán las perspectivas de las personas y contribuirán al progreso de la humanidad...

*...superando en el siglo XXI las fronteras del conocimiento.*

[usal.es](http://usal.es) | [centenario.usal.es](http://centenario.usal.es)

## MÚSICA HISPANA

*Investigando en musicología*



  
 Máster Universitario en

## MÚSICA HISPANA

Título conjunto con la Universidad de Valladolid

El Máster en Música Hispana es una titulación oficial interuniversitaria. Su estructura académica permite al alumnado cursarlo de manera íntegra en cada una de las universidades o acceder de manera conjunta a una amplia oferta de materias optativas en función de sus intereses. Se trata de un máster de iniciación a la investigación que permite el posterior acceso a un programa de doctorado en Musicología.

Este máster consta de 60 créditos ECTS, de los cuales 24 créditos son de materias obligatorias y 15 de materias optativas, que en el caso de la Universidad de Salamanca suponen una oferta de ocho asignaturas con especial énfasis en dos vías fundamentales:

1. Musicología histórica, con asignaturas centradas en catalogación, patrimonio, pensamiento, análisis y notaciones musicales.
2. Música e imagen.

La estructura del máster se completa con 9 ECTS de Prácticas externas y con 12 ECTS correspondientes al Trabajo Fin de Máster.

Las prácticas se ofertan en distintos organismos, de dentro y fuera de la provincia, donde se establecen contactos con empresas e instituciones relacionadas con diferentes ámbitos profesionales de la musicología. Estas colaboraciones están abiertas a las propias inquietudes del alumnado matriculado, pudiendo establecerse nuevos convenios con instituciones en cada curso académico. Actualmente, los organismos colaboradores para la realización de prácticas son: Archivo de la Catedral de Salamanca, Archivo Histórico Provincial de Salamanca (Junta de Castilla y León), CEMUSA (Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca), Centro de Documentación Musical de Andalucía (Granada), Conservatorio Profesional de Música de Salamanca, ERESBIL (Centro de Investigación del País Vasco), Filmoteca de Castilla y León (Salamanca), Fundación Municipal: Salamanca Ciudad de Cultura, Instituto de las Identidades de la Diputación de Salamanca, Museo Etnográfico de la Junta de Castilla y León, Radio Usal (Radio Universitaria de la Universidad de Salamanca) y Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca.

## PLAN DE ESTUDIOS

Organización temporal del plan de estudios por semestre, créditos ECTS y tipo de asignatura

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias [OB]	24
Optativas [Op]	15
Prácticas Externas Obligatorias [PE]	9
Trabajo Fin de Máster [TFM]	12
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>

### MÁSTER (60 créditos)

Asignatura	Primer semestre	Segundo semestre	Créditos
Metodología de la Investigación Musical [OB]	●		6
Patrimonio musical en España e Hispanoamérica [OB]	●		6
Historia de la Música en España e Hispanoamérica [OB]		●	6
Musica y cultura en la sociedad contemporánea [OB]		●	6
5 optativas a elegir entre la oferta de ambos cuatrimestres [OP]	●	●	15
Practicum [PE]	●	●	9
Trabajo Fin de Master [TFM]	●	●	12

### Optativas a elegir

Asignatura	Primer semestre	Segundo semestre	Créditos
Notaciones de la tradición musical culta europea	●		3
Catalogación y documentación musical	●		3
Interpretación musical	●		3
Música y medios de comunicación	●		3
Música e imagen		●	3
Música y pensamiento		●	3
Criterios y técnicas de edición musical		●	3
Métodos de Análisis musical		●	3