

ANEXO V

Modalidad de examen

ASIGNATURA: ANÁLISIS MUSICAL II	FASE GENERAL Y FASE ESPECÍFICA
Fecha de actualización:	
Validez desde el curso:	
Autorización: Comisión Organizadora de las Pruebas de Acceso a las enseñanzas universitarias de Castilla y León	

1.- DURACIÓN DE LA PRUEBA

La duración es de 1:30 horas.

2.- ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

Constará de dos opciones, A y B.

Prueba: Audición de una obra o fragmento musical elegido entre las del listado indicado en el Anexo IV.

El alumno elegirá una de entre las dos obras o fragmentos que se le proponen (opción A o B), las cuales se escucharán cuatro veces de forma alternativa con un lapso de tiempo de 15 minutos entre la segunda vez y las dos últimas.

La opción seleccionada será comentada atendiendo a los apartados siguientes:

- Tímbica: voces, instrumentos, agrupaciones. Textura. (3 puntos)
- Ritmo, melodía y armonía. Agógica y dinámica. (1 punto)
- Género y forma. (2 puntos)
- Contexto histórico- social y cultural.: Época, estilo, título de la composición y autor. (4 puntos)

3.- CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Se valorará especialmente la adecuación de los contenidos al nivel exigido por los objetivos de la materia, si el alumno/a los comprende o no, incidiendo en aquellos que son básicos en la misma. Así como el orden, la claridad de ideas y la relación entre ellas, la capacidad analítica y de expresión y la utilización correcta de la terminología específica de la asignatura.

Los diversos apartados de una pregunta o cuestión, se considerarán independientes, es decir, los errores cometidos en un apartado no afectarán a la valoración de los demás.

Los apartados objeto de valoración son los siguientes:

- Tímbica: voces, instrumentos, agrupaciones. Textura. (3 puntos)
- Ritmo, melodía y armonía. Agógica y dinámica. (1 punto)
- Género y forma. (2 puntos)
- Contexto histórico- social y cultural.: Época, estilo, título de la composición y autor. (4 puntos)

La calificación final de la prueba será de 0 a 10 puntos, que se obtendrá de la suma de los puntos obtenidos.

4.- POSIBLES EXIGENCIAS MATERIALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA

Se requerirá sala adecuada para las audiciones y un equipo reproductor de CD.