
	<p align="center"><b>Pruebas de acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>COMENTARIO DE TEXTO (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA)</b></p>	<p align="center"><b>EJERCICIO</b>  Nº Páginas: 4</p>
---	---	---	---

## OPCIÓN A

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las cuestiones propuestas correspondientes al ANÁLISIS DE TEXTO, LENGUA CASTELLANA Y DISCURSO LITERARIO.

### TEXTO

<b>DOBLE MANDO</b>		
1	Te cortan los brazos y las piernas, te trasplantan el hígado, el corazón y los riñones, aunque te desguacen todo entero, mientras no te toquen ese punto del cerebro donde radica la conciencia seguirás siendo tú y no otro. El cerebro es una masa gelatinosa con un peso aproximado de kilo y medio; está protegido por un casco y opera como centro de control del resto del cuerpo, que a su vez solo es un mecanismo articulado para sacar a pasear al cerebro hacia donde decida su deseo, al trabajo, al fútbol, a la iglesia, al baile. Hasta ahora el cerebro no ha tenido rival. Ni el corazón ni el sexo, cuyo prestigio es innegable, <b>han conseguido</b> disputarle la hegemonía, puesto que en su masa encefálica residen el pensamiento, la memoria, las emociones y el lenguaje. Así ha sido, al menos, desde el tiempo de los primates, pero al viejo cerebro de toda la vida hoy le ha salido un competidor, un cerebro nuevo que ya no es carbónico sino metálico, que los humanos suelen llevar en el bolsillo, aunque ya se ha convertido en carne de su carne. Este cerebro es cada día más complejo, con un pensamiento propio, unas emociones peculiares, un lenguaje distinto, una <b>imborrable</b> memoria. Las órdenes que el cuerpo recibe mediante impulsos electrónicos parten ahora desde el bolsillo. El iPhone es el nuevo centro de mando que obliga al viejo cerebro a pensar, sentir y comunicarse según los nuevos instintos informáticos. Lo que antes se llamaba el yo, ahora se llama el <i>pin</i> . Solo que antes el yo residía en el fondo de la conciencia introspectiva y ahora el pin está manipulado a distancia por fuerzas que ya no controlas. Hoy te pueden desguazar el cuerpo por completo y mientras no te toquen el iPhone serás tú y no otro, pero en este caso tendrán que dejarte al menos dos dedos para pulsar el teclado.	1
5		5
10		10
15		15
20		20
	Manuel Vicent, <i>El País</i>	

	<p><b>Pruebas de acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado</b> <b>Castilla y León</b></p>	<p><b>COMENTARIO DE TEXTO</b> (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA)</p>	<p><b>EJERCICIO</b>  Nº Páginas: 4</p>
---	---	--	--

### I. ANÁLISIS DE TEXTO (máximo 4 puntos)

1. Redacte un resumen del texto (máximo 1 punto).
2. A propósito del texto señale (máximo 3 puntos):
  - a. el tema, la tesis y los argumentos (1,5 puntos)
  - b. tres elementos formales relevantes empleados en la construcción del texto (1 punto)
  - c. su opinión sobre el tema del texto, de forma breve y razonada (0,5 puntos)

### II. LENGUA CASTELLANA (máximo 3 puntos)

3. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máximo 2 puntos):

*El iPhone es el nuevo centro de mando que obliga al viejo cerebro a pensar, sentir y comunicarse según los nuevos instintos informáticos.*

4. Analice morfológicamente las dos palabras siguientes que aparecen en el texto (identificación, clasificación y división en elementos constituyentes cuando sea posible) (máximo 1 punto):


*han conseguido* (línea 8), *imborrable* (línea 15)

### III. DISCURSO LITERARIO (máximo 3 puntos)

5. Responda al siguiente tema de *Literatura Española* (máximo 3 puntos):

**«La obra poética de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez»**



	<b>Pruebas de acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</b>	<b>COMENTARIO DE TEXTO (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA)</b>	<b>EJERCICIO</b>  <b>Nº Páginas: 4</b>
---	---	---	--

### I. ANÁLISIS DE TEXTO (máximo 4 puntos)

1. Redacte un resumen del texto (máximo 1 punto).
2. A propósito del texto señale (máximo 3 puntos):
  - a. el tema, la tesis y los argumentos (1,5 puntos)
  - b. tres elementos formales relevantes empleados en la construcción del texto (1 punto)
  - c. su opinión sobre el tema del texto, de forma breve y razonada (0,5 puntos)

### II. LENGUA CASTELLANA (máximo 3 puntos)

3. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máximo 2 puntos):

*El sistema educativo no es la única instancia concernida en la tarea de afrontar los problemas que existen en este ámbito, pero su contribución es indispensable.*

4. Analice morfológicamente las dos palabras siguientes que aparecen en el texto (identificación, clasificación y división en elementos constituyentes cuando sea posible) (máximo 1 punto):

*habría existido* (línea 5), *tecnocatastrofistas* (línea 12)

### III. DISCURSO LITERARIO (máximo 3 puntos)

5. Responda al siguiente tema de *Literatura Española* (máximo 3 puntos):

**«La novela española en la primera mitad del siglo XX. Miguel de Unamuno y Pío Baroja»**