



|                                                                                   |                                                                                                                                                |                                                              |                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p align="center"><b>Pruebas de Acceso a enseñanzas<br/>universitarias oficiales de grado</b></p> <p align="center"><b>Castilla y León</b></p> | <p align="center"><b>LENGUAJE Y PRÁCTICA<br/>MUSICAL</b></p> | <p align="center"><b>Criterios de<br/>corrección</b></p>  <p align="center">Tablón de anuncios</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

Parte práctica: (5 puntos)

- Armonización de la melodía (2 pts.)
- Acompañamiento rítmico para la armonización anterior (1 pto.)
- Creación de una introducción libre de 4 compases (2 pts.)

Parte teórica: (5 puntos)

- Análisis de elementos rítmicos (1 pto.)
- Análisis de elementos armónicos (1 pto.)
- Análisis de elementos melódicos (1 pto.)
- Análisis de elementos relativos a términos de expresión musical, dinámicas y agógicas (1 pto.)
- Análisis de elementos relativos a la grafía específica de la partitura (1 pto.).

**La calificación final se obtendrá por la suma de los puntos obtenidos entre las dos partes de la prueba.**