
	<p align="center"><b>Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años</b></p> <p align="center"><b>Convocatoria 2006</b></p>	<p align="center"><b>HISTORIA DEL ARTE</b></p>	<p align="center"><b>Criterios de corrección</b></p>	 <p align="center">Tablón de anuncios</p>
---	---	--	--	---

## **PARTE TEÓRICA**

Se valorará, especialmente, la capacidad para desarrollar coherentemente el tema propuesto, demostrando de forma precisa el conocimiento de los aspectos fundamentales del mismo, y en su caso, de los autores y obras más destacados; la utilización correcta de los términos y conceptos adecuados; las referencias espacio-temporales; el orden, la claridad de ideas y la relación entre ellas; la capacidad sintética y expresiva; la corrección ortográfica.

La parte teórica se valorará de 0 a 6 puntos.

## **PARTE PRÁCTICA**

Consistirá en el análisis de dos obras artísticas, explicándolas y situándolas en sus coordenadas espacio-temporales. Se valorarán: el comentario técnico de las obras (tanto desde el punto de vista formal como de los significados de la imagen); la clasificación de las mismas dentro de su estilo correspondiente, con indicación de la época y cronología, y en su caso, del autor; el uso adecuado de los términos técnicos; la corrección ortográfica. No será válida la simple descripción de las ilustraciones propuestas.

Cada una de las obras comentadas se puntuará de 0 a 2 puntos. La calificación de esta parte práctica será la resultante de la suma de los resultados de las dos obras.

La calificación final será la suma de las obtenidas en la parte teórica y en la parte práctica.