



|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|  | <p align="center"><b>Prueba de Acceso a la<br/>Universidad para<br/>mayores de 25 años<br/><br/>Convocatoria 2007</b></p> | <p align="center"><b>DIBUJO<br/>ARTÍSTICO</b></p> | <p align="center"><b>Criterios<br/>de<br/>corrección</b></p> | <p align="center"> <br/> <b>Tablón de<br/>anuncios</b> </p> |
|---|---|---|--|--|

## PARTE TEÓRICA

**Pregunta 1:** Como criterio general se valorará que el alumno/a se ciña, de la forma más precisa, clara y concreta, a la correcta descripción de la cuestión planteada. El grado de conocimiento, el empleo adecuado de la terminología específica y la capacidad de expresión estructurada y coherente.

**Pregunta teórico-práctica:** En este apartado serán criterios generales de valoración las destrezas gráficas referidas a la claridad y seguridad en los trazos que definen cada forma y figura, así como la capacidad de visión espacial, o creativa, en la representación del objeto propuesto.

Puntuación total: 4 puntos (máximo 2 puntos por cuestión).

## PARTE PRÁCTICA

Se valorará en general la aplicación práctica de los conocimientos propios de la asignatura, el buen uso de los materiales, procedimientos y técnicas, así como los aspectos estéticos aplicados en la resolución final del ejercicio.

Como pautas generales de puntuación se seguirán los siguientes criterios:

- Composición, encuadre o disposición del modelo o modelos sobre el plano del cuadro.
- Proporciones o relaciones entre el tamaño de los distintos elementos o partes que integran el modelo.
- Valoración objetiva del claroscuro, luces y sombras.
- Finalmente deberá tenerse en consideración los conocimientos técnicos y la destreza en el uso de los diferentes materiales.

Puntuación total: 6 puntos.