	<p>Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado</p> <p>Castilla y León</p>	<p>DIBUJO ARTÍSTICO</p>	<p>EJERCICIO</p> <p>Nº páginas: 2</p>
---	--	--------------------------------	---

OPTATIVIDAD: EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A o B)

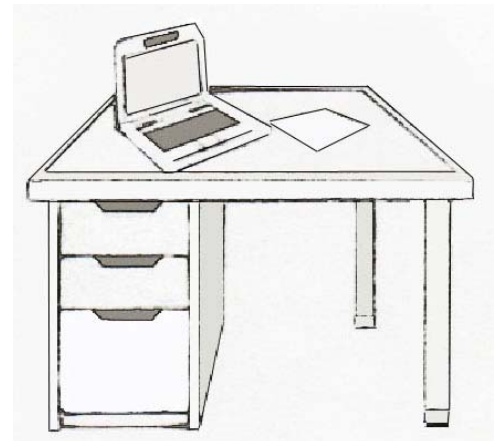
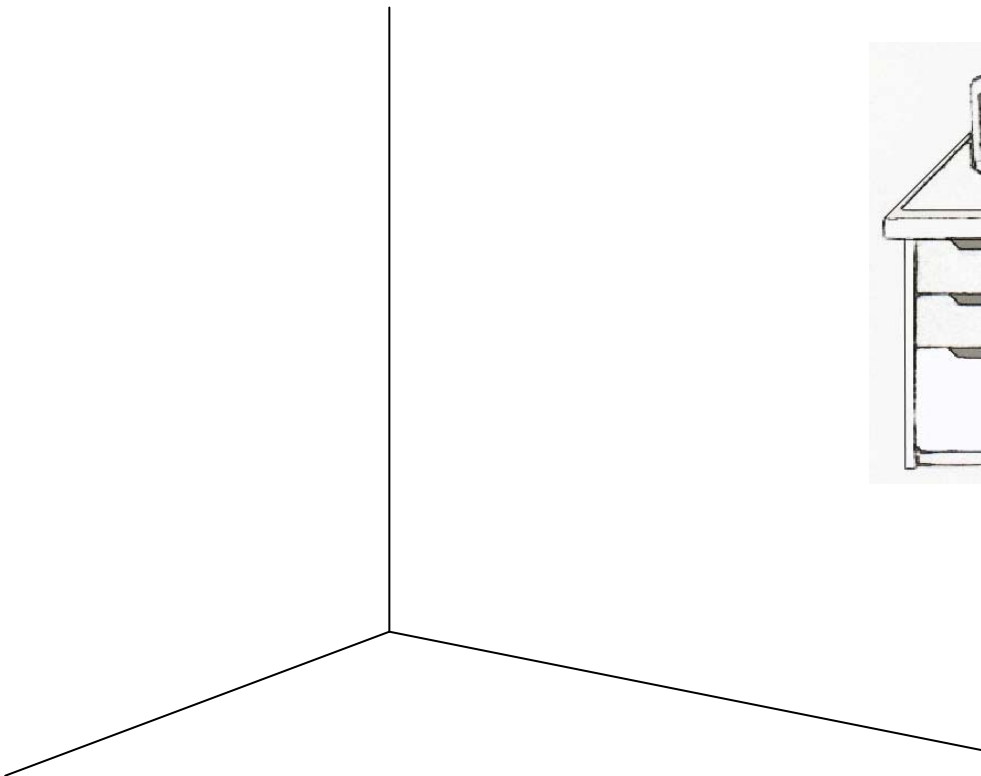
El tiempo asignado es en total de 90 minutos. Cada opción tiene dos partes, cuando termine la primera parte, deberá entregarla antes de comenzar la segunda. La primera parte vale 4 puntos (dos por cada pregunta), la segunda 6 puntos.

OPCION A

PRIMERA PARTE


1-Defina qué es una “escala cromática” y qué es una “escala acromática”. (Conteste en el papel de examen).

2-Coloque la mesa en la esquina de la habitación y ponga un suelo de madera a su gusto, de modo que el espacio en perspectiva resultante tenga una lectura clara y evidente.



SEGUNDA PARTE

Realice un dibujo del natural, del modelo de estatua propuesto por el tribunal.
El soporte será único y se ajustará al formato de 50x70 cm. Técnica: monocromo.

	<p>Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado</p> <p>Castilla y León</p>	<p>DIBUJO ARTÍSTICO</p>	<p>EJERCICIO</p> <p>Nº páginas: 2</p>
---	--	--------------------------------	---

OPCION B

PRIMERA PARTE

1-Define los siguientes términos: encajado y proporción. (Conteste en el papel de examen).

2-Encaje sentada la modelo en la silla.



SEGUNDA PARTE

Realización de la composición del modelo del natural, propuesto por el tribunal, integrado por elementos de distinta estructura y calidad.

El soporte será único y se ajustará al formato de 50x70 cm. Técnica: preferentemente a color.