	Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado <b>Castilla y León</b>	<b>DISEÑO</b>	<b>TEXTO PARA EL ALUMNO</b>
---	---	---------------	-------------------------------------

**OPTATIVIDAD:** EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A o B)


*El tiempo asignado es en total de **90 minutos**. Cada opción tiene dos partes, cuando termines **la primera parte, deberás entregarla antes de comenzar la segunda**. Puedes emplear en la segunda parte, los instrumentos, materiales y técnicas que creas oportunas. La primera parte vale 3 puntos, la segunda 6, y se valorará con un punto la correcta presentación, ortografía y redacción.* -----

**OPCION A PRIMERA PARTE**

1. Define el concepto **antropometría**.
2. En el diseño de un **casco de fórmula uno**, cita brevemente **dos** requerimientos técnicos, dos estéticos y dos ergonómicos.
3. ¿Qué claves destacarías en el diseño de un **escaparate para una joyería**?

**OPCION A SEGUNDA PARTE**

**Diseña** de manera innovadora, la **portada** para una **revista** cuyo tema principal son las **energías renovables** y el **ahorro energético**. Para su realización, sírvete de bocetos y croquis.

	Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado <b>Castilla y León</b>	<b>DISEÑO</b>	<b>TEXTO PARA EL ALUMNO</b>
---	---	---------------	-------------------------------------

#### **OPCION B PRIMERA PARTE**

1. Explica la importancia de la ergonomía en el diseño de una **grada de un estadio de fútbol**.
2. Define el concepto de **proporción**.
3. Explica la importancia del color en la decoración de un **hospital para niños**.

#### **OPCION B SEGUNDA PARTE**

**Diseña** una **mesita de noche** para una persona ciega. Para su realización, sítete de bocetos y croquis y del sistema de representación que estimes oportuno. **Justifica** su **funcionalidad** en cuanto a **forma, estructura** y **material**.