	Pruebas de acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado **Mayores de 25 y 45 años** ***Castilla y León***	**LENGUA CASTELLANA**	**EJERCICIO** **Nº Páginas: 2**

OPCIÓN A

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las cuestiones propuestas.

TEXTO

FRIKISMO

Me agota la *intensidad* de este país. España es una total **anomalía**. (…) Y ahora, como guinda del pastel, el pequeño Nicolás. Nos lo *merecemos*. Puesto que somos un país tan anómalo, una nación tan friki, lo suyo es que el frikismo estalle en esta **apoteosis** nicolasiana. Supongo que hubo quien metió la pata y lo **apadrinó** a modo de mascota; pero *lo* que más pavor da es que alguien (desde los políticos que lo trataron a los ciudadanos) se haya podido creer el delirante relato de este chico: estamos tan acostumbrados a que la realidad *nacional* sea **estrafalaria** que ya nos tragamos cualquier cosa.

Rosa Montero, *El País*

CUESTIONES DE LENGUA CASTELLANA

1. Haga un análisis sintáctico del siguiente fragmento (máximo 3 puntos):

   Supongo que hubo quien metió la pata y lo apadrinó a modo de mascota.

2. Analice morfológicamente las siguientes cuatro palabras del texto que aparecen en cursiva (máximo 2 puntos):

   intensidad (línea 1), *merecemos* (línea 2), *lo* (línea 5), *nacional* (línea 7)

3. Explique el significado que tienen en el texto las siguientes palabras que aparecen en negrita (máximo 2 puntos):

   anomalía (línea 1), **apoteosis** (línea 3), **apadrinó** (línea 4), **estrafalaria** (línea 7).

4. Desarrolle el tema siguiente: «El léxico de la lengua: léxico culto y patrimonial» (máximo 3 puntos).

OPCIÓN B

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las cuestiones propuestas.

TEXTO

ESPECTÁCULO INDIGNO

Un espectáculo basado en el **maltrato** de un animal *hasta* causarle la muerte, como ocurre en la fiesta del Toro de la Vega en Tordesillas (Valladolid), no puede ser considerado un acto cultural ni una **tradición** *digna* de mantenerse. Desde luego, no en pleno siglo XXI. Observar cómo un animal es perseguido por decenas de jinetes a caballo armados con **picas** hasta campo abierto, donde se le rodea y alancea hasta que cae muerto, es un espectáculo tan salvaje como lo eran otros afortunadamente superados, desde el *enfrentamiento* de perros *adiestrados* hasta el lanzamiento de cabras desde los **campanarios** para que el público contemplase cómo caían.

Editorial, *El País*

CUESTIONES DE LENGUA CASTELLANA

1. Haga un análisis sintáctico del siguiente fragmento (máximo 3 puntos):

   Un espectáculo basado en el maltrato de un animal no puede ser considerado un acto cultural.

2. Analice morfológicamente las siguientes cuatro palabras del texto que aparecen en cursiva (máximo 2 puntos):

   hasta (línea 1), *digna* (línea 3), *enfrentamiento* (línea 6), *adiestrados* (línea 6)

3. Explique el significado que tienen en el texto las siguientes palabras que aparecen en negrita (máximo 2 puntos):

   maltrato (línea 1), **tradición** (línea 3), **picas** (línea 4), **campanarios** (línea 7)

4. Desarrolle el tema siguiente: «El sintagma. Tipos de sintagmas. Estructura básica de los distintos sintagmas» (máximo 3 puntos).