

	<p align="center"><b>Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Mayores de 25 y 45 años Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>HISTORIA DEL ARTE</b></p>	<p align="center"><b>EJERCICIO</b>  Nº Páginas: 1</p>
---	---	--	---

El alumno deberá elegir una de las dos opciones (Opción A u Opción B) y desarrollar sus dos partes (Parte Teórica y Parte Práctica). No podrá elegirse una parte de cada una de las opciones.

La parte teórica consistirá en el desarrollo de un tema de los dos propuestos. La parte práctica consistirá en el análisis y comentario de tres de las cuatro obras mostradas.

Las calificaciones otorgadas a cada una de las partes serán las siguientes:

Parte teórica: hasta 10 puntos

Parte práctica: hasta 10 puntos. La calificación de esta parte práctica será la resultante de la media obtenida de la calificación del comentario de cada una de las tres obras elegidas, puntuando cada uno de ellos hasta 10 puntos.

La calificación final será la media obtenida entre la parte teórica y la parte práctica.

## **OPCIÓN A**

**PARTE TEÓRICA.** Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

El arte románico: características generales. Arquitectura en el Camino de Santiago (San Martín de Frómista y Santiago de Compostela). Escultura monumental: portadas y claustros (San Isidoro de León. El Pórtico de la Gloria. Santo Domingo de Silos). Pintura mural (Tahull. Panteón Real de San Isidoro de León. Santa Cruz de Maderuelo).

El Cinquecento. Arquitectura (Bramante, Miguel Ángel y Palladio). Escultura (Miguel Ángel). Pintura (Leonardo, Miguel Ángel, Rafael y Tiziano).

**PARTE PRÁCTICA.** Analice y comente tres de las cuatro obras propuestas:

Goya. Los fusilamientos del 3 de mayo

Frank L. Wright. La casa de la cascada

Gregorio Fernández. Piedad, del Museo Nacional de Escultura de Valladolid

Picasso. Las señoritas de Aviñón

## **OPCIÓN B**

**PARTE TEÓRICA.** Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

La pintura barroca española. Principales escuelas (Ribera, Zurbarán y Murillo). Velázquez.

La arquitectura del siglo XX. Funcionalismo (la Bauhaus. Le Corbusier). Estilo Internacional (Mies van der Rohe). Organicismo (F.L. Wright). Características generales del Movimiento Postmoderno y de la arquitectura High Tech.

PARTE PRÁCTICA. Analice y comente tres de las cuatro obras propuestas:

El Partenón de Atenas

Augusto de Prima Porta

Exterior de la catedral de León

Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (exterior)