	Pruebas de Acceso a las Universidades de Castilla y León	DIBUJO ARTÍSTICO	Nº páginas 4
---	---	-----------------------------	-----------------------------------

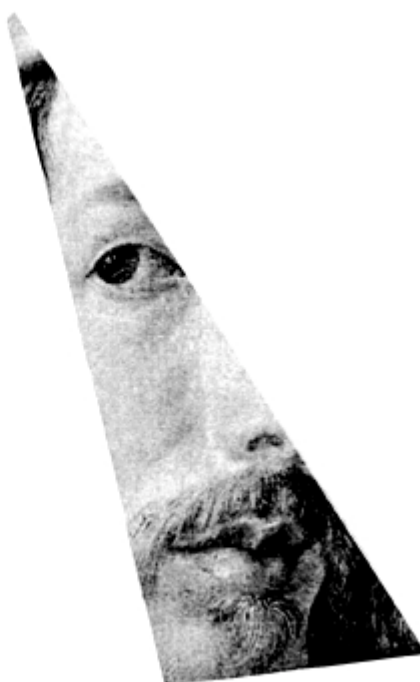
OPTATIVIDAD: EL ALUMNO DEBE ESCOGER UNO DE LOS DOS BLOQUES DESARROLLAR LAS PREGUNTAS DEL MISMO.


OPCIÓN – A

PRIMERA PARTE

El alumno debe responder a las dos preguntas formuladas.
 El tiempo asignado para esta parte de la prueba es de 30 minutos.
 Puntuación: 2 puntos por cada respuesta correcta. Total: 4 puntos.

- 1.-** Define brevemente las **características del color**.
- 2.-** Completa la cabeza con la misma estructura de acabado.



	Pruebas de Acceso a las Universidades de Castilla y León	DIBUJO ARTÍSTICO	Nº páginas 4
---	---	-----------------------------	-------------------------

OPCIÓN – A
SEGUNDA PARTE

El tiempo asignado para esta parte de la prueba es de 1 hora.

Puntuación máxima: 6 puntos.

Realización de una composición tomada de un modelo del natural, propuesto por el tribunal, integrado por elementos de distinta estructura y calidad.

El soporte será único y se ajustará al formato de 50x70 cm.

Podrán emplearse los siguientes instrumentos de trabajo: carboncillo, lápices blandos, lápices compuestos y barras de sanguina.

	Pruebas de Acceso a las Universidades de Castilla y León	DIBUJO ARTÍSTICO	Nº páginas 4
---	---	-----------------------------	---------------------

OPTATIVIDAD: EL ALUMNO DEBE ESCOGER UNO DE LOS DOS BLOQUES Y DESARROLLAR LAS PREGUNTAS DEL MISMO.

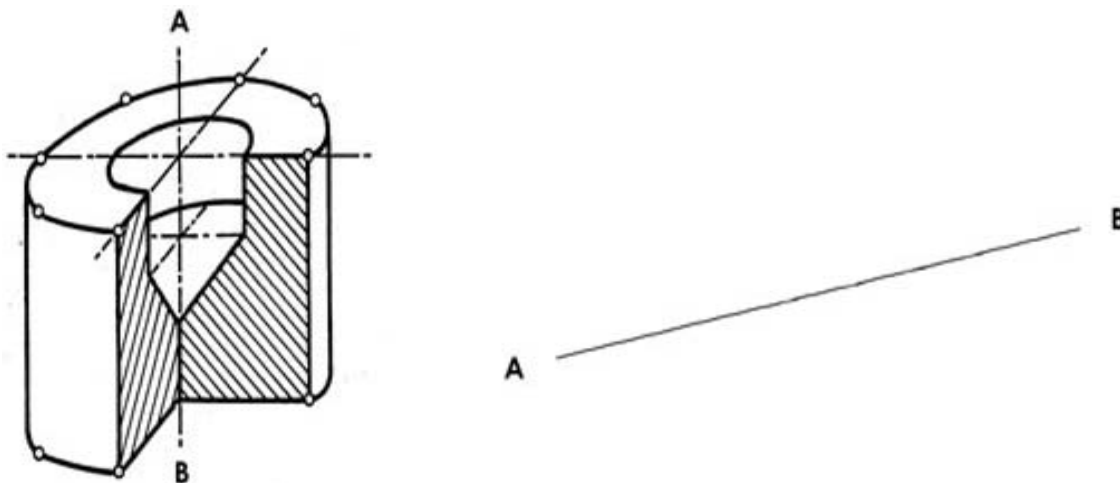
OPCIÓN – B


PRIMERA PARTE

El alumno debe responder a las dos preguntas formuladas.
El tiempo asignado para esta parte de la prueba es de 30 minutos.
Puntuación: 2 puntos por cada respuesta correcta. Total: 4 puntos.

1.- ¿Cuál es la técnica del **Puntillismo**?

2.- Dibuja, a mano alzada, esta pieza, haciendo coincidir el lado AB con el indicado en el gráfico.
El dibujo puede variar de tamaño, pero deberá conservar sus proporciones.



	<p align="center">Pruebas de Acceso a las Universidades de Castilla y León</p>	<p align="center">DIBUJO ARTÍSTICO</p>	<p align="center">Nº páginas 4</p>
---	---	---	---

OPCIÓN – B
SEGUNDA PARTE

El tiempo asignado para esta parte de la prueba es de 1 hora. Puntuación máxima: 6 puntos.
Realización de una composición tomada de un modelo del natural, propuesto por el tribunal, integrado por elementos de distinta estructura y calidad.

El soporte será único y se ajustará al formato de 50x70 cm.

Podrán emplearse los siguientes instrumentos de trabajo: carboncillo, lápices blandos, lápices compuestos y barras de sanguina.