
	<p align="center"><b>Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>LITERATURA UNIVERSAL</b></p>	<p align="center"><b>EJERCICIO</b> Nº páginas 4</p>
---	---	---	---

## OPCIÓN A

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las preguntas.

### TEXTO

	<p><b>SPLEEN</b></p>	
1	<p>Cuando como una losa pesa el cielo plumizo sobre el alma gimiente de un largo hastío presa, y que abrazando el círculo de todo el horizonte vierte un día más negro y triste que la noche;</p>	1
5	<p>cuando en húmeda celda la tierra se convierte, donde, como un murciélago, la Esperanza revuela, golpeando los muros con sus alas medrosas, y dando en los podridos techos con su cabeza;</p>	5
10	<p>cuando la lluvia extiende sus inmensos regueros imitando las rejas de una vasta prisión, y de infames arañas un pueblo mudo tiende sus telas en lo más profundo del cerebro,</p>	10
15	<p>las campanas con furia saltan súbitamente y lanzan hacia el cielo un aullido horroroso, igual que los espíritus errantes y sin patria que se echan a gemir obstinados y largos.</p>	15
20	<p>_ Y pasan coches fúnebres, sin tambores ni música, por mi alma lentamente; la Esperanza, vencida, llora, y la Angustia atroz y despótica planta su negro pabellón en mi cráneo abatido.</p>	20

	<p align="center"><b>Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>LITERATURA UNIVERSAL</b></p>	<p align="center"><b>EJERCICIO</b>  Nº páginas 4</p>
---	---	---	--

<b>PREGUNTAS</b>
------------------

**PREGUNTA 1 (máximo 2 puntos)**

Contextualice dentro de la obra el texto seleccionado.


**PREGUNTA 2 (máximo 3 puntos)**

Comente el texto propuesto atendiendo a los dos aspectos siguientes:

- a) Tema de la obra a la que pertenece el texto.
- b) Aspectos formales del texto.

**PREGUNTA 3 (máximo 5 puntos)**

Desarrolle el siguiente tema de los contenidos de referencia **indicando los movimientos estéticos, autores más destacados y principales obras: De la Antigüedad a la Edad Media:**  
**a) Los poemas homéricos: *Ilíada* y *Odisea*. b) El teatro grecolatino. c) La épica medieval.**


	<p align="center"><b>Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>LITERATURA UNIVERSAL</b></p>	<p align="center"><b>EJERCICIO</b> Nº páginas 4</p>
---	---	---	---

## OPCIÓN B

**Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las preguntas.**

### TEXTO

1	Si Gregor hubiese podido hablar con la hermana y darle las gracias por todo lo que tenía	1
5	que hacer por él, hubiese soportado mejor sus servicios, pero de esta forma sufría con	
	ellos. Ciertamente, la hermana intentaba hacer más llevadero lo desagradable de la	
	situación y, naturalmente, cuanto más tiempo pasaba, tanto más fácil le resultaba	
	conseguirlo, pero también Gregor adquirió con el tiempo una visión de conjunto más	5
	exacta. Ya solo el hecho de que su hermana entrase le parecía terrible. Apenas había	
	entrado, sin tomarse el tiempo necesario para cerrar la puerta, y eso que siempre ponía	
	mucho atención en ahorrar a todos el espectáculo que ofrecía la habitación de Gregor,	
	corría derecha hacia la ventana y la abría de par en par, con manos presurosas, como si	
	se asfixiase, y, aunque hiciese mucho frío, permanecía durante algunos momentos ante	10
	ella y respiraba profundamente. Estas carreras y ruidos asustaban a Gregor dos veces al	
	día; durante todo ese tiempo temblaba bajo el canapé y sabía muy bien que ella le	
	hubiese evitado con gusto todo esto, si es que le hubiese sido posible permanecer con la	
	ventana cerrada en la habitación en la que se encontraba Gregor.	
	Una vez, hacía aproximadamente un mes de la transformación de Gregor, y el aspecto	15
	de este ya no era para la hermana motivo especial de asombro, llegó un poco antes de lo	
	previsto y encontró a Gregor cuando miraba por la ventana, inmóvil y realmente	
	colocado para asustar.	
		20
		25

	<b>Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</b>	<b>LITERATURA UNIVERSAL</b>	<b>EJERCICIO</b> Nº páginas 4
---	---	---------------------------------	-------------------------------------

## PREGUNTAS

### PREGUNTA 1 (máximo 2 puntos)

Contextualice dentro de la obra el texto seleccionado.

### PREGUNTA 2 (máximo 3 puntos)

Comente el texto propuesto atendiendo a los dos aspectos siguientes:

- c) Tema de la obra a la que pertenece el texto.
- d) Aspectos formales del texto.

### PREGUNTA 3 (máximo 5 puntos)

Desarrolle el siguiente tema de los contenidos de referencia **indicando los movimientos estéticos, autores más destacados y principales obras: Renacimiento y Clasicismo. 1) Humanismo y Renacimiento: Dante, Petrarca y Bocaccio. 2) El teatro isabelino. La obra de Shakespeare. 3) El teatro clásico francés: Molière.**