

	ASIGNATURA: Historia del arte	Modalidad de examen FASE GENERAL Y ESPECÍFICA
	Actualización: Mayo de 2009	
	Validez desde el curso: 2009-2010	
	Autorización: COPAEU Castilla y León	

1. DURACIÓN DE LA PRUEBA

Una hora treinta minutos

2. ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

Se ofrecen al alumno dos opciones para que elija una: A y B (cada opción tiene dos partes):

1. **Parte teórica.** En cada opción se propondrá al alumno el desarrollo de un tema de los dos propuestos (en la opción A, estos temas corresponderán a los comprendidos en el listado de contenidos numerados **entre el 1 y el 11**, ambos inclusive, del Desarrollo adjunto al Anexo IV; en la opción B, los dos temas corresponderán a los comprendidos **entre el 12 y el 23** del mismo listado).
2. **Parte práctica.** Análisis estilístico, iconográfico y clasificación de 3 obras artísticas de las 4 presentadas al alumno (en la opción A las obras tendrán relación con el listado de contenidos numerados **entre el 12 y el 23** y en la opción B con el listado de contenidos numerados **entre el 1 y el 11**).

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Parte teórica. El desarrollo del tema se valorará de 0 a 10 puntos.
2. Parte práctica. Cada uno de los comentarios de las tres obras se valorará de 0 a 10 puntos. La calificación de esta parte práctica será la media obtenida de la suma de los resultados de las tres obras. La calificación final será la media obtenida entre la parte teórica y la práctica.

4. CARACTERÍSTICAS DE LOS CRITERIOS DE CORRECCIÓN

1. Parte teórica (valorada de 0 a 10 puntos).

Se valorará especialmente en el desarrollo del tema la adecuación de los contenidos al nivel exigido por los objetivos de la materia: el orden, la claridad de ideas y la relación entre ellas; la capacidad sintética y expresiva; la utilización correcta de los términos y conceptos adecuados; las referencias espacio-temporales; la ejemplificación, el enfoque y uso de conceptos relacionados con los contenidos del curriculum oficial.

2. Parte práctica (cada obra será valorada de 0 a 10 puntos)

Análisis estilístico, iconográfico y clasificación de tres obras artísticas. Se valorarán: la catalogación (tema, tipología, funciones, cronología y autor); el uso de un vocabulario correcto (técnicas, procedimientos); análisis de los elementos intrínsecos (elementos técnicos y artísticos) y de los elementos extrínsecos (momento histórico, socioeconómico, entorno del artista, etc.). La calificación de esta parte práctica será la resultante de la media obtenida de los resultados de las tres obras.

La calificación final será la media obtenida entre la parte teórica y la práctica.

5. POSIBLES EXIGENCIAS MATERIALES PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS

La presentación de las pruebas será en color para las láminas que representan las cuatro obras de arte para cada opción. En la medida de lo posible se deberá incluir en una sola hoja (Din A3), para evitar el movimiento del papel y facilitar la recogida de los ejercicios.