

	<p align="center"><b>Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de Grado</b> Castilla y León</p>	<p align="center"><i>ANÁLISIS MUSICAL II</i></p>	<p align="center"><b>Modelo “0”</b></p>
---	---	--	---

El alumno elegirá una de entre las dos obras o fragmentos que se le propone (opción A o B), las cuales se escucharán cuatro veces de forma alternativa con un lapso de tiempo de 15 minutos entre la segunda vez y las dos últimas.

La opción seleccionada será comentada atendiendo a los apartados siguientes:

- Tímbica: voces, instrumentos, agrupaciones. Textura. (3 puntos)
- Ritmo, melodía y armonía. Agógica y dinámica. (1 punto)
- Género y forma. (2 puntos)
- Contexto histórico-social y cultural: Época, estilo, título de la composición y autor. (4 puntos)

• **OPCIÓN A.-**

- **Audición y comentario de la siguiente obra musical:**
- *Sinfonía nº 40 en Sol menor, K 550, de W. A. Mozart (1º mov.)*

• **OPCIÓN B.-**

- **Audición y comentario de la siguiente obra musical:**
- *Pierrot Lunaire, de A. Schoenberg (nº 8. Nacht)*