

	<p align="center">Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de Grado</p> <p align="center">Castilla y León</p>	<p align="center">TÉCNICAS EGP</p>	<p align="center">Modelo “0”</p>
---	--	---	---

OPTATIVIDAD: EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A o B)

*El tiempo asignado es en total de **90 minutos**. Cada opción tiene dos partes, cuando termines **la primera parte, deberás entregarla antes de comenzar la segunda**. Puedes emplear en la segunda parte, los instrumentos, **materiales y técnicas que creas oportunos**. La primera parte vale 3 puntos y la segunda 7 puntos.*

OPCION A

PRIMERA PARTE

1. Indica cuáles son los soportes son óptimos para la técnica de la **acuarela**, explica porqué.

2. Indica las propiedades de los **colores cálidos**.

3. Indica verdadero o falso en las siguientes afirmaciones sobre: la **pintura al fresco**.

Se hace sobre una pared húmeda

Hay que hacerlo con mucho frío

Los pigmentos son aglutinados por la carbonatación del hidróxido de calcio

Es una técnica muy lenta y hay que hacerla de un tirón

Verdadero	<input type="checkbox"/>	Falso	<input type="checkbox"/>
Verdadero	<input type="checkbox"/>	Falso	<input type="checkbox"/>
Verdadero	<input type="checkbox"/>	Falso	<input type="checkbox"/>
Verdadero	<input type="checkbox"/>	Falso	<input type="checkbox"/>

SEGUNDA PARTE

Realiza una composición con el tema: **Plaga de langostas chinas**

Criterios para su realización: Interpretación abstracta. Técnica mixta

OPCION B

PRIMERA PARTE

1. Define “**color complementario en la mezcla aditiva**”.

2. ¿Qué es un **pigmento**? Cita tres ejemplos.

3. Relaciona los términos siguientes:

LITOGRAFÍA	ZINC
XILOGRAFÍA	PIEDRA
PUNTA SECA	SEDA
SERIGRAFÍA	MADERA
AGUAFUERTE	ACETATO

SEGUNDA PARTE

Realiza una composición con el tema: **Escena de Peter Pan**.
Criterios para su realización: Interpretación figurativa. Técnica mixta.