

# XIII Congreso Internacional ALEPH

## Geopoética: el espacio como significativo y significado en la literatura hispánica

13, 14 y 15 de abril de 2016

Facultad de Filología, Universidad de Salamanca



1218  
VIII CENTENARIO



actividades culturales  
universidad salamanca

## SEGUNDA CIRCULAR

### XIII CONGRESO INTERNACIONAL ALEPH

Facultad de Filología, Universidad de Salamanca

13, 14 y 15 de abril de 2016

#### CALL FOR PAPERS

El plazo de presentación de propuestas de comunicación para el XIII Congreso ALEPH se inicia el **1 de septiembre de 2015** y finaliza el **22 de diciembre de 2015**.

#### EJES TEMÁTICOS

- Literatura y nación: el país como identidad y condicionante de la escritura.** Nacionalismo, regionalismo, localismo; folclorismo, pintoresquismo, telurismo. Literatura en sociedades bilingües y multiculturales; Literatura y Estado. Literatura fronteriza y transfronteriza; Estudios trasatlánticos. La literatura en el mundo globalizado: lo *glocal*.
- Literatura y patrimonio:** autores vinculados a ciudades, literatura como creadora de espacios emblemáticos en lugares reales (el huerto de Calisto y Melibea en Salamanca, la casa de Dulcinea en el Toboso,...), leyendas y tradiciones locales inspiradoras de obras literarias. Literatura y monumento: literatura efímera en fiesta barroca.
- Literatura y exilio:** creadores exiliados, el exilio como tema literario. Migraciones, diásporas, retornos. Exilio interior o insilio.
- El espacio como categoría literaria:** espacios diegéticos, espacios dramáticos, espacios líricos.
- Tematización del espacio en literatura:** La ciudad; el mundo rural; el paisaje como tema. Espacios simbólicos, simbolismo del espacio. Espacios restringidos: laberinto, prisión, isla... Espacios públicos y memoria: plazas, monumentos, templos religiosos... Espacios de tránsito: el camino, la carretera... Los “no lugares” del s. XXI: aeropuertos, hoteles, salas de espera...
- Espacios paralelos y mundos posibles: la literatura como creadora de espacios.** Geografías literarias: Vetusta, Oleza, Comala, Macondo, Santa María, Región... Geografías míticas: El Dorado, la Atlántida... Utopías y distopías.
- Mapamundis, sextantes y brújulas: Literatura y viajes.** El viaje como tema literario: peregrinaciones, descubrimientos y exploraciones, viajes culturales; viaje interior y viaje imaginario; *Google Earth* y el viaje virtual... El viaje como cauce genérico: relato de viajes, corografía, crónicas, diarios y dietarios...
- Los espacios de la palabra: contextos de creación y motivo literario.** Literatura cortesana, la corte como tema. Taberna y tradición goliárdica. Salones, tertulias y cafés. El escritor funcionario y la oficina. La librería; la biblioteca...
- La metáfora geográfica del cuerpo: Cuerpo como país y frontera.**
- La palabra en el espacio: materialidad de la escritura.** Soportes y medios de transmisión literaria, puesta en página, tipografía. Edición digital, hipertexto. Formas plástico-literarias: el poema visual, el emblema...

## PARTICIPACIÓN

- Se invita a presentar sus trabajos en este encuentro a todos aquellos investigadores no doctores de la literatura hispánica que actualmente cursen sus estudios de máster o de doctorado. Esta modalidad de participación como **comunicante** conlleva la inscripción anual como miembro de la Asociación ALEPH.
- Además, como es habitual, todas aquellas personas interesadas pueden participar en calidad de **oyente**. Esta modalidad no reporta los beneficios de ser socio de ALEPH pero sí la asistencia como oyente al Congreso con un certificado que la acredite.

## PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN

Las propuestas de comunicación deben ser originales e inéditas y se ceñirán al ámbito de la literatura hispánica. El idioma de presentación será el castellano.

Aquellos participantes que estén interesados en presentar una comunicación deberán enviar el resumen de su ponencia a la dirección de correo electrónico del congreso ([aleph.salamanca.2016@gmail.com](mailto:aleph.salamanca.2016@gmail.com)) siguiendo el modelo que se adjunta a esta circular y que puede encontrarse también en la web de la Asociación.

Las propuestas recibidas serán evaluadas por el Comité Científico, que seleccionará aquellos trabajos que respondan a criterios de calidad y adecuación temática.

## INSCRIPCIÓN

- La cuota de inscripción de **socios**, que asciende a **55€**, incluye:
  - Asistencia como comunicante al *XIII Congreso Internacional ALEPH*
  - Asistencia y participación en la Asamblea General anual de socios que se celebrará durante el *XIII Congreso Internacional ALEPH*.
- \* El procedimiento y los criterios de la publicación de las comunicaciones será objeto de debate y votación en la Asamblea General anual de socios.
- El periodo de inscripción de comunicantes aceptados se abrirá el trimestre anterior a la celebración del próximo congreso y finalizará el **1 de abril de 2016** (inclusive). El trámite se realizará a través de un formulario disponible en la página web de la Asociación. Los comunicantes podrán inscribirse una vez admitida su propuesta.
- La cuota de inscripción como **oyente**, que asciende a **15€**, permite asistir al *XIII Congreso ALEPH*, participar en los coloquios y debates y obtener certificado de asistencia. El periodo de inscripción se abrirá el trimestre anterior a la celebración del próximo congreso y finalizará el **7 de abril de 2016** (inclusive).

## BECAS

Ofrecemos cinco becas de matrícula para comunicantes. Aquellos interesados deberán rellenar el formulario de solicitud que se adjunta. Las becas se resolverán en **febrero de 2016**.

## FECHAS IMPORTANTES

- Plazo de recepción de propuestas: hasta el **22 de diciembre de 2015**
- Resolución de propuestas enviadas: **31 de enero de 2016**
- Resolución de las becas de matrícula: **febrero de 2016**
- Plazo de inscripción comunicantes: hasta el **1 de abril de 2016**
- Plazo de inscripción para oyentes: hasta el **7 de abril de 2016**

En la tercera circular se facilitará información práctica y descuentos para transportes y alojamiento en Salamanca.

## COMITÉ ORGANIZADOR

Alba Agraz Ortiz, Raquel Crespo Vila, Sheila Pastor Martín y Sara Sánchez Hernández.

## COMITÉ CIENTÍFICO

Carmen Alemany (Universidad de Alicante), Natalia Álvarez Méndez (Universidad de León), Javier Blasco (Universidad de Valladolid), María Jesús Framiñán de Miguel (Universidad de Salamanca), Miguel M. García-Bermejo Giner (Universidad de Salamanca), Folke Gernert (Universität Trier), Noé Jitrik (Universidad de Buenos Aires), Philippe Merlo-Morat (Université Lumière Lyon 2), Emilio de Miguel Martínez (Universidad de Salamanca), José Antonio Pérez Bowie (Universidad de Salamanca), María Ángeles Pérez López (Universidad de Salamanca), María José Rodríguez Sánchez de León (Universidad de Salamanca), Carmen Ruiz Barrionuevo (Universidad de Salamanca), Antonio Sánchez Jiménez (Université de Neuchâtel), Javier Sánchez Zapatero (Universidad de Salamanca) y M<sup>a</sup> Inés Zaldívar (Universidad Pontificia de Chile).

## CONTACTO

- Correo electrónico del *XIII Congreso ALEPH*: [aleph.salamanca.2016@gmail.com](mailto:aleph.salamanca.2016@gmail.com)
- Página web de la Asociación: <http://www.asociacionaleph.com/>
- Correo electrónico de la Asociación: [asociacionaleph@gmail.com](mailto:asociacionaleph@gmail.com)
- Facebook ALEPH: <https://www.facebook.com/groups/75533488181/>
- Twitter: @AsociacionALEPH