

	<p>Pruebas de acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado <b>Castilla y León</b></p>	<p>TÉCNICAS EGP</p>	<p>EJERCICIO <b>5</b> Nº Páginas: 1</p>
---	--	---------------------	---

OPTATIVIDAD: EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A o B)  
*El tiempo asignado es un total de 90 minutos. Cada opción tiene dos partes, cuando termines la primera parte, deberás entregarla antes de comenzar la segunda. Puedes emplear en la segunda parte, los instrumentos, materiales y técnicas que creas oportunas. La primera parte vale 3 puntos (1 punto por cada pregunta), la segunda 7*

### OPCIÓN A

#### PRIMERA PARTE

- 1.- ¿Qué componentes llevan las pinturas al **óleo**?
- 2.- Describe brevemente el proceso de **estampación**.
- 3.- Cita tres técnicas de **mancha negra** sobre papel.

#### SEGUNDA PARTE

Dibuja y pinta un tema relacionado con el **anochecer**.  
 Criterios de realización: interpretación abstracta y técnica mixta.

### OPCIÓN B

#### PRIMERA PARTE

- 1.- Explica como utilizar la **tinta china** en un dibujo.
- 2.- Describe brevemente la técnica del **linóleo**.
- 3.- ¿Qué son las **técnicas húmedas**? Enumera tres de ellas.

#### SEGUNDA PARTE

Dibuja y pinta un tema inspirado en el poema "Amor" de Antonio Gamoneda.  
**"AMOR"**

**Mi manera de amar es sencilla:  
 te aprieto a mí  
 como si hubiera un poco de justicia en mi corazón  
 y yo te la pudiese dar con el cuerpo.**

**Cuando revuelvo tus cabellos  
 algo hermoso se forma entre mis manos.**

**Y casi no sé más. Yo sólo aspiro  
 a estar contigo en paz y a estar en paz  
 con un deber desconocido  
 que a veces pesa también en mi corazón.**

Criterios de realización: interpretación figurativa, técnica mixta.