

	Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado <b>Castilla y León</b>	<b>TÉCNICAS EGP</b>	<b>TEXTO PARA EL ALUMNO</b>
---	---	---------------------	-------------------------------------

**OPTATIVIDAD:** EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A o B)

*El tiempo asignado es en total de **90 minutos**. Cada opción tiene dos partes, cuando termines **la primera parte, deberás entregarla antes de comenzar la segunda**. Puedes emplear en la segunda parte, los instrumentos, **materiales y técnicas que creas oportunas**. La primera parte vale 3 puntos, la segunda 7.*

### OPCION A

#### PRIMERA PARTE

- 1.- Define brevemente la técnica del **collage**.
- 2.- Enumera los complementarios de los colores primarios, en la **mezcla sustractiva**.
- 3.- Enumera cinco soportes para la **técnica del acrílico**, de más a menos adecuados.

#### SEGUNDA PARTE

Realiza una composición **figurativa**, con **técnica mixta**, inspirada en el siguiente texto.

A mediodía vieron un hermoso pájaro, blanco como la nieve, posado en un árbol. Cantaba de una manera tan bella que se quedaron quietos para escucharle. Cuando se calló, agitó las alas y revoloteó a su alrededor. Le siguieron hasta llegar a una pequeña cabaña, en cuyo tejado se posó el pájaro. Cuando estaban ya muy cerca, vieron que la casita estaba hecha de pan, con el tejado de pastel; las ventanas eran de azúcar transparente.

Aquí disfrutaremos de una buena comida –dijo Hansel– [...]. Partió un pedazo del tejado para ver a qué sabía y Grethel se acercó a la ventana y la mordisqueó un poco.

Hermanos Grimm

Hansel y Grethel

### OPCION B

#### PRIMERA PARTE

- 1.- Cita tres diferencias y tres similitudes entre las técnicas del **óleo** y de la **acuarela**.
- 2.- Cromáticamente, ¿cómo acentuarías el **contraste** de una mancha verde sobre un fondo blanco?
- 3.- Explica brevemente el concepto de **veladura**.

#### SEGUNDA PARTE

Realiza una composición con el tema: **“Los vinos de la Ribera del Duero”**.

Criterios de realización: interpretación abstracta y técnica mixta.