
	<p align="center"><b>Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado</b> Castilla y León</p>	<p align="center"><b>COMENTARIO DE TEXTO (RELACIONADO CON LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA)</b></p>	<p align="center"><b>EJERCICIO</b> <b>Nº páginas: 4</b></p>
---	---	---	---

### OPCIÓN A

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las cuestiones propuestas correspondientes al **ANÁLISIS DE TEXTO, LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**.

#### TEXTO

<p align="center"><b>SABER O NO SABER</b></p>		
1	<p>En una librería neoyorquina, McNally Books, en donde la literatura en castellano ha conquistado un espacio, nos reunimos para hablar en torno a un libro. Muchos españoles, la mayoría jóvenes, y la mayoría de esos españoles, científicos. Investigan sobre sida, memoria emocional, cáncer, memoria espacial... En los primeros tiempos disfrutaban de su experiencia, a partir del tercer año comienzan a preguntarse por qué no</p>	1
5	<p>pueden ejercer su profesión en casa. Vivir en Nueva York es excitante pero duro, agotador. Lo paradójico es que conforme su nivel de capacitación va subiendo, las posibilidades de encontrar trabajo en nuestro país <i>decrecen</i>. Les escucho y pienso en lo frecuente que es leer en la prensa dos juicios de valores del todo <i>contradictorios</i></p>	5
10	<p>sobre el nivel de preparación de los jóvenes. Por un lado, tenemos al optimista inquebrantable que afirma que nunca la juventud española ha estado tan preparada; por otro, el tozudo catastrofista que piensa que de esta enseñanza media solo brotan ignorantes. Las dos opiniones son tan reduccionistas que la visión más cercana a la realidad se consigue sumándolas.</p>	10
15	<p>Lo tremendo es que hay una parte de esa juventud, sobrada de talento, a la que no le dejamos otra oportunidad que regalárselo, por ejemplo, a los Estados Unidos, que lo reciben sin preguntar de dónde viene. Y otra juventud que, como consecuencia dramática de los años <b>burbujeantes</b> de la construcción descontrolada, se encuentra con que ahora tiene las manos en los bolsillos por haber sido diabólicamente</p>	15
20	<p><b>adiestrada</b> para obtener beneficio sin tener oficio. La extraña convivencia de esas dos realidades, tan dispares la una de la otra, es la que define un país en el que se abre un inmenso abismo entre los que saben mucho y no tienen dónde demostrarlo y los que no saben casi nada y no tienen dónde emplear su ignorancia.</p> <p align="right">ELVIRA LINDO, <i>El País</i></p>	20

	<p align="center"><b>Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado</b> Castilla y León</p>	<p align="center"><b>COMENTARIO DE TEXTO (RELACIONADO CON LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA)</b></p>	<p align="center"><b>EJERCICIO</b> Nº páginas: 4</p>
---	---	---	--

### I. ANÁLISIS DE TEXTO (máximo 4 puntos)

1. Redacte un resumen del texto (máximo 1 punto).
2. Efectúe un comentario del texto atendiendo a los siguientes aspectos (máximo 3 puntos):
  - a) Comentario crítico sobre el contenido del texto: ideas que expresa el autor, tesis que defiende, argumentos que utiliza, importancia y actualidad de esas ideas. Conclusión y opinión personal sobre el texto (máximo 2 puntos).
  - b) Comentario crítico sobre los aspectos formales del texto: claridad expositiva, léxico y recursos expresivos (máximo 1 punto).

### II. LENGUA CASTELLANA (máximo 3 puntos)

3. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máximo 2 puntos):

*Tenemos al optimista inquebrantable que afirma que nunca la juventud española ha estado tan preparada.*

4. Analice morfológicamente las dos palabras siguientes que aparecen en el texto (identificación, clasificación y división en elementos constituyentes cuando sea posible) (máximo 0,5 puntos):


*decrecen* (línea 8), *contradictorios* (línea 9).

5. Explique el significado contextual de las dos palabras siguientes que aparecen en el texto aportando, cuando sea posible, sinónimos y antónimos (máximo 0,5 puntos):

**burbujeantes** (línea 18), **adiestrada** (línea 20).

### III. DISCURSO LITERARIO (máximo 3 puntos)

6. Responda a las siguientes preguntas relacionadas con el temario de *Literatura española*:
  - a) Desarrolle de manera general el siguiente tema de literatura: **Generación del 27. Federico García Lorca** (máximo 2 puntos).
  - b) Comente el texto o textos que, respecto a ese tema, haya leído (máximo 1 punto).


	<p align="center"><b>Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado</b> Castilla y León</p>	<p align="center"><b>COMENTARIO DE TEXTO (RELACIONADO CON LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA)</b></p>	<p align="center"><b>EJERCICIO</b> <b>Nº páginas: 4</b></p>
---	---	---	---

### OPCIÓN B

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las cuestiones propuestas correspondientes al **ANÁLISIS DE TEXTO, LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**.

#### TEXTO

<b>ARRASTRE XENÓFOBO</b>		
1	Los duros efectos de la crisis económica sobre el déficit público y el empleo han propiciado un retorno del debate europeo en torno a la inmigración. No porque se trate de una consecuencia <i>inevitable</i> , sino porque las dificultades que atraviesa la mayor parte de los países de la Unión han creado un caldo de cultivo favorable a la expansión	1
5	de las propuestas populistas y xenófobas. Los partidos democráticos, por su parte, no han intentado contenerlas y combatir las, sino que han preferido disputar electoralmente en el mismo terreno que estas fuerzas emergentes, y ateniéndose a la misma agenda. Medidas contra los inmigrantes que cosechaban una amplia condena hasta fechas recientes se incorporan ahora a los programas electorales y de Gobierno de los partidos democráticos. Y también la Unión Europea se está dejando arrastrar por esta peligrosa corriente, como ha quedado de manifiesto en el intento felizmente abortado de aprobar la Directiva del permiso único en el Parlamento de Estrasburgo.	5
10		10
15	El regreso de la inmigración al primer plano político no debería ocultar el cambio de sentido que ha experimentado el debate. Si durante los tiempos de <b>bonanza</b> se centraba en las medidas para <b>canalizar</b> o ralentizar los flujos de trabajadores extranjeros, invocando los supuestos desafíos que su sola presencia representaba para las culturas o identidades nacionales, en estos momentos lo que se discute es cómo privarlos de sus derechos. Y no de los que les corresponden como a cualquier persona –que, por lo demás, no siempre están siendo respetados–, sino de los que <i>han adquirido</i> por haber trabajado legalmente y, por consiguiente, haber cotizado por sus prestaciones y pagado sus impuestos.	15
20		20
25	En tiempos de ajuste presupuestario y de recortes sociales, el populismo y la xenofobia proponen excluir a los trabajadores extranjeros de los beneficios que les corresponden como fórmula para aliviar el esfuerzo que se exige a los nacionales. Y según demuestran algunas medidas de la Directiva del permiso único, como la de la no exportación de las pensiones, es una tentación a la que no parecen resistirse los partidos democráticos.	25
	Editorial, <i>El País</i>	

	<p align="center"><b>Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado</b> Castilla y León</p>	<p align="center"><b>COMENTARIO DE TEXTO (RELACIONADO CON LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA)</b></p>	<p align="center"><b>EJERCICIO</b> <b>Nº páginas: 4</b></p>
---	---	---	---

### I. ANÁLISIS DE TEXTO (máximo 4 puntos)

1. Redacte un resumen del texto (máximo 1 punto).
2. Efectúe un comentario del texto atendiendo a los siguientes aspectos (máximo 3 puntos):
  - a) Comentario crítico sobre el contenido del texto: ideas que expresa el autor, tesis que defiende, argumentos que utiliza, importancia y actualidad de esas ideas. Conclusión y opinión personal sobre el texto (máximo 2 puntos).
  - b) Comentario crítico sobre los aspectos formales del texto: claridad expositiva, léxico y recursos expresivos (máximo 1 punto).

### II. LENGUA CASTELLANA (máximo 3 puntos)

3. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máximo 2 puntos):

*El regreso de la inmigración al primer plano político no debería ocultar el cambio de sentido que ha experimentado el debate.*
4. Analice morfológicamente las dos palabras siguientes que aparecen en el texto (identificación, clasificación y división en elementos constituyentes cuando sea posible) (máximo 0,5 puntos):

*inevitable* (línea 3), *han adquirido* (línea 19).
5. Explique el significado contextual de las dos palabras siguientes que aparecen en el texto aportando, cuando sea posible, sinónimos y antónimos (máximo 0,5 puntos):

**bonanza** (línea 14), **canalizar** (línea 15).

### III. DISCURSO LITERARIO (máximo 3 puntos)

6. Responda a las siguientes preguntas relacionadas con el temario de *Literatura española*:
  - a) Desarrolle de manera general el siguiente tema de literatura: **Teatro español de la segunda mitad del siglo XX. Antonio Buero Vallejo** (máximo 2 puntos).
  - b) Comente el texto o textos que, respecto a ese tema, haya leído (máximo 1 punto).