

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
|  | <p align="center">Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años</p> <p align="center">Convocatoria 2005</p> | <p align="center">DIBUJO ARTÍSTICO</p> <p align="center">Orden EDU/1924/2004</p> | <p align="center">Criterios de corrección</p> |  <p align="center">Tablón de anuncios</p> |
|---|---|---|--|---|

PARTE TEÓRICA.

Pregunta 1: Como criterio general se valorará que el alumno/a se ciña, de la forma más precisa, clara y concreta, a la correcta descripción de la cuestión planteada. El grado de conocimiento, el empleo adecuado de la terminología específica y la capacidad de expresión estructurada y coherente.

Preguntas 2: En esta cuestión será criterio general de valoración las destrezas gráficas referidas a la claridad y seguridad en los trazos que definen cada forma y figura, así como la capacidad de visión espacial, o creativa, en la representación del objeto propuesto.

Puntuación total: 4 puntos (máximo 2 puntos por cuestión).

PARTE PRÁCTICA.

Se valorará en general la aplicación práctica de los conocimientos propios de la asignatura, el buen uso de los materiales, procedimientos y técnicas, así como los aspectos estéticos aplicados en la resolución final del ejercicio.

Como pautas generales de puntuación se seguirán los siguientes criterios:

- Composición, encuadre o disposición del modelo o modelos sobre el plano del cuadro.
- Proporciones o relaciones entre el tamaño de los distintos elementos o partes que integran el modelo.
- Valoración objetiva del claroscuro, luces y sombras.
- Finalmente deberá tenerse en consideración los conocimientos técnicos y la destreza en el uso de los diferentes materiales.

Puntuación total: 6 puntos.