	<p align="center">Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León</p>	<p align="center">DIBUJO ARTÍSTICO II</p>	<p align="center">EXAMEN Nº páginas: 2</p>
---	---	--	---

OPTATIVIDAD: EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A o B)
El tiempo asignado es, en total, de 90 minutos. Cada opción tiene dos partes, cuando termines la primera parte, deberás entregarla antes de comenzar la segunda.
La primera parte vale: un punto la pregunta 1 y dos puntos la pregunta 2. La segunda parte, vale 7 puntos.

OPCIÓN A PRIMERA PARTE


1.- Define y diferencia los conceptos **incisión, esgrafiado** y **huella**.

2.- Dibuja **de forma simétrica** en el rectángulo blanco, la composición que se encuentra a tu izquierda. Utiliza diferentes tipos de trazos para completar la figura humana.



OPCIÓN A SEGUNDA PARTE

Realiza un dibujo del natural, **del modelo de estatua** propuesto por el tribunal. El soporte será único y se ajustará al formato de 50x70 cm. Acabado: monocromo. Técnica seca.

	<p align="center">Pruebas de acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</p>	<p align="center">DIBUJO ARTÍSTICO II</p>	<p align="center">EJERCICIO Nº Páginas: 2</p>
---	---	--	---

OPTATIVIDAD: EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A o B)
*El tiempo asignado es, en total, de **90 minutos**. Cada opción tiene dos partes, cuando **termines la primera parte, deberás entregarla antes de comenzar la segunda**.*
La primera parte vale: un punto la pregunta 1 y dos puntos la pregunta 2. La segunda parte, vale 7 puntos.

OPCIÓN B PRIMERA PARTE

1.-¿Cuáles son las diferencias entre **dibujo analítico** y **dibujo expresivo**? Pon un ejemplo para reafirmar la explicación.

2.- Dibuja en los espacios que están en blanco, terminando el dibujo con la **misma estructura de acabado**.



OPCIÓN B SEGUNDA PARTE

Realización de la composición del **modelo del natural** propuesto por el tribunal, integrado por los elementos de distinta estructura y calidad. El soporte será único y se ajustará al formato de 50x70 cm. Acabado: preferentemente a color. Técnica seca.