

	<p align="center">Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León</p>	<p align="center">DISEÑO</p>	<p align="center">EXAMEN Nº páginas:1</p>
---	---	-------------------------------------	--

OPTATIVIDAD: EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A o B)

El tiempo asignado total es de 90 minutos. Cada opción tiene dos partes, cuando termines la primera parte, deberás entregarla antes de comenzar la segunda. Puedes emplear en la segunda parte, los instrumentos, materiales y técnicas que creas oportunas. La primera parte vale 3 puntos, la segunda 7.

OPCION A

PRIMERA PARTE

1. Define **tipografía**. Cita cuatro tipografías conocidas.
2. Explica de forma clara y con brevedad, qué es un **breafing**.
3. **Ordena cronológicamente** los siguientes conceptos:
 - A. Bauhaus
 - B. Diseño Digital
 - C. Gótico
 - D. Art Nouveau

SEGUNDA PARTE

Diseña, de manera innovadora, un **dispensador de servilletas de papel** para una cadena de restaurantes vegetarianos.

Utiliza bocetos y croquis explicativos que aclaren cuál ha sido el proceso seguido en tu diseño, así como el sistema de representación que creas más conveniente. Justifica su funcionalidad en cuanto a forma, estructura y material.

OPCION B

PRIMERA PARTE

1. Define brevemente el **diseño gráfico**. Cita dos ejemplos.
2. En el diseño de una **máquina de afeitarse**, cita 2 requerimientos técnicos, 2 estéticos y 2 funcionales.
3. Define brevemente que es la **señalética**. Pon dos ejemplos.

SEGUNDA PARTE

Diseña de manera creativa, una **baldosa o azulejo** de 15x15cm basándote en motivos geométricos. Utiliza bocetos y croquis explicativos que aclaren cuál ha sido el proceso seguido en tu diseño.