
	<p>Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años</p> <p>Convocatoria 2005</p>	<p>COMENTARIO DE TEXTO</p> <p>Orden EDU/1924/2004</p>	<p>Texto para los alumnos</p> <p>Nº de páginas: 4</p>
---	---	--	---

OPCIÓN A

Lea atentamente el texto. A continuación responda a las cuestiones propuestas que se encuentran en la hoja siguiente.


TEXTO

	<p>LA AUTOIRONÍA</p>
1	<p>Imaginemos que vemos a una persona sola llorando. Lo más probable es que sintamos compasión y ganas de consolarla. Imaginemos ahora que nos topamos con una persona que esté riéndose sola. Probablemente nuestra primera reacción sea de sospecha, de miedo, porque quien ríe solo debe de estar loco.</p>
5	<p>Vivir es un arte. Quien mira la vida con horror está por debajo de ella, quien la toma seriamente está dentro de ella, quien sonríe a la vida se eleva por encima del mundo. Allport, un gran psicólogo, decía: “El neurótico que aprende a reírse de sí mismo puede estar en el camino de su autogobierno, quizás de su curación”.</p>
10	<p>Inspirándome en esta cita, quiero recordar que en psicoterapia es muy importante reírse de uno mismo, incluso dejarse tomar el pelo. El humorismo es un fenómeno típicamente humano que le permite al hombre tomar distancia de todo, incluso de sí mismo.</p>
15	<p>Una vez leí que la sabiduría era una eterna sonrisa. Reírse de uno mismo, o mejor la autoironía, conlleva una gran tolerancia con el mundo tal como es, y sobre todo ayuda a apearse del pedestal de la presunción y del perfeccionismo.</p>
20	<p>¿Cómo se ha de utilizar? Ante todo, consigo mismo, desdramatizando la vida personal, aprendiendo a sufrir sonriendo, porque así se le quita aspereza y amargura. Pero sobre todo con los demás, en especial con aquellos que son hostiles y cuya actitud nos irrita. Hay que ser serios cuando haga falta, más de lo que solemos serlo, pero reservarlo para cosas que lo merecen. Si desperdiciamos seriedad en las cosas pequeñas, no nos quedará para las grandes.</p>
25	<p>Los antiguos hasta consideraban la risa como un don divino y una medicina saludable. Quizás en ninguna época como en la nuestra hay tanta necesidad de esta medicina. La manía de la velocidad y la sed de poseer, agotan cuerpos y mentes. El hombre moderno debe aprender tres cosas para estar sano: el arte de reposar, el arte de contemplar y el arte de reír y sonreír.</p> <p>Hasta la medicina oficial reconoce la importancia de una buena carcajada. En Estados Unidos se están multiplicando las clínicas que aplican el programa denominado “Jajajá”, que favorece la curación del paciente haciéndole reír. Pruebas científicas han demostrado que la risa relaja, regula la presión, mejora la irrigación sanguínea, estabiliza el equilibrio hormonal y combate el estrés, las jaquecas y las depresiones, disminuyendo o eliminando el dolor.</p>
	<p>PASCUAL IONATA, <i>Ciudad Nueva</i></p>

	<p style="text-align: center;">Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años</p> <p style="text-align: center;">Convocatoria 2005</p>	<p style="text-align: center;">COMENTARIO DE TEXTO</p> <p style="text-align: center;">Orden EDU/1924/2004</p>	<p style="text-align: center;">Texto para los alumnos</p> <p style="text-align: center;">Nº de páginas: 4</p>
---	---	--	---

CUESTIONES PARA EL COMENTARIO DE TEXTO

1. Haga un breve resumen redactado del texto (máx. 2 p.).
2. Realice un esquema de la estructura del texto, en el que se visualicen las distintas partes y sus contenidos (máx. 3 p.).
3. Efectúe un comentario de texto atendiendo a los siguientes aspectos (máx. 5 p.):
 - a) Comentario crítico sobre las ideas principales expresadas en el texto, ejemplos que expone, importancia, actualidad.
 - b) Análisis de los aspectos formales de la exposición: ordenación de las ideas, claridad expositiva, tipo de léxico, recursos expresivos.


	<p style="text-align: center;">Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años</p> <p style="text-align: center;">Convocatoria 2005</p>	<p style="text-align: center;">COMENTARIO DE TEXTO</p> <p style="text-align: center;">Orden EDU/1924/2004</p>	<p style="text-align: center;">Texto para los alumnos</p> <p style="text-align: center;">Nº de páginas: 4</p>
---	---	--	---

OPCIÓN B

Lea atentamente el texto. A continuación responda a las cuestiones propuestas que se encuentran en la hoja siguiente.

TEXTO

CRUELDAD SIN SENTIDO
<p>1 Como el cáncer, el sida, la esquizofrenia, la demencia senil y otras enfermedades devastadoras que tanto tememos, pero que la realidad nos obliga a aceptar, la violencia sin sentido forma parte de la existencia humana. Desde un punto de vista psicológico, la agresión sádica casual es especialmente chocante y nos produce un profundo sentimiento de horror, desconcierto, náusea y dolor.</p> <p>5 El miedo a ser víctima de un crimen acecha constantemente al hombre y a la mujer de nuestros días. Pero la aprensión a ser objeto de un ataque brutal fortuito, sin motivo ni razón aparentes, a manos de un extraño, posee un ingrediente terrorífico singular. Lo estremecedor de estos sucesos al azar es que rompen los esquemas, las hipótesis y expectativas sobre lo que debe ser la convivencia en una sociedad civilizada. Cuando un inocente cae víctima de la violencia casual, todas las premisas establecidas sobre el orden social en el universo se vienen abajo.</p> <p>10 La casualidad es aterradora. En nuestra vida diaria hemos aprendido a eludir las calles oscuras y solitarias por la noche, o a esquivar los barrios malos o peligrosos en nuestros paseos. Pero si pensamos que podemos ser víctimas de un ataque criminal volviendo a casa del trabajo por la tarde, o mientras caminamos por el parque un fin de semana, esto quiere decir que le puede ocurrir a cualquiera, en cualquier momento y en cualquier lugar. Desde ese instante, para nosotros todas las calles son oscuras y todos los barrios son peligrosos. Por esta razón, la violencia sin sentido es tan espeluznante y constituye la trama de nuestras peores pesadillas.</p> <p>15 La conducta de los agresores sin causa pone casi siempre a prueba nuestra capacidad de entendimiento y nuestro sentido de seguridad. Cuando nos enteramos de un acto de agresión maligna gratuita, tratamos por todos los medios de catalogar el comportamiento del agresor y de la víctima. Intentamos configurar una hipótesis o encontrar una explicación a lo sucedido aunque sea muy difícil o incluso imposible. Está claro que todos nos sentimos reconfortados si, al igual que el final de una fábula de Esopo, el acto temible tiene sentido.</p> <p>20 Esto explica por qué, después de ser informados sobre un crimen violento que originalmente parecía inexplicable, si los medios de comunicación anuncian que se trataba de un agresor enajenado con ideas paranoides, nos agarramos con profundo alivio a la enfermedad mental como si fuera la piedra Roseta* que nos ayuda finalmente a entender el acto incomprensible. Pues no hay criatura más temible que el criminal cuya conducta no tiene método ni explicación, no sigue una cierta lógica o tendencia establecida.</p> <p style="text-align: right;">25 LUIS ROJAS MARCOS, <i>Las semillas de la violencia</i></p> <p>*Piedra Roseta: piedra con inscripciones cuyo descubrimiento ha sido fundamental para descifrar la escritura jeroglífica egipcia. Actualmente se encuentra en el Museo Británico.</p>

	<p>Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años</p> <p>Convocatoria 2005</p>	<p>COMENTARIO DE TEXTO</p> <p>Orden EDU/1924/2004</p>	<p>Texto para los alumnos</p> <p>Nº de páginas: 4</p>
---	---	--	---

CUESTIONES PARA EL COMENTARIO DE TEXTO

1. Haga un breve resumen redactado del texto (máx. 2 p.).
2. Realice un esquema de la estructura del texto, en el que se visualicen las distintas partes y sus contenidos (máx. 3 p.).
3. Efectúe un comentario de texto atendiendo a los siguientes aspectos (máx. 5 p.):
 - a) Comentario crítico sobre las ideas principales expresadas en el texto, ejemplos que expone, importancia, actualidad.
 - b) Análisis de los aspectos formales de la exposición: ordenación de las ideas, claridad expositiva, tipo de léxico, recursos expresivos.