

Opción A

Parte teórica. Desarrolla las siguientes preguntas:

- 1.- Compara las etapas creativas de Picasso: épocas rosa, azul, cubista, surrealista.
- 2.- Compara la obra arquitectónica de Antonio Gaudí, Víctor Horta y Adolf Loos.
- 3.- Analiza la construcción narrativa visual de "El acorazado Potemkin".

Parte práctica. Analiza y comenta las siguientes obras:

1



2



3



4



Opción B

Parte teórica. Desarrolla las siguientes preguntas:

- 1.- Comenta las claves del expresionismo figurativo, desde el expresionismo alemán hasta la obra de Francis Bacon y de Lucian Freud.
- 2.- Analiza y compara la escultura de Pablo Gargallo y de Constantin Brancusi.
- 3.- Relaciona la escuela alemana "Bauhaus" con el diseño industrial.

Parte práctica. Analiza y comenta las siguientes obras:

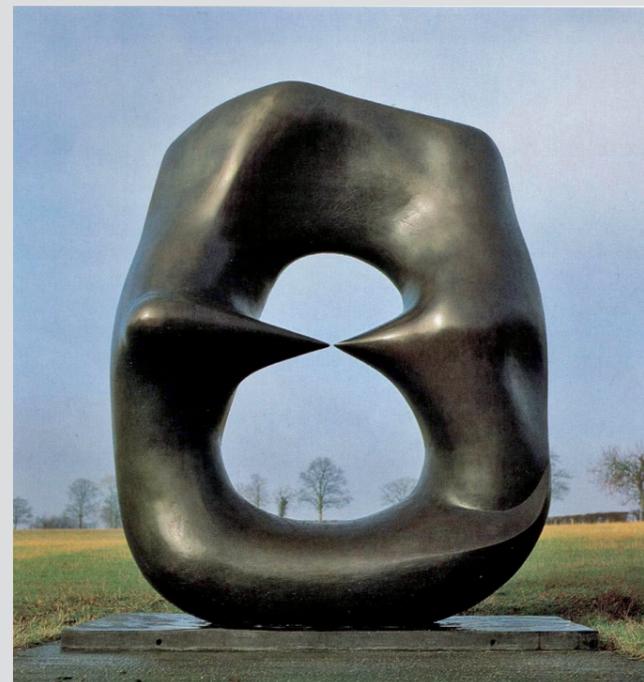
1



2



3



4

