

FUNDAMENTOS DEL ARTE II. 2017 Propuesta 4

El alumno deberá elegir una de las dos Opciones (Opción A u Opción B) y desarrollar sus dos partes (Parte Teórica y Parte Práctica). No podrá elegirse una parte de cada una de las Opciones.

La primera pregunta de la parte teórica y la primera de la parte práctica tendrán una valoración máxima de 2,5 puntos cada una. Las restantes cinco preguntas tendrán una valoración máxima de 1 punto cada una.

Opción A

Parte teórica. Desarrolla las siguientes preguntas:

- 1.- Clasifica la temática de los cuadros de Goya.
- 2.- Explica la evolución del clasicismo de Canova al expresionismo de Rodin.
- 3.- Analiza la importancia del cómic europeo, especialmente la obra de Hergé.

Parte práctica. Analiza y comenta las siguientes obras:

1



2



3



4



Opción B

Parte teórica. Desarrolla las siguientes preguntas:

- 1.- Explica las principales características del movimiento surrealista.
- 2.- Analiza y compara la escultura de Pablo Gargallo y de Constantin Brancusi.
- 3.- Compara las creaciones emblemáticas de Frank Gehry, Santiago Calatrava y Norman Foster entre otros posibles.

Parte práctica. Analiza y comenta las siguientes obras:

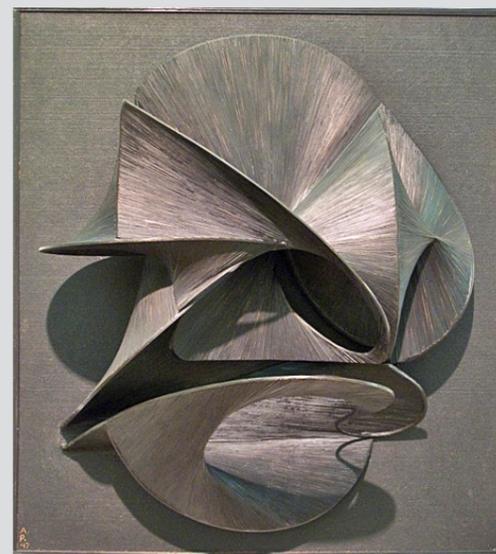
1



2



3



4

