

	Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León	LITERATURA UNIVERSAL	EXAMEN Nº páginas 4
---	---	---------------------------------	--------------------------------------

OPCIÓN A

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las preguntas.

TEXTO

1	CORIFEO.- Soberano, conviene que tú, si tu hijo discurre algo acertado, lo entiendas así, y tú, Hemón, igualmente lo acertado de tu padre, pues se han emitido juicios correctos por ambas partes.	1
5	CREONTE.- ¿Los de tan avanzada edad hasta vamos a dejarnos enseñar ahora a recapacitar a requerimiento de una persona tan joven de edad? HEMÓN.- Nada injusto hay en ello. Y si soy joven, no es cosa de fijarse en mi edad más que en mis hechos.	5
10	CREONTE.- ¿Uno de esos tus hechos es tener consideración con los sediciosos? HEMÓN.- Tampoco sería yo quien mandara tener consideración con los perversos.	10
15	CREONTE.- ¿Es que no está tocada esta de la enfermedad de la perversión? HEMÓN.- La gente toda de esta ciudad de Tebas afirma al unísono que no. CREONTE.- ¿Es que me va a decir una ciudad lo que tengo que decidir? HEMÓN.- ¿Ves cómo has dicho esto comportándote como uno excesivamente joven?	15
20	CREONTE.- ¿Es que tengo que gobernar este país a gusto de otro que no sea yo? HEMÓN.- Es que no hay ciudad alguna que pertenezca en propiedad a un solo hombre. CREONTE.- ¿No es norma considerar la ciudad propia del jefe? HEMÓN.- Si así fuera ¡qué bonito sería que mandarás tú en un país completamente deshabitado excepto por ti! CREONTE.- Este, según parece, está coaligado con esa mujer. HEMÓN.- Es verdad, siempre que tú seas una mujer, pues en realidad tú eres por quien me preocupo.	20

	Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León	LITERATURA UNIVERSAL	EXAMEN Nº páginas 4
---	---	---------------------------------	--------------------------------------

PREGUNTAS

PREGUNTA 1 (máximo 2 puntos)

Contextualice dentro de la obra el texto seleccionado.

PREGUNTA 2 (máximo 3 puntos)

Comente el texto propuesto atendiendo a los dos aspectos siguientes:

- a) Tema de la obra a la que pertenece el texto.
- b) Aspectos formales del texto.

PREGUNTA 3 (máximo 5 puntos)

Desarrolle el siguiente tema de los contenidos de referencia **indicando los movimientos estéticos, autores más destacados y principales obras: La modernidad poética: a) De Baudelaire al Simbolismo. b) Las Vanguardias. Surrealismo.**

	Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León	LITERATURA UNIVERSAL	EXAMEN Nº páginas 4
---	---	---------------------------------	--------------------------------------

PREGUNTAS

PREGUNTA 1 (máximo 2 puntos)

Contextualice dentro de la obra el texto seleccionado.

PREGUNTA 2 (máximo 3 puntos)

Comente el texto propuesto atendiendo a los dos aspectos siguientes:

- a) Tema de la obra a la que pertenece el texto.
- b) Aspectos formales del texto.

PREGUNTA 3 (máximo 5 puntos)

Desarrolle el siguiente tema de los contenidos de referencia **indicando los movimientos estéticos, autores más destacados y principales obras: De la Antigüedad a la Edad Media:**

1) Los poemas homéricos: *Iliada* y *Odisea*. 2) El teatro grecolatino. 3) La épica medieval.