
	<p align="center">Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León</p>	<p align="center">LITERATURA UNIVERSAL</p>	<p align="center">EXAMEN Nº páginas 4</p>
---	---	---	---

OPCIÓN A

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las preguntas.

TEXTO

	<p>JULIETA:</p> <p>1 La máscara de la noche, lo sabéis, cubre mi rostro, o un rubor virginal cubriera mis mejillas por cuanto en esta noche me has oído decir. ¡Si pudiera guardar la compostura! ¡Oh, si pudiera 5 negar lo que ya he dicho! ¡Fuera, tú, fingimiento! ¿Me amáis? ¡Sí! Ya lo sé, diréis que sí, y os tomo la palabra, y juraréis y juraréis en falso. Del perjurio de amor, ¡lo dicen!, Júpiter se burla. ¡Oh, Romeo gentil! 10 Di que me amas, dímelo en verdad, Y, si piensas que soy tu presa fácil, el ceño frunciré, seré perversa, te diré que no, y tú tendrás que cortejarme. ¡Será así! Verdad, bello Montesco, ¡os amo tanto! 15 Me pensaréis voluble, mas, creedme, yo seré más sincera, mucho más, que todas esas que conocen el arte de parecer esquivas. Tendría que haber sido más cauta, lo confieso. Oíste mi pasión y mis palabras, sin que yo lo advirtiera. 20 Perdóname; no pienses que esta inconsciencia pruebe que es liviano mi amor surgido de las sombras de la noche.</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>20</p>
--	--	---

	Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León	LITERATURA UNIVERSAL	EXAMEN Nº páginas 4
---	---	---------------------------------	--------------------------------------

PREGUNTAS

PREGUNTA 1 (máximo 2 puntos)

Contextualice dentro de la obra el texto seleccionado.

PREGUNTA 2 (máximo 3 puntos)


Comente el texto propuesto atendiendo a los dos aspectos siguientes:

- a) Tema de la obra a la que pertenece el texto.
- b) Aspectos formales del texto.

PREGUNTA 3 (máximo 5 puntos)

Desarrolle el siguiente tema de los contenidos de referencia **indicando los movimientos estéticos, autores más destacados y principales obras: De la Antigüedad a la Edad Media:**

a) Los poemas homéricos: *Ilíada* y *Odisea*. b) El teatro grecolatino. c) La épica medieval.


	<p align="center">Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León</p>	<p align="center">LITERATURA UNIVERSAL</p>	<p align="center">EXAMEN Nº páginas 4</p>
---	---	---	---

OPCIÓN B

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las preguntas.

TEXTO

ODA A LA MELANCOLÍA		
1	No, no vayas hasta el Leteo, ni exprimas, de las fuertes raíces de la árnica, su venenoso vino; que no sufra tu frente pálida el beso de la noche, uva de rubí de Proserpina;	1
5	no construyas tu rosario con las bayas del tejo, ni permitas que el escarabajo o la polilla de la muerte sean tu Psique plañidera; ni que el velludo búho sea compañero en los misterios de tu tristeza. Pues la sombra se torna lentamente en sombra, y ahoga la angustia que nace de tu alma.	5
10	Mas cuando el ataque de melancolía caiga repentino, desde el cielo, como la nube que llora y alimenta las flores marchitas, y oculta la colina verde en un refugio de abril; sacia entonces tu pena en la rosa temprana, o en el arco iris de una ola de sal y arena, o en la riqueza de la redonda peonía; y si tu amada su ira muestra, aprisiona su mano suave, y deja que delire, y toma alimento de lo más profundo de sus ojos ausentes.	10
15		15
20	Ella habita con la Belleza... Belleza que ha de morir; y la Alegría, con su mano siempre en los labios diciendo adiós, y cerca el Placer doloroso convertido en veneno que sorbe con labios de abeja.	20
25	Sí, en el mismo templo del Placer tiene la velada Melancolía su trono soberano, que nadie ha visto salvo aquel cuya lengua poderosa aplasta la uva de la alegría contra su fino paladar. Probará su alma la tristeza de su poder, y colgará entre sus trofeos sombríos.	25
30		30

	<p align="center">Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León</p>	<p align="center">LITERATURA UNIVERSAL</p>	<p align="center">EXAMEN Nº páginas 4</p>
---	---	---	---

PREGUNTAS

PREGUNTA 1 (máximo 2 puntos)

Contextualice dentro de la obra el texto seleccionado.

PREGUNTA 2 (máximo 3 puntos)

Comente el texto propuesto atendiendo a los dos aspectos siguientes:

- a) Tema de la obra a la que pertenece el texto.
- b) Aspectos formales del texto.

PREGUNTA 3 (máximo 5 puntos)

Desarrolle el siguiente tema de los contenidos de referencia **indicando los movimientos estéticos, autores más destacados y principales obras: Renacimiento y Clasicismo. 1) Humanismo y Renacimiento: Dante, Petrarca y Boccaccio. 2) El teatro isabelino: la obra de Shakespeare. 3) El teatro clásico francés: Molière.**