

	<p align="center"><b>Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>TÉCNICAS EGP</b></p>	<p align="center"><b>EXAMEN</b> Nº páginas:1</p>
---	---	---	--

OPTATIVIDAD: EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A o B)

*El tiempo asignado es un total de 90 minutos. Cada opción tiene dos partes, cuando termines **la primera parte, deberás entregarla antes de comenzar la segunda.** Puedes emplear en la segunda parte, los instrumentos, materiales y técnicas que creas oportunas. La primera parte vale 3 puntos, la segunda 7.*

## OPCIÓN A

### PRIMERA PARTE

- 1.- Define las **técnicas secas**.
- 2.-¿Qué **efectos psicológicos** producen los **colores cálidos**?
- 3.- Cita 3 características y 3 soportes de la **pintura al óleo**.

### SEGUNDA PARTE

Dibuja e interpreta una composición sobre el tema: **la ópera**.

Criterios de realización: interpretación figurativa, técnica mixta.

## OPCIÓN B

### PRIMERA PARTE

- 1.- Indica dos diferencias entre **grafismo** y **trazo**.
- 2.- Describe brevemente la técnica de **pintura al temple**.
- 3.- Define la técnica **collage**.

### SEGUNDA PARTE

Dibuja e interpreta un tema relacionado con **una tormenta**, en tonos fríos.

Criterios de realización: interpretación abstracta, técnica mixta.