

	Pruebas de Acceso a la Universidad Castilla y León	ANÁLISIS MUSICAL II	Propuesta Nº 5 Nº páginas: 5
---	---	--	--

ESPECIFICACIONES GENERALES

- La prueba consta de dos apartados: audición con apoyo de partitura y definición de conceptos.
- El alumnado escuchará la obra propuesta cuatro veces, con un lapso de 5 minutos entre cada audición.
- No se tendrán en cuenta las anotaciones realizadas sobre la partitura. Las referencias a la misma deben incluirse en el redactado.
- Se valorará especialmente la coherencia del discurso escrito, la correcta utilización de la terminología adecuada, la interrelación de contenidos y conceptos, así como la ortografía y sintaxis. Se penalizarán hasta 1 punto las incorrecciones gramaticales, sintácticas y ortográficas.
- La prueba tendrá una duración de 90 minutos.

PRIMERA PARTE: AUDICIÓN CON APOYO DE PARTITURA (7 puntos)

Identifique, analice, comente y justifique los siguientes aspectos:

- El género (0,5 puntos).
- La textura (0,5 puntos).
- La forma musical (1 punto).
- El timbre (0,5 puntos).
- La época a la que pertenece (1,25 puntos).
- Análisis armónico (0,75 puntos).
- Análisis melódico (0,75 puntos).
- Análisis rítmico (0,75 puntos).
- La agógica y la dinámica (0,5 puntos).
- Los paralelismos y diferencias entre la partitura y la audición escuchada (0,5 puntos).

****Cada apartado se considera independiente, es decir, los errores cometidos en un apartado no afectarán a la valoración de los demás.**



Pruebas de Acceso a la
Universidad
Castilla y León

ANÁLISIS
MUSICAL II

Propuesta
Nº 5
Nº páginas: 5

Flauto

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello
e
Contrabasso

Cembalo

stacc.

Fl.

Viol. I

Viol. II

Viola

Vc.
e
Cb.

Cemb.



Pruebas de Acceso a la
Universidad
Castilla y León

ANÁLISIS
MUSICAL II

Propuesta
Nº 5
Nº páginas: 5

14

Fl.

Viol. I

Viol. II

Viola

Vc. & Cb.

Cemb.

p *f* *p* *f* *p* *f*

6 6 6 6 6 6 7b 6 6 6 7

21

Fl.

Viol. I

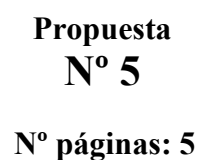
Viol. II

Viola

Vc. & Cb.

Cemb.

6 6 6 6 6 6 7 6 6 6 6



	Pruebas de Acceso a la Universidad Castilla y León	ANÁLISIS MUSICAL II	Propuesta Nº 5 Nº páginas: 5
---	---	--	--

Parte II: DEFINICIONES (3 puntos)

Defina con una respuesta corta, concisa, coherente y utilizando la terminología adecuada CINCO de los siguientes términos propuestos. Cada definición correcta y completa se calificará hasta un máximo de 0,6 puntos. La extensión máxima de cada respuesta no excederá de tres líneas.

ORGANUM

DODECAFONISMO

LIED

LEITMOTIV

MADRIGAL

RONDÓ

GRADOS TONALES

MOTETE