

	<p align="center"><b>Prueba de Acceso a la Universidad</b></p> <p align="center"><b>Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>CORO Y TÉCNICA</b> <b>VOCAL II</b></p>	<p align="center"><b>CRITERIOS DE</b> <b>CORRECCIÓN</b></p> <p align="center"><b>1 Página</b></p>
---	---	---	---

### **CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

Con carácter general, se valorará especialmente la coherencia del discurso escrito, la correcta utilización de la terminología adecuada, la interrelación de contenidos y conceptos, así como la ortografía y sintaxis. Se penalizarán hasta 1 punto las incorrecciones gramaticales, sintácticas y ortográficas, según establecen los criterios generales.

La prueba consta de tres partes. La puntuación máxima será de 10 puntos. Cada una de las tres partes será evaluada de forma independiente y se calificará: hasta 4 puntos la primera; hasta 4 puntos la segunda; hasta 2 puntos la tercera.

En ningún caso serán admitidas respuestas correspondientes a distintas opciones o más respuestas de las permitidas.

La prueba tendrá una duración de 90 minutos.

#### **PRIMERA PARTE: COMENTARIO Y ANÁLISIS DE AUDICIÓN (4 puntos)**

Se propondrá una audición con soporte de partitura de que sonará tres veces con un lapso de 5 minutos.

El estudiante deberá responder a OCHO preguntas relacionadas con la audición. Cada una de las preguntas respondidas correctamente se calificará con 0,50 puntos. La extensión de las respuestas estará entre un mínimo de dos líneas y un máximo de cinco. Queda a criterio del evaluador/a considerar si puede calificar la respuesta con una puntuación menor. Se valorará la claridad en la respuesta y el uso correcto de los términos musicales.

#### **SEGUNDA PARTE: DEFINICIÓN DE TÉRMINOS (4 puntos)**

En esta parte, se propondrán seis términos de los que el estudiante elegirá CUATRO. Cada uno de los conceptos respondidos correctamente se calificará con 1 punto. La extensión de las respuestas estará entre un mínimo de dos líneas y un máximo de diez. Queda a criterio del evaluador/a considerar si puede calificar la respuesta con una puntuación menor. Se valorará la claridad en la respuesta y el uso correcto de los términos musicales.

#### **TERCERA PARTE. TEST (2 puntos)**

Se contestará a CUATRO de seis preguntas tipo test relativas a técnica vocal, fisiología del aparato fonador y practica coral. Cada una de las preguntas respondidas correctamente se calificará con 0,5 puntos. Sólo podrá marcarse una opción por pregunta. Las preguntas no contestadas calificarán 0 puntos.