

## FUNDAMENTOS DEL ARTE II. PROPUESTA 2022 (3)

### TEÓRICO (preguntas)

- |  | <u>Valoración por pregunta</u> | <u>BLOQUES a los que pertenecen las preguntas y las imágenes</u>                               |
|--|--------------------------------|--|
| 1.- 1.1.- Analiza las obras en arquitectura, pintura y mobiliario de los artistas neoplasticistas: Piet Mondrian, Theo van Doesburg, Gerrit Thomas Rietveld.                       | 2,5 puntos                     | > 5 BLOQUE: El Surrealismo y otras Vanguardias.<br>> 10 BLOQUE: Los Años 60-70.                |
| 1.2.- Clasifica la temática de los cuadros de Goya.  | 2,5 puntos                     | > 1 BLOQUE: Romanticismo.<br>> 3 BLOQUE: Vanguardias.  |
| 1.3.- Comenta las claves del expresionismo alemán, especialmente relevante en «El gabinete del doctor Caligari» de Robert Wiene.   | 2,5 puntos                     | > 5 BLOQUE: El Surrealismo y otras Vanguardias.<br>> 10 BLOQUE: Los Años 60-70.                |
| 1.4.- Compara las etapas creativas de Picasso: épocas azul, rosa, cubista, surrealista.  | 2,5 puntos                     | > 1 BLOQUE: Romanticismo.<br>> 3 BLOQUE: Vanguardias.  |
| 2.- 2.1.- Explica la evolución del clasicismo de Canova al expresionismo de Rodin.   | 1 punto                        | > 2 BLOQUE: El Romanticismo tardío. 1850-1900.<br>> 4 BLOQUE: El Modernismo-Art Nouveau        |
| 2.2.- Describe las claves de la comedia ácida o amarga, comentando, entre otras posibles, las películas: «To be or not to be» Ernst Lubitsch y «El gran dictador» Charlie Chaplin. | 1 punto                        | > 7 BLOQUE: La Gran Depresión y el Arte de su época.<br>> 8 BLOQUE: La Segunda Guerra Mundial. |
| 2.3.- Comenta la obra pictórica de la pintora Tamara de Lempicka.  | 1 punto                        | > 6 BLOQUE: Los Felices Años Veinte. El Art Decó.  |
| 2.4.- Compara las creaciones emblemáticas de Frank Gehry, Santiago Calatrava y Norman Foster entre otros posibles.   | 1 punto                        | > 11 BLOQUE: Los Años 80-90.<br>> 12 BLOQUE: Los Años 2000-2013.                               |
| <u>PRÁCTICO (imágenes)</u>   |                                |  |
| 1.- 1.1.- Jackson Pollock. Mural (Iowa City, IA, The University of Iowa Museum of Art), 1943-44. Óleo sobre lienzo.  | 2,5 puntos                     | > 5 BLOQUE: El Surrealismo y otras Vanguardias.<br>> 10 BLOQUE: Los Años 60-70.                |
| 1.2.- Robert Wiene. El gabinete del doctor Caligari, 1920.   |                                |  |
| 1.3.- Eugène Delacroix. La muerte de Sardanápalo (Museo del Louvre, París), 1827. Óleo sobre lienzo.   | 2,5 puntos                     | > 1 BLOQUE: Romanticismo.<br>> 3 BLOQUE: Vanguardias.  |
| 1.4.- Francisco de Goya. La gallina ciega (Museo del Prado, Madrid), 1788. Óleo sobre lienzo.  |                                |  |
| 2.- 2.1.- Pablo Gargallo: Urano (Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid), 1933. Bronce patinado, fundición a la cera perdida.  | 1 punto                        | > 6 BLOQUE: Los Felices Años Veinte. El Art Decó.  |
| 2.2.- Ludwig Mies van der Rohe (en colaboración con Philip Johnson): Seagram Building (Nueva York), terminado en 1957  | 1 punto                        | > 9 BLOQUE: El Funcionalismo y las Décadas 40-50.  |
| 2.3.- Zaha Hadid: Pabellón Puente para la Exposición de 2008 de Zaragoza, 2007-2008.   | 1 punto                        | > 11 BLOQUE: Los Años 80-90.<br>> 12 BLOQUE: Los Años 2000-2013.                               |
| 2.4.- Antonio Canova: Las tres Gracias (Museo del Hermitage, San Petersburgo), h. 1814 (primera versión).  | 1 punto                        | > 2 BLOQUE: El Romanticismo tardío. 1850-1900.<br>> 4 BLOQUE: El Modernismo-Art Nouveau        |
| 2.5.- Le Corbusier: Capilla de Notre-Dame-du-Haut, en la colina de Ronchamp, 1950-55.  | 1 punto                        | > 9 BLOQUE: El Funcionalismo y las Décadas 40-50.  |
| 2.6.- Henry Moore: Figura reclinada (obra sobre el modelo para la UNESCO) (Kunsthhaus, Zúrich), 1957. Bronce.  | 1 punto                        | > 7 BLOQUE: La Gran Depresión y el Arte de su época.<br>> 8 BLOQUE: La Segunda Guerra Mundial. |

\*\*\*\*\*