

	<p align="center">Prueba de Acceso a la Universidad</p> <p align="center">Castilla y León</p>	<p align="center">FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS</p>	<p align="center">CRITERIOS DE CORRECCIÓN</p> <p align="center">1 Página</p>
---	---	---	--

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Aspectos a valorar en el desarrollo del comentario de las imágenes:

- La catalogación (análisis estilístico, tema, tipología, funciones, cronología y autor).
- La capacidad sintética y expresiva.
- El uso del vocabulario correcto (técnicas y procedimientos).
- El análisis de los elementos intrínsecos (elementos técnicos y artísticos).
- El análisis de los elementos extrínsecos (momento histórico, socioeconómico, entorno del artista, etc.), explicando, en su caso, las posibles relaciones con obras de otras épocas y culturas.

De manera específica, en cada uno de los apartados se prestará especial atención a las siguientes indicaciones:

- Bloque A: Atención especial a las técnicas, materiales, procedimientos empleados para su realización y/o la perspectiva de género.
- Bloque B: Atención especial a la forma de representación y su movimiento artístico
- Bloque C: Atención especial a la tradición grecorromana
- Bloque D: Atención especial a la vertiente expresiva de su movimiento artístico.
- Bloque E: Especial atención a la influencia de la naturaleza y/o la importancia del arte en la sociedad y en la comunicación.

El ejercicio está formado por cinco preguntas que permiten respuestas abiertas que requieren la producción de textos con coherencia, cohesión gramatical, léxica y ortográfica, lo que valorará, junto con la presentación, con el 10% de la calificación correspondiente a pregunta o tarea.