

## FUNDAMENTOS DEL ARTE II. PROPUESTA 2021 (3)

### TEÓRICO (preguntas)

- 1.- 1.1.-Comenta las claves del expresionismo figurativo, desde el expresionismo alemán hasta la obra de Francis Bacon y de Lucian Freud. **2,5 puntos** ➤ 5 BLOQUE:El Surrealismo y otras Vanguardias.  
1.2.-Analiza el arte de Van Gogh. **2,5 puntos** ➤ 10 BLOQUE:Los Años 60-70.
- 1.3.-Describe el surrealismo en el cine, utiliza la obra de Dalí y Buñuel: "Un perro andaluz" y el resto de la filmografía de Luis Buñuel: "La edad de oro", "Los olvidados", "Viridiana", y otras posibles. **2,5 puntos** ➤ 1BLOQUE: Romanticismo.  
3BLOQUE: Vanguardias.  
5 BLOQUE:El Surrealismo y otras Vanguardias.  
10 BLOQUE:Los Años 60-70.
- 1.4.-Comenta las pinturas negras de Goya. **2,5 puntos** ➤ 1BLOQUE: Romanticismo.  
3BLOQUE: Vanguardias.
- 2.- 2.1.-Relaciona las exposiciones de París y Londres con la arquitectura. **1 punto** ➤ 2BLOQUE:El Romanticismo tardío. 1850-1900.  
4BLOQUE:El Modernismo-Art Nouveau
- 2.2.-Analiza las claves sociológica y personales de los superhéroes del cómic: "Superman", "Batman" y "Captain America". **1 punto** ➤ 7 BLOQUE: La Gran Depresión y el Arte de su época.  
8 BLOQUE: La Segunda Guerra Mundial.
- 2.3.-Analiza y compara la escultura de Pablo Gargallo y de Constantin Brancusi. **1 punto** ➤ 6BLOQUE: Los Felices Años Veinte. El Art Decó.
- 2.4.-Comenta la obra arquitectónica de Zaha Hadid. **1 punto** ➤ 11BLOQUE: Los Años 80-90.  
12BLOQUE: Los Años 2000-2013.

### PRÁCTICO (imágenes)

- 1.- 1.1.-Antonio López: *Gran Vía* (Colección privada), 1974-81. Óleo sobre tabla. **2,5 puntos** ➤ 5BLOQUE:El Surrealismo y otras Vanguardias.  
10BLOQUE:Los Años 60-70.
- 1.2.-Joan Miró: *El Carnaval de Arlequín* (Albright-Knox Art Gallery, Buffalo), 1924-25. Óleo sobre lienzo.
- 1.3.-Juan Gris: *Retrato de Pablo Picasso* (Instituto de Arte, Chicago), 1912. Óleo sobre lienzo. **2,5 puntos** ➤ 1BLOQUE: Romanticismo.  
3BLOQUE: Vanguardias.
- 1.4.-Édouard Manet: *Olympia* (Museo de Orsay, París), 1863. Óleo sobre lienzo.
- 2.- 2.1.-Pablo Gargallo: *Kiki de Montparnasse* (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid), 1928. Bronce dorado. Fundición a la cera perdida, pulido y soldadura. **1 punto** ➤ 6 BLOQUE: Los Felices Años Veinte. El Art Decó.
- 2.2.-Ludwig Mies van der Rohe: Pabellón de Alemania en la Exposición Internacional de Barcelona, 1929. **1 punto** ➤ 9BLOQUE: El Funcionalismo y las Décadas 40-50.
- 2.3.-Santiago Calatrava: Auditorio de Tenerife (Santa Cruz de Tenerife), 1997-2003. **1 punto** ➤ 11 BLOQUE: Los Años 80-90.  
12BLOQUE: Los Años 2000-2013.
- 2.4.-Naum Gabo: *Construcción lineal, nº 1* (Tate, Londres), 1942-43. Plexiglás y nylon. **1 punto** ➤ 7 BLOQUE: La Gran Depresión y el Arte de su época.  
8 BLOQUE: La Segunda Guerra Mundial.
- 2.5.-Adolf Loos: Casa Steiner (Viena), 1910. **1 punto** ➤ 2 BLOQUE:El Romanticismo tardío. 1850-1900.  
4BLOQUE:El Modernismo-Art Nouveau
- 2.6.-Frank Lloyd Wright: Interior de la Gran Sala de Trabajo de la Sede de la Johnson Wax (Racine, Wisconsin), 1936-39. **1 punto** ➤ 9BLOQUE: El Funcionalismo y las Décadas 40-50.

\*\*\*\*\*