

FUNDAMENTOS DEL ARTE II. PROPUESTA 2021 (2)

TEÓRICO (preguntas)

- | | | |
|--|---|--|
| <p>1.- 1.1.-Describe las principales creaciones de Cézanne.
1.2.-Analiza la pintura romántica francesa de Théodore Géricault, Eugène Delacroix y Antoine-Jean Gros.
1.3.-Comenta las obras surrealistas de Jean Arp y Joan Miró, y la pintura metafísica de Giorgio de Chirico.
1.4.-Analiza las obras en arquitectura, pintura y mobiliario de los artistas neoplasticistas: Piet Mondrian, Theo van Doesburg, Gerrit Thomas Rietveld.</p> | <p>Valoración
por pregunta
2,5 puntos</p> | <p>➤ 1BLOQUE: Romanticismo.
3BLOQUE: Vanguardias.</p> <p>➤ 5 BLOQUE :El Surrealismo y otras Vanguardias. 10 BLOQUE:Los Años 60-70.</p> |
| <p>2.- 2.1.-Relaciona las exposiciones universales de París y Londres con la arquitectura.
2.2.-Comenta la evolución escultórica europea, especialmente relevante en las obras de Henry Moore, Antoine Pevsner y Naum Gabo.
2.3.-Comenta la obra pictórica de la pintora Tamara de Lempicka.
2.4.-Relaciona la escuela alemana "Bauhaus" con el diseño industrial.</p> | <p>1 punto</p> <p>1 punto</p> <p>1 punto</p> <p>1 punto</p> | <p>➤ 2BLOQUE: El Romanticismo tardío. 1850-1900.
4BLOQUE: El Modernismo-Art Nouveau</p> <p>➤ 7 BLOQUE: La Gran Depresión y el Arte de su época.
8 BLOQUE: La Segunda Guerra Mundial.</p> <p>➤ 6BLOQUE: Los Felices Años Veinte. El Art Decó.</p> <p>➤ 9BLOQUE: El Funcionalismo y las Décadas 40-50.</p> |

PRÁCTICO (imágenes)

- | | | |
|---|---|--|
| <p>1.- 1.1.-Jorge Oteiza: <i>Caja vacía con gran apertura</i> (Museo Guggenheim, Bilbao), 1958.
1.2.-Francis Bacon: <i>Estudio según el Retrato del papa Inocencio X de Velázquez</i>. Des Moines Art Center (Iowa), Nathan Emory Coffin Collection, 1953. Óleosobrelienzo.
1.3.-Pablo Picasso: <i>Las Señoritas de Avignon (Las señoritas de la calle de Avinyó)</i>. 1907 Óleo sobre lienzo. Museo de Arte Moderno de Nueva York.
1.4.-Claude Monet: <i>La estación Saint-Lazare</i> (Museo de Orsay, París), 1877. Óleo sobre lienzo.</p> | <p>2,5 puntos</p> <p>2,5 puntos</p> | <p>➤ 5BLOQUE: El Surrealismo y otras Vanguardias.
10BLOQUE: Los Años 60-70.</p> <p>➤ 1BLOQUE: Romanticismo.
3BLOQUE: Vanguardias.</p> |
| <p>2.- 2.1.-Ludwig Mies van der Rohe(en colaboración con Philip Johnson): Seagram Building (Nueva York). Terminado en 1957.
2.2.-Constantin Brancusi: <i>Maiestra</i>, 1911. Tate Modern, Londres.Bronce. Base de caliza en dos piezas.
2.3.-Frank Gehry (en colaboración con VladoMilunic): <i>Casa danzante</i> (Praga). Diseñado en 1992, construido entre 1994-1996.
2.4.-Antoni Gaudí: Casa Milà (La Pedrera). Barcelona. 1906-1910.
2.5.-Georges Remi (Hergé): <i>Las aventuras de Tintín</i> (tit. orig.: <i>Les Aventures de Tintin et Milou</i>). Serie de 1929 a 1976.
2.6.-Santiago Calatrava: Edificio Turning Torso (Malmö, Suecia). Terminado en 2005.</p> | <p>1 punto</p> <p>1 punto</p> <p>1 punto</p> <p>1 punto</p> <p>1 punto</p> <p>1 punto</p> | <p>➤ 9BLOQUE: El Funcionalismo y las Décadas 40-50.</p> <p>➤ 6 BLOQUE: Los Felices Años Veinte. El Art Decó.</p> <p>➤ 11 BLOQUE: Los Años 80-90.
12BLOQUE: Los Años 2000-2013.</p> <p>➤ 2 BLOQUE: El Romanticismo tardío. 1850-1900.
4BLOQUE:El Modernismo-Art Nouveau</p> <p>➤ 7 BLOQUE: La Gran Depresión y el Arte de su época.
8 BLOQUE: La Segunda Guerra Mundial.</p> <p>➤ 11BLOQUE: Los Años 80-90.
12BLOQUE: Los Años 2000-2013.</p> |
