

## FUNDAMENTOS DEL ARTE II. PROPUESTA 2023 (3) **-CORRECCIÓN-**

	<u>TEÓRICO (preguntas)</u>	<u>Valoración por pregunta</u>	<u>BLOQUES a los que pertenecen las preguntas y las imágenes</u>	
1.-	1.1.- Describe el surrealismo en el cine, utiliza la obra de Dalí y Buñuel: «Un perro andaluz» y el resto de filmografía de Luis Buñuel: «La edad de oro», «Los olvidados», «Viridiana», y otras posibles.	2,5 puntos	➤ 5 BLOQUE: El Surrealismo y otras Vanguardias. ➤ 10 BLOQUE: Los Años 60-70.	
	1.2.- Describe las principales creaciones de Cézanne.	2,5 puntos	➤ 1BLOQUE: Romanticismo. 3BLOQUE: Vanguardias.	
	1.3.- Relaciona las ideas sobre el psicoanálisis de Sigmund Freud y las creaciones surrealistas, especialmente con el método paranoico-crítico de Salvador Dalí.	2,5 puntos	➤ 5 BLOQUE: El Surrealismo y otras Vanguardias. 10 BLOQUE: Los Años 60-70.	
	1.4.- Compara la obra pictórica de las pintoras Berthe Morisot y Mary Cassatt con los pintores coetáneos.	2,5 puntos	➤ 1BLOQUE: Romanticismo. 3BLOQUE: Vanguardias.	
	2.-	2.1.- Relaciona las exposiciones universales de París y Londres con la arquitectura.	1 punto	➤ 2BLOQUE: El Romanticismo tardío. 1850-1900. 4BLOQUE: El Modernismo-Art Nouveau
		2.2.- Comenta la evolución escultórica europea, especialmente relevante en las obras de Henry Moore, Antoine Pevsner y Naum Gabo.	1 punto	➤ 7 BLOQUE: La Gran Depresión y el Arte de su época. 8 BLOQUE: La Segunda Guerra Mundial.
		2.3.- Explica la evolución desde el arte basado en la naturaleza (modernismo), al arte geométrico (art déco).	1 punto	➤ 6BLOQUE: Los Felices Años Veinte. El Art Decó.
		2.4.- Comenta la obra arquitectónica de Zaha Hadid.	1 punto	➤ 11BLOQUE: Los Años 80-90. 12BLOQUE: Los Años 2000-2013.
	1.-	<u>PRÁCTICO (imágenes)</u>		
		1.1.- Joan Miró: Mujer, pájaro, estrella (Homenaje a Pablo Picasso) (Centro de Arte Reina Sofía, Madrid), 1966-73. Óleo sobre lienzo.	2,5 puntos	➤ 5BLOQUE: El Surrealismo y otras Vanguardias. 10BLOQUE: Los Años 60-70.
1.2.- Jean Arp: Constelación con cinco formas blancas y dos negras, variación III (Museo Solomon R. Guggenheim, N.Y.), 1932. Óleo sobre madera				
1.3.- Francisco de Goya: Saturno (Museo del Prado) 1820 - 1823. Técnica mixta sobre revestimiento mural trasladado a lienzo.		2,5 puntos	➤ 1BLOQUE: Romanticismo. 3BLOQUE: Vanguardias.	
1.4.- Paul Cézanne: Los jugadores de cartas (Museo d'Orsay, París), 1894-95. Óleo sobre lienzo.				
2.-		2.1.- Pablo Gargallo: Arlequín con la flauta (Centre Pompidou, París), 1931. Hierro forjado patinado.	1 punto	➤ 6 BLOQUE: Los Felices Años Veinte. El Art Decó.
		2.2.- Pabellón nacional de Alemania para la Exposición Internacional de Barcelona de 1929. Reconstrucción entre 1983 y 1986.	1 punto	➤ 9BLOQUE: El Funcionalismo y las Décadas 40-50.
		2.3.- Norman Foster: Cúpula del Reichstag (Berlín), 1999.	1 punto	➤ 11 BLOQUE: Los Años 80-90. 12BLOQUE: Los Años 2000-2013.
		2.4.- Rodin: Los burgueses de Calais (Puerto de Calais). Terminada en 1889. Bronce	1 punto	➤ 2 BLOQUE: El Romanticismo tardío. 1850-1900. 4BLOQUE: El Modernismo-Art Nouveau
		2.5.- Frank Lloyd Wright: Casa de la cascada –Residencia Kaufmann- (Pensilvania, E.E.U.U.), 1936-39.	1 punto	➤ 9BLOQUE: El Funcionalismo y las Décadas 40-50.
	2.6.- Naum Gabo: Construcción en el espacio con centro cristalino (Tate, Londres), 1938-40. Láminas acrílicas y celuloide.	1 punto	➤ 7 BLOQUE: La Gran Depresión y el Arte de su época. 8 BLOQUE: La Segunda Guerra Mundial.	